Estación de Cría de Animales Silvestres



Diseño de Héctor Eandi 1982

Historias de la ECAS

"Pasó muy rápido todo. Por ahí te quedan los recuerdos, la mente de aquella época, pero claro...no te das cuenta. Nosotros ya tenemos 60. Y te estamos hablando de cuando teníamos 18/20 años."

Javier Sosa, empleado de tareas de campo y chofer

Historias de la ECAS

De Ignacio Tazedjián. Lic. En Antropología -UNLP-.
Educador ambiental.
Miembro del equipo del Área de Educación Ambiental EDAECAS de la Estación de Cría de Animales Silvestres. Ministerio de Desarrollo Agrario de la Provincia de Buenos Aires.

Prólogo a Historias de la ECAS

Como cualquier persona de 50 años (o más), que tenemos un nombre, pero nos llaman y nos llamaron de distintas formas, la Estación de Cría de Animales Salvajes, la Estación de Cría de Animales Silvestres, el ECAS, la ECAS, también mutó en sus historias y miradas desde su fundación hasta nuestros días. En este libro, Ignacio logró captar gran parte de ese recorrido escuchando y enhebrando relatos, documentos y contextualizando con el clima político y social reinante en cada etapa. *Historias* tiene la virtud de atrapar a los distintos lectores, no sólo a los que vivimos y protagonizamos algunas de estas etapas, a quienes nos atrapa tanto, que genera emoción y asombro; emoción por la nostalgia de los afectos que ECAS cobijó en el trabajo cotidiano, y asombro por todo lo que los trabajadores y trabajadoras hicimos por la institución. También atrapa a quien esté interesado en la Gestión de la Fauna Silvestre, relata como las Políticas Públicas fueron marchando hacia adelante y hacia atrás para darle un enfoque para el manejo de los recursos naturales, para la educación ambiental, para educación para la inclusión, para el entretenimiento del visitante, o una combinación de todas ellas. Y responde este texto, a quienes están interesado en poner la maquinaria del Estado en funcionamiento, el texto nos dice que tan efectivas o no, son las gestiones cuando son más o menos verticalistas, más o menos participativas, despacha en sus páginas lecciones y errores aprendidos, que pueden enriquecer a un gestor ávido de encontrar la repuesta de cómo trabajar en el Estado. Otros que quedarán atrapados serán los amantes de los animales, "los bicheros", y sobre todo, quienes fueron visitantes de la ECAS en algún momento de sus vidas, les traerá recuerdos que ameritarían que Ignacio los agregue en alguna de las etapas.

El libro, como cajas chinas o mamushkas, engarza las historias de la ECAS en las historias del Ministerio, en la historia de la Provincia, en la historia Nacional, va y vuelve, contextualiza, resignifica, y transforma la lectura del texto en una visita a la ECAS, nos deja bajar del vehículo en algunos pasajes, nos permite que se nos meta por la ventanilla en otros, para que al final nos quedemos con la satisfacción de que fue un lindo paseo.

Gustavo Tito
(ex trabajador de ECAS, 1987-1989, 1992-1994)

Dedico este libro a todas y todos los trabajadores de la ECAS que la han construido y sostenido durante estos cincuenta años contra viento y marea.

Agradezco a todas las personas que dieron sus testimonios en entrevistas.
Al archivo del Diario El Día de La Plata.
Al sitio Mágicas Ruinas por facilitar material.
A Claudio Simone proveer la información de archivo cada vez que fue necesario.
A Hernán Améndola, responsable de la Estación de Cría de Animales Silvestres desde 2021 por encomendarme de organizar y sistematizar la historia oral de los protagonistas.
A Diego Verardo por considerar esta tarea como imprescindible y pensar que podría ocuparme de rescatarla.
A Emanuel Pollero (Cangui) por poner su arte, tanto pinturas como fotografías a disposición de esta obra.

Sobre este libro.

Historia de la ECAS es un nombre inadecuado. ¿Por qué? La Estación cobija en su interior muchas miradas, diversas historias y cosmovisiones. Una manera menos errónea de denominar la obra podría ser ***Historias* de la ECAS**.

El libro está construido en base a testimonios de personas que pasaron por allí. Los relatos no están ponderados de acuerdo a los criterios de valoración social que puedan tener los cargos, títulos y/o especialidades del hablante. Todos los roles desempañados en la estación son y fueron importantes para el sesgo que fue adquiriendo a lo largo de los años.

La metodología para la confección del documento incluye treinta entrevistas en profundidad realizadas directamente para esta investigación[1] y su posterior análisis QDA[2] mediante el software libre QualCoder 2.7[3]. Las entrevistas se centraron en ejes temáticos que luego se transformaron en partes estructurales de cada período temporal considerado. Los testimonios se fueron combinando la "técnica al estilo Rashomon" -una propuesta de registro etnográfico del antropólogo norteamericano Oscar Lewis que consiste en tomar los testimonios de distintos actores en distintos momentos y lugares sobre un mismo hecho. Autobiografías múltiples y cruzadas[4]- No hay aquí un objetivo de búsqueda de una verdad histórica. La realidad es intersubjetiva y contradictoria.

Centralidad de las entrevistas y subjetividad del testimoniante combinada con documentación respaldatoria recopilada en los archivos de la propia Estación: Memorandos, notas administrativas, registros veterinarios, actas, etc.
También se tomó como fuente a resoluciones ministeriales, decretos provinciales, notas periodísticas y trabajos de investigación preexistentes de diversa índole: turísticos, históricos, de investigación zoológica, etc.
Se incluyeron cuatro entrevistas realizadas en la tesis de grado de la carrera de Licenciatura en Turismo de María Emilia Ciancaglini[5] a empleados de la ECAS durante el año 2015.

Historias de la ECAS también podría considerarse deficiente e injusta. Un recorte de la realidad implica resaltar aspectos, testimonios, miradas y soslayar otros. Toda historia se construye con los anteojos del presente que modelan y seleccionan de acuerdo a los intereses y la propia subjetividad del investigador que no puede quedar afuera del resultado. En ese sentido, el pasado está en constante construcción.

Historias de la ECAS no es ajena al inmediato contexto de la estructura estatal de la que forma y formó parte ni de un contexto mayor provincial y nacional. En la medida de lo posible se intentará dar cuenta de ello.

---

[1] En tiempos de pandemia mundial de Covid- 19, solo algunas entrevistas fueron presenciales. La mayoría se realizaron mediante video-conferencia.
[2] Análisis de datos cualitativos asistido por computadora.
[3] QualCoder es un software gratuito de código abierto para el análisis de datos cualitativos. Con QualCoder se puede codificar texto, imágenes, audio y video, escribir notas de diario y notas. https://qualcoder.wordpress.com/
[4] Lewis, Oscar: 1961 Los hijos de Sánchez. Autobiografía de una familia mexicana. México, F.C.E.,.
[5] Ciancaglini, María Emilia (2015) Turismo Sustentable como posible opción para ampliar la oferta turística en La Plata: El caso de la Reserva de Biosfera Parque Pereyra Iraola., Repositorio SEDICI UNLP http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/51835 licencia Creative Commons Attribution 4.0 International

Tengamos entonces a esta obra como un rescate de historias y documentos y un aporte a la identidad de las trabajadoras y trabajadores que la seguimos construyendo cotidianamente.

Historias ... se corta al fin de la primera década del Siglo XXI. Las historias siguen y la Estación continúa, pero la cercanía temporal y mi condición de nativo de la Estación me impiden tener la distancia metodológica necesaria como para realizar ese registro.

Escribir este libro se me representa como una frazada patchwork hecha de rectángulos multicolores, donde cada uno tiene su identidad, su textura, su impronta y debo coserlos para darles cierta coherencia e integridad. Y a la vez, imagino que compartiendo las historias de personas y procesos se abre una ventana a la historia argentina y bonaerense condensada en 240 hectáreas, que es la superficie que ocupa la ECAS.

Sobre los períodos temporales

Los períodos temporales o bloques se fundamentan en cierta homogeneidad conceptual y prácticas asociadas, independientemente de la cantidad de años que abarca cada uno, y del régimen político y/o signo político de la conducción del Estado Nacional y Provincial y del Ministerio que tiene a cargo la Estación. En determinadas coordenadas sociohistóricas se produjeron quiebres que a la consideración del autor determinan la denominación de un nuevo período.

Creación y primeros Años: (1970/1978) Abarca desde la inauguración simbólica en diciembre de 1970 hasta 1978. Tomando en cuenta la historia institucional nacional, el período incluye parte de la dictadura de la autodenominada Revolución Argentina (Levingston/Lanusse), la recuperación democrática con la vuelta del peronismo (Cámpora/tercer gobierno de Perón/María Estela Martínez) y parte de la dictadura cívico-militar a partir de 1976. Paradójicamente no hubo cambios significativos en la estructura, objetivos, misiones, funciones y prácticas en la Estación, a pesar de las profundas transformaciones contextuales sociopolíticas y de los cambios ministeriales y de responsables de la Estación.
La Estación en este período es un zoológico abierto que contiene animales principalmente exóticos adquiridos por convenios con zoológicos, de donaciones, y también aloja animales provenientes del tráfico ilegal de fauna depositados por la justicia.

Zootecnia: (1978/1980). Este período es cronológicamente corto pero intenso en cambios. La Estación es pensada como un espacio de investigación al servicio de los ingresos provinciales por la explotación racional de la fauna silvestre. Se crea la Unidad de Diagnóstico en la ECAS para determinar científicamente los períodos de veda y apertura de la caza comercial, aunque también pensada en la sanidad de las grandes especies *salvajes* alojadas. Se crea la EBAS (No depende funcionalmente la de la ECAS, pero forma parte de la misma concepción estratégica). La EBAS, estación Biológica de Aves Silvestres, financiada inicialmente por la AICACYP (Asociación de Industriales y Comerciantes de Artículos de Caza y Pesca) y durante esos años y posterior por Ca.Pe.Ti.Na. (Caza, Pesca, Tiro y Natura). Ca.Pe.Ti.Na. es la cooperadora de la Dirección de Recursos Naturales de la Subsecretaría de Asuntos Agrarios del Ministerio de Economía (En esa época Asuntos agrarios era una Subsecretaría del Ministerio de Economía). EBAS se ocupa de experimentar la cría en cautiverio de la perdiz colorada para el mantenimiento de la actividad de caza de esta especie.

Silvestres por salvajes: (1980/1989) La recuperación democrática con el gobierno radical de Raúl Alfonsín se produjo en 1983. Desde tres años antes la Estación cambia su paradigma, y prácticas de manera radical, valga la redundancia *homonímica*. Animales **salvajes** por animales **silvestres**. Este cambio se produce por modificaciones de época respecto de las consideraciones sobre el medio ambiente, la ecología, la conservación de especies, y el rol de los estados respecto de estos temas.
A partir del ochenta y cinco, la consigna fue despoblar de especies exóticas y repoblar con autóctonas. La Estación se desprende entonces de las especies exóticas pero el repoblamiento

con autóctonas no se concreta. En los últimos años del período se produce el cierre de la Estación al público.

Reapertura al Público: (1990/1992) Este nuevo período se caracterizó por el repoblamiento de animales tanto exóticos como autóctonos, la reapertura al público y la construcción de un espacio de recreo con exhibición de animales en jaulas. Es el inicio de los 90', años de cambios en la concepción respecto de lo público y lo privado y del rol del Estado.

Educación Ambiental e investigación Académica: (1992/1996) Es un período de irrupción de una nueva lógica de funcionamiento. No es solo la Universidad tomando a la fauna de la Estación como referente empírico para sus investigaciones: es la Estación produciendo conocimiento con nuevos actores como parte constitutiva.
Se propone la educación ambiental con el objetivo de la constitución de un sujeto social capaz de encarnar las concepciones más políticas de conservación de fauna.
Antes de este período ya había antecedentes de investigación científica de fauna en la estación y experiencias de visitas guiadas. Pero estos aspectos adquieren un espesor conceptual y práctico formalizados en programas con responsables ejecutivos a cargo de cada área. La rehabilitación de especies y la reintroducción en su ecosistema natural se pone en práctica en este período.

Inclusión e Integración Social: **(1997/2011)** Este es un período de desinversión en materia de infraestructura y de reducción de personal estable de su plantilla.
En el año 2007 la UNESCO declaró al Parque Pereyra Iraola (Incluyendo la ECAS como parte constitutiva) como reserva de Biósfera[6]. Este nuevo status no implicó trasformaciones estructurales, funcionales o de objetivos institucionales respecto a su lógica anterior de funcionamiento.
La investigación dejó de ser prioridad de la Estación, aunque existieron experiencias aisladas por iniciativa de los respectivos centros académicos.
La diferencia la imprimieron dos programas centrados en terapias asistidas con animales: equinoterapia Al Paso y Ser desde Otra Mirada. El programa de equinoterapia fue de breve duración y Ser desde Otra Mirada, funcionó entre 1999 y continuó hasta 2020, ya fuera del período considerado y de los alcances de este libro.
Básicamente la estación es un zoológico abierto al público los fines de semana y feriados, y con visitas guiadas a escuelas públicas y privadas. Aloja animales provenientes de convenios, donaciones y por confiscaciones al tráfico ilegal de fauna, depositados por la justicia.

[6] https://es.unesco.org/node/297647

Línea de tiempo

Creación y Primeros años

Estación de Cría de Animales **Salvajes**

Zoológico Abierto para circulación vehicular

Se privilegian especies exóticas.

Zootecnia

Creación de la EBAS



Creación de la Unidad de Diagnóstico de ECAS

Creación del Criadero de nutrias en el predio de la ECAS.

Silvestres por salvajes

Cambio de nombre

Creación del logo mulita

Reubicación paulatina de animales exóticos en zoológicos y reservas

Cierre al público en últimos años del período

Reapertura al público

Repoblamiento de la Estación con animales autóctonos y exóticos

Creación de un espacio de recreo para descenso y recreación de visitantes

Exhibición de animales en jaulas

Educación Ambiental e investigación Académica

Generación de conocimiento científico desde la Estación

Creación de la Publicación Periódica Prensa Silvestre destinada al visitante

Capacitaciones y cursos

Rehabilitación Relocalización de especies en sus hábitats naturales

Inclusión e Integración Social

Programa de Equino Terapia Al Paso (2010-2011)



Programa Ser desde Otra Mirada (1999-2020)



1970 — 1978 — 1980 — 1990 — 1992 — 1997 — 2011

Alojamiento de animales provenientes del tráfico y la tenencia ilegal de fauna y de donaciones

Capítulo 1

Primeros Años

(1970 – 1979)

Primeros Años

La Inauguración del foso de adaptación. 8 de diciembre de 1970

¿Cuál es la fecha de Inauguración de la ECAS? ¿Hubo dos inauguraciones?

El 8 de diciembre de 1870 se inauguró lo que en ese momento se denominó ***potrero de adaptación de animales o foso de adaptación***. Esta inauguración formaba parte de una planificación por etapas. El plan mayor era la construcción de un zoológico abierto en el que se alojarían animales principalmente exóticos en ambientes abiertos similares a los de su origen y los visitantes podrían desplazarse en vehículos en una aventura como las de safari africano, pero en tierras locales.

Crear un área de adaptación mientras se diseña un predio subdividido en áreas. Ir alambrando paulatinamente, mientras se construye un circuito vehicular para visitas sin descenso.

La inauguración consistió en un acto de suelta de animales en el foso de adaptación. Con la presencia de autoridades provinciales, municipales, medios de prensa y público en general. Pero la habilitación y apertura al público como zoológico abierto se producirá meses después.

"Ayer quedó habilitado en el Parque Pereyra Iraola lo que ha dado en llamarse zoológico abierto. El predio, circundado por una gran fosa y una alta alambrada, comenzó a ser poblado con algunas especies de animales salvajes que se irán reproduciendo y que, con el tiempo, además, recibirán la compañía de otros ejemplares provenientes de distintas zonas del país y del exterior. Las características de la Estancia de Cría de Animales Salvajes determinan que se trate de una instalación única en Latinoamérica."

Diario El Día 9/12/1970


ZOOLOGICO ABIERTO EN PEREYRA IRAOLA


El grabado ilustra cuatro aspectos de la suelta de animales salvajes en el parque Pereyra Iraola. Arriba, a la izquierda, un ñandú y a la derecha, 2 cervicabras. Abajo, bisontes americanos y un ciervo-dama.

Diario El Día 9/12/1970

Nótese que todavía no estaba establecido el nombre ECAS. El diario la denomina en el titular como zoológico abierto, y en el cuerpo de la nota como *Estancia* de Cría de Animales Salvajes.



"Eso (el foso) se hizo un año antes de que se inauguró. Tuvieron el tiempo esos tipos para hacer esto. Nosotros vivíamos allá y yo venía a ayudar a mi viejo a pelar los palos. ¡Y no sabés el físico de esos tipos! Eran unos animales. Agarraban los rollos grandes de alambre, uno en cada brazo y los tiraban arriba de la chata. ¡Cómo laburaban esos tipos! ¡Animales!... Y muy bien... Gente de campo."

Luis Machuca

El ideólogo del proyecto fue el médico veterinario **Roberto Aquerreta**, que en 1971 ostentaba el cargo de Subsecretario de Agricultura y Ganadería en el Ministerio de Asuntos Agrarios de la Provincia de Buenos Aires

¿Qué autoridades estaban presentes el día de la inauguración?

Antes de los discursos, las autoridades presentes recorrieron en automóviles el perímetro de la superficie de 93 hectáreas que todavía no estaban alambradas. En ese lugar, luego de alambrarlo, se planificaba trasladar a los animales previamente adaptados en el foso.



"Yo no me acuerdo cuantos animales soltaron en el foso. Porque era como que habilitaban el foso y nada más. Yo no sé si ya estaba todo el resto alambrado. Sé que ya era bastante inminente la habilitación de todo. ¿Porque cuántos animales podés soltar ahí? Yo me acuerdo bien de los ciervos, sí que soltaron algún bisonte. Porque tampoco podías poner muchas cosas. No sé cuánto más. Que se mantenga ahí adentro sin escaparse."

Rubén Cristino

[Entre las autoridades que hicieron el recorrido vehicular estaban] “el ministro de Asuntos Agrarios, doctor Omar E Blasco; los subsecretarios de Agricultura y Ganadería, doctor Roberto Aquerreta y de Recursos Naturales y Promoción Agraria, doctor Marcelo Lago, otras autoridades y los representantes de la prensa. La recorrida permitió apreciar que el trazado de la ruta se ha hecho abriendo espesos sectores. para que el paseante recorra la impresión de hallarse en *un verdadero terreno inculto*." (la bastardilla es mía).

Diario El Día, 9/12/1970

Luego del recorrido se realizó la suelta de animales.

“Fueron madrinas de esas ceremonias las señoras Marina Karlovsky Tachtler de Blasco, Susana S. de Rivara y Carlota Irayzo de Aquerreta. En esas circunstancias, desde los montículos que circundan el potrero, numerosas personas, especialmente niños, siguieron con viva curiosidad y no disimulada satisfacción las primeras evoluciones de los animales, gozosos de su liberación."

Diario El Día, 9/12/1970



“(...) Había ciervos adentro del foso. Me acuerdo que había unos fotógrafos adentro, y un ciervo le saltó por arriba. Y el tipo se quedó... ¡Me quedó esa imagen!"

Rubén Cristino

"Primeramente se abrió la jaula de dos cervicapras; luego las de tres ciervos, tres ñandúes y cuatro guanacos, y, por último, desde el acoplado de un camión, se dio paso a cuatro bisontes americanos. La suelta de estos últimos ejemplares que suelen ser peligrosos por sus embestidas, determinó que autoridades e invitados especiales ocuparan un pequeño cerco hecho de palos a pique.”

Diario El Día, 9/12/1970

"Finalmente, se sirvió un refrigerio. Estuvieron también presentes en el acto el presidente vicepresidente del INTA, Ing. Agr. Ernesto Lanuse Dr. Jack Ceja Perraud, respectivamente, el director del Zoológico de La Plata, Dr. Arturo Berthi; el director de Colonizacion, Sr. Alfredo Urrutia: el director de Conservación de la Fauna. Dr. Jorge Young y el titular de la dirección Forestal, Ing. Agr. Carlos Germann."

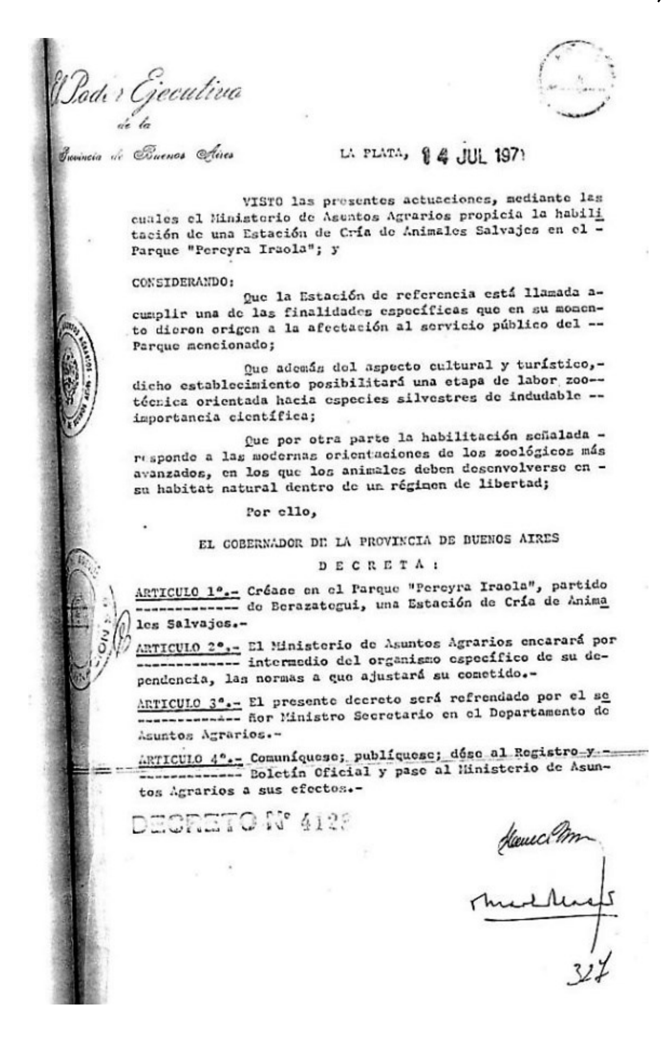
Diario El Día, 9/12/1970

"Tomar gaseosa para nosotros era raro. Nunca, nunca. Pero me acuerdo que cuando inauguran el foso, donde ahora está el zanjón que viene el agua y va a la laguna, habían puesto máquinas de gaseosas. Entonces vos abrías la canilla y te salía Coca Cola. ¡Canilla libre! y había panchos. ¡Y yo estaba como loco! ... Pancho libre...Y faltaba terminar ya para habilitar para la gente. En eso trabajaron los presos de Olmos. Ellos trabajaron en el alambre"

Rubén Cristino

La habilitación del Predio. 25 de julio de 1971

En el expediente Nº 2700-2498/71 del Ministerio de Asuntos Agrarios se resuelve afectar a una fracción de terreno ubicada en el Parque Pereyra Iraola comprendida dentro de una superficie mayor registrada patrimonialmente en jurisdicción de la Dirección Forestal a la Estación de Cría de Animales Salvajes**.**
En el Decreto 4128 de 1971 se crea la Estación de Cría de Animales Salvajes



El Poder Ejecutivo
de la
Provincia de Buenos Aires

LA PLATA, 14 JUL 1971

VISTO las presentes actuaciones, mediante las cuales el Ministerio de Asuntos Agrarios propicia la habilitación de una Estación de Cría de Animales Salvajes en el Parque "Pereyra Iraola"; y

CONSIDERANDO:

Que la Estación de referencia está llamada a cumplir una de las finalidades específicas que en su momento dieron origen a la afectación al servicio público del Parque mencionado;

Que además del aspecto cultural y turístico, dicho establecimiento posibilitará una etapa de labor zootécnica orientada hacia especies silvestres de indudable importancia científica;

Que por otra parte la habilitación señalada responde a las modernas orientaciones de los zoológicos más avanzados, en los que los animales deben desenvolverse en su habitat natural dentro de un régimen de libertad;

Por ello,

EL GOBERNADOR DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

D E C R E T A :

ARTICULO 1º.- Créase en el Parque "Pereyra Iraola", partido de Berazategui, una Estación de Cría de Animales Salvajes.-

ARTICULO 2º.- El Ministerio de Asuntos Agrarios encarará por intermedio del organismo específico de su dependencia, las normas a que ajustará su cometido.-

ARTICULO 3º.- El presente decreto será refrendado por el señor Ministro Secretario en el Departamento de Asuntos Agrarios.-

ARTICULO 4º.- Comuníquese; publíquese; dése al Registro y Boletín Oficial y pase al Ministerio de Asuntos Agrarios a sus efectos.-

DECRETO Nº 4128

327

Para el acto público de la habilitación, realizada el 25 de julio de 1971, la Estación tenía nombre. Era **Estación** (ya no estancia) **de Cría de Animales Salvajes**. Se habían alambrado sesenta hectáreas. A este espacio se lo conocerá hasta hoy, en la jerga interna de la estación, como “las 60”.



"Las varillas de madera las agujereaba mi papá. Nosotros vivíamos en la casa de ahí (casa cercana a la actual entrada del público). Había un galpón que ahora está destruido en el fondo de la casa, estoy hablando de hace cincuenta años...Había una máquina que tenía un montón de mechas y hacía todos los agujeros a la vez en las varillas. Era una máquina sí de ancha (marca con los brazos extendidos la medida de las varillas). Le habían traído miles de varillas. Pero si, primero inauguran el foso”

Rubén Cristino

La principal fuente documental para el día de la habilitación al público proviene de la prensa escrita. No hay en el Ministerio de Desarrollo Agrario ni en la Estación misma material de archivo.
La publicación de la inauguración es del Diario El Día de La Plata.

Primera Plana, una publicación periódica de Buenos Aires hace una nota a doble página un mes después de la inauguración.



Bisonte: Disimulado.

Ciervos colorados: ¡Cuando cambien el pelo!

Ñandú: Algo arisco.

Rodríguez: “Esto es distinto”.

Machuca: “Nunca les dé la espalda”.

VIDA MODERNA

EL SUEÑO DE LA SELVA PROPIA

Son 60 hectáreas cercadas por alambrado; entre ellas, 4 kilómetros de caminos —tierra apisonada— las recorren. Había que abrir picadas en el monte, pero ya está hecho. Hoy, nada de andar caminando por allí, siempre en coche: algún bisonte, uno de esos búfalos o un ciervo en época de brama, podrían hacer tiritar al más valiente.

Sobre el camino a La Plata, en el parque Pereyra Iraola, a unos 40 kilómetros de la Capital Federal, flanqueadas por dos empalizadas de troncos, se abren las puertas de ECAS, una estación de cría para animales salvajes; es la primera en Améria latina. Por doscientos viejos pesos, un automóvil (con los pasajeros que soporte) puede recorrer un itinerario señalado; está prohibido tocar bocina, arrojar colillas encendidas, pero pueden detenerse los coches para sacar fotografías o dar alguna golosina a los animales que el buen instinto aconseje: se recomienda preferir a los mansos cervatillos, y cerrar las ventanas cuando un búfalo merodee el picaporte.

Tres mil metros de alambrado cercan esta idea original del doctor Roberto Aquerreta, 41, Subsecretario de Agricultura y Ganadería en el Ministerio de Asuntos Agrarios de la Provincia de Buenos Aires. A su par, Marcelo Lago, quien se empeñó en señalar que sólo acumula 33 años de edad, Subsecretario de Promoción Agraria y Recursos Naturales, le parece que “al parque Pereyra Iraola le faltaba vida, no tenía atractivos. Unicamente para un naturalista de alto vuelo significaba algo”. Había quienes opinaban, además, que era bello, aunque debe reconocerse que ECAS afirmará el concepto.

Un vuelo en helicóptero permitió elegir el lugar donde se habría de fundar la estación; junto a él, 130 hectáreas están prestas para ampliar los límites. Por ahora, los animales recién llegados se alistan en un foso de adaptación —una hectárea y cuarto de superficie—; allí muestran su carácter, se estudia el comportamiento. Un caso actual: seis antílopes cervi capra, sin objeciones, se encontraron tan cómodos, que fue nula la inducción de esa tranquera abierta; no quisieron ingresar en el monte común. Así, comparten el foso con diez bisontes americanos y dos búfalos de la India. Cuando éstos superen el período de estudios, y aquéllos se decidan, completarán la dotación inicial de doscientos cuarenta animales, todos hervíboros, que pastan con placidez; también disponen de un complemento alimenticio: avena, rabacillo, alfalfa.

El ingeniero agrónomo Walter Rodríguez, 38, y Pedro Machuca, 59, correntino, directores de esa orquesta zoológica que tocó para el público, inicialmente, el domingo 25, saben que a los visitantes no los encandilarán esos detalles: les preocupa, sí, obsesivamente, controlar los trabajos de las topadoras; cuidar la presentación de los animales (“Con el tiempo, todos van a mejorar el pelo; esto es distinto a estar encerrados”, promete Rodríguez); poblar a ECAS con nuevas especies. Por el momento, se observa el apresuramiento de la inauguración. Injusto sería, en cambio, soslayar el encanto de cruzarse, en las bucólicas bocacalles, con ciervos —axis, dama-dama, colorado— mouflones corsos, ñandúes, cabras de Camerún, antílopes eland, guanacos, llamas, un cebú de la India —tan pacífico ante la cercanía de un coche, como agresivo cuando alguien de a pie se le acerca— y una vaca que le han prestado, como sedante, pero que adhirió a su mal humor y ahuyenta, con divertidos topetazos, a los animales que rondan cerca suyo.

Hasta que el invierno concluya, los viernes, sábados y domingos, de 10 a 17, se reciben visitas. ECAS, aún, mostrará su hábitat a medio vestir. Sin embargo, representa un encantador paseo, que los niños agradecerán. Algunas historias contribuyen al pasatiempo: en el foso, inaugurado simbólicamente el 8 de diciembre de 1970, nació una llama macho; era el primer vástago autóctono, lo bautizaron *Adán*.

No fue simple para los cuarenta hombres que todo lo hicieron: antes del alambrado, perros sabandijas, hambrientos, ingresaban sin permiso y mataban crías de ciervos, ñandúes, mouflón corso (especie de oveja, con gran cornamenta); menos justificables eran algunos cazadores furtivos, cuyos instintos merecen tratamientos psiquiátricos. Para no toparse con idénticas sorpresas, la ampliación futura será alambrada previamente. El ingeniero Rodríguez cuenta con un personal inesperado: “Los postes los están haciendo presos de Sierra Chica; en cuanto al alambrado, lo tejen internos, de buena conducta, en las cárceles de Azul y Olmos: ellos mismos los colocan. Es gente a la que se le tiene confianza, vienen a trabajar acompañados sólo por un celador. Además, se les paga un salario que les vendrá bien cuando salgan en libertad”.

Los proyectos hacen brillar las ilusiones de Rodríguez y Lago: “Cuando se agreguen las hectáreas previstas, una se va a reservar para jabalíes. También pensamos traer cebras, jirafas, elefantes y, por supuesto, toda la fauna de las lagunas que hay en la provincia de Buenos Aires: espátulas rosadas, flamencos, cigüeñas, garzas, cisnes de cuello negro”.

Los animales que iniciaron esta feliz idea provienen de los zoológicos porteño y de La Plata. Hubo donaciones privadas. “¿Con cuánto dinero se hizo esto?: con nada, todo salió con esfuerzos de personas, con el apoyo de instituciones y de estancieros que colaboraron”, aclara Lago, mientras Machuca recomienda: “Nunca le dé la espalda a un bisonte. ¿Vio que parecen pesados, lentones? Bueno, en cuanto le pegan un pique, ya los tiene encima. Y, sí, con un palo o algo se puede defender, pero lo van a atropellar igual, ¿eh?”

Se estima que el viaje a través de ECAS puede concluir en 15 minutos. “Pero nosotros damos, al público, tres cuartos de hora, ya que se le pide que los coches vayan a paso de hombre, y hay que admitir detenciones para mirar a los animales, darles algo de comer, sacarles fotos”, concede Rodríguez. Los atascamientos o dificultades mecánicas son resueltos con un servicio de remolque. Cinco hombres patrullarán la zona, previendo infracciones a la módica instrucción que se recomienda en un folleto.

El doctor Benítez, un veterinario de la Dirección de Ganadería, y dos ayudantes, tienen menuda tarea, aunque ya saben lo que les aguarda con la expansión. La salud de la fauna que aloja ECAS está en su control. Cuando las 60 hectáreas se dilaten hasta 190, esa selva de bolsillo les presentará una maraña de problemas. Pero un niño mirando maravillado, a través de un vidrio, un buen remedo de la naturaleza, justificará todos los desvelos. ⊖

Mosaico armado: ECAS desde el aire.

Antílope: La belleza.

Búfalo de la India: Aquí.

Meuflón corso: ¿Qué miran?

Ciervos axis: Como Bambi.

22 • PRIMERA PLANA Nº 444 • 3/VIII/71

3/VIII/71 • PRIMERA PLANA Nº 444 • 23

Primera Plana 3/8/71


EL DIA — LA PLATA, LUNES 26 DE JULIO

EN EL PARQUE PEREYRA IRAOLA SE HABILITO LA ESTACION DE CRIA DE ANIMALES SALVAJES

Instantes en que se procede a la suelta de un grupo de ciervos incorporados a la Estación de Cría de Animales Salvajes.

Diario El Día 26/7/1970

"En el Parque Pereyra Iraola se habilitó la Estación de Cría de Animales Salvajes Diario El Día, La Plata lunes 26 de Julio de 1971 Quedó inaugurada en la víspera la Estación de Cría de Animales Salvajes (ECAS) que el ministerio de Asuntos Agrarios ha instalado en el parque Pereyra Iraola, en un sector perteneciente al distrito de Berazategui. Presidió el acto el gobernador, brigadier Horacio C. Rivara, asistiendo también el titular de aquella cartera, doctor Omar E. Blasco; el ministro de Obras Públicas, brigadier mayor ingeniero Carlos A. Benavides; el Fiscal de Estado, doctor Juan C. Visca; el ministro de la Suprema Corte de Justicia, doctor Ernesto E. Borga; el secretario de Difusión y Turismo, coronel Carlos M. Vernengo; los Subsecretarios de Agricultura y Ganadería y de Promoción Agraria y Recursos Naturales, doctores Roberto Aquerreta[7] y Marcelo Lago, respectivamente; el vicepresidente del INTA, doctor Jacques Renée

ROBERTO AQUERRETA Y JAQUES PERRAUD

Roberto Aquerreta, médico veterinario, Subsecretario de Agricultura y Ganadería del Ministerio de Asuntos Agrarios de la Provincia de Buenos Aires, fue el ideólogo de la creación de la ECAS. Nació en 1930. En 1957 junto a los veterinarios, Jaques Perraud, Arturo Tewes y Galán publican el artículo "Revisación rutinaria de afecciones genitales y Sanidad Genital en 5.903 toros de rodeo7" en la Revista Agronomía y Veterinaria Nº 74 donde hacen referencia a los detalles del examen clínico de rutina. El dato de su compañero de publicación Jaques Perraud es relevante para la historia de la ECAS.

Jaques Perraud fue socio de Roberto Aquerreta desde 1969 en la Dionisia 8, una SA Agrícola Financiera, Inmobiliaria y Comercial. Durante la intervención federal de facto de la Provincia de Buenos Aires por el Brigadier Horacio Rivara se transformará en el vicepresidente del INTA y primer presidente de la Cooperadora de la Estación de Cría de Animales Salvajes.

[7] Roberto Aquerreta. En (2003) *Academia Nacional de Agronomía y Veterinaria Tomo LVII, Buenos Aires Entrega del Premio "Dr. Osvaldo A. Eckell"*

> Parraud[8]: el presidente del Tribunal de Cuentas, doctor José María Calderón; el Escribano General de Gobierno, señor Orlando Spotorno; el jefe de Servicio Correccional de la Provincia coronel Wilde Santa Cruz; el director de Ceremonial y Audiencias de la Gobernación, comodoro Juan Carlos Infantino; los intendentes de La Plata y de Berazategui, coronel Franco Icazatti e ingeniero civil E del D V. Daroqui, respectivamente; miembros del directorio del Banco Provincia y otros funcionarios. La ceremonia se cumplió a las 11. hora en que arribo al lugar el titular del Poder Ejecutivo, acompañado de su esposa, Da. Perla Bernasconi de Rivara. Las autoridades se dirigieron primeramente a pie hasta el mástil, ubicado a 150 metros de la entrada del establecimiento, donde el brigadier Rivara y el doctor Blasco izaron el pabellón patrio. De inmediato, el mandatarlo descubrió una placa alusiva y el R. P. Alejandro Cordeiro bendijo las instalaciones. Ubicadas las autoridades en el palco oficial, la Banda de Policía bonaerense ejecutó el Himno Nacional."
>
> Diario El Día 26/7/1971

Es para destacar que entre las autoridades presentes estaba el jefe del Servicio Correccional de la Provincia, coronel Wilde Santa Cruz. El coronel había sido durante 63 días gobernador de facto de la Provincia de Tucumán en 1962 durante la presidencia de José María Guido.

No es casual su presencia: los presos fueron utilizados para la confección de los pilares de hormigón, los alambrados y para su instalación en el lugar.

> “El ingeniero Rodríguez cuenta con un personal inesperado: "Los postes los están haciendo presos de Sierra Chica; en cuanto al alambrado, lo tejen internos, de buena conducta, en las cárceles de Azul y Olmos: ellos mismos los colocan. Es gente a la que se le tiene confianza, vienen a trabajar acompañados sólo por un celador. Además, se les paga un salario que les vendrá bien cuando salgan en libertad".
>
> Primera Plana 3/8/71

[8] Jacques Renée Parraud. En Boletín Oficial de la República Argentina Año LXXVII Buenos Aires, lunes 7 abril de 1969 N.º 21.656

Para el Diario El Día, principal diario platense de la época, la noticia merecía toda la atención. ¿Pero por qué el interés de Primera Plana[9]?

Al momento de la apertura al público de la ECAS, el 8 de diciembre de 1970, el presidente de facto del país era Marcelo Roberto Levingston (desde junio de 1970 a marzo de 1971). El gobernador de facto era Horacio Rivara (junio de 1970 a septiembre de 1971). Al momento de la habilitación al público de la ECAS, 25 de julio de 1971, el presidente de facto era Alejandro Lanusse y aún era gobernador de facto Horacio Rivara, que lo sería por dos meses más, suplantado por el gobernador de facto Miguel Moragues.
Ambos presidentes, Levingston y Lanusse, (junto con el antecesor de Levingston, Juan Carlos Onganía) fueron miembros de la autodenominada Revolución Argentina que derrocara al presidente constitucional Arturo Illia.

"Tres mil metros de alambrado cercan esta idea original del doctor Roberto Aquerreta, 41, Subsecretario de Agricultura y Ganadería en el Ministerio de Asuntos Agrarios de la Provincia de Buenos Aires. A su par, Marcelo Lago, quien se empeñó en señalar que sólo acumula 33 años de edad, Subsecretario de Promoción Agraria y Recursos Naturales, le parece que "al Parque Pereyra Iraola le faltaba vida, no tenía atractivos. Únicamente para un naturalista de alto vuelo significaba algo". Había quienes opinaban, además, que era bello, aunque debe reconocerse que ECAS afirmará el concepto. *Un vuelo en helicóptero permitió elegir el lugar donde se habría de fundar la estación*; junto a él, 130 hectáreas están prestas para ampliar los límites." [la bastardilla es mía]

"al Parque Pereyra Iraola le faltaba vida, no tenía atractivos. Únicamente para un naturalista de alto vuelo significaba algo"
Marcelo Lago
Subsecretario de Promoción Agraria y Recursos Naturales

" Son 60 hectáreas cercadas por alambrado; entre ellas, 4 kilómetros de caminos —tierra apisonada— las recorren. Había que abrir picadas en el monte, pero ya

PRIMERA PLANA

La publicación periódica Primera Plana era el semanario más prestigioso de la época. Fue la publicación que ayudó a desprestigiar al presidente constitucional Illia construyendo una imagen de inoperante y lento como una tortuga. Una campaña que buscaba generar consenso y legitimidad para el golpe que concretaría en junio de 1966 Juan Carlos Onganía. Pero habrá que remontarse a 1962 y al enfrentamiento que tuvo lugar entre dos sectores del ejército argentino: azules y colorados. Los azules tildaban a los colorados de antiperonistas implacables y responsables de un ejército deliberativo. Los azules se presentaban a sí mismos como profesionales, legalistas y garantes de la democracia.
Los azules creían importante legitimarse ante la sociedad y veían conveniente contar con un órgano de difusión periodística que los defendiera. Para ello era necesario que la nueva publicación fuera conservadora y de derecha, pero al mismo tiempo que pareciera moderna y liberal, al estilo de The New Yorker y Paris Match. Así surge Primera Plana.
Primera Plana tuvo luego una relación tirante con Lanusse, que de hecho la cerró en 1969. Luego reabrió. ¿Sería la nota de la creación de la ECAS un acontecimiento importante por peso propio o una concesión al poder de turno?

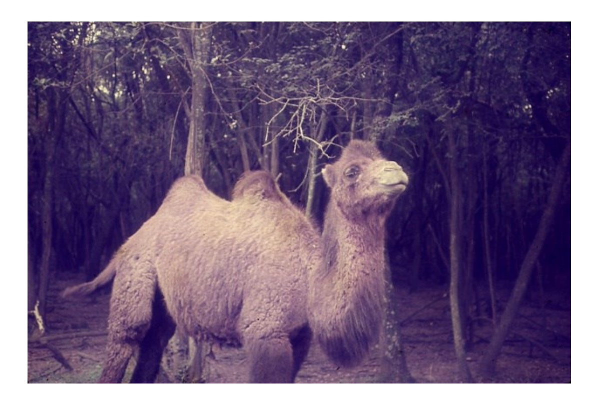
[9] Mazzei, Daniel H (1994) *Periodismo y política en los años 60: Primera Plana y el golpe militar de 1966* en: Entrepasados. Revista de Historia, Año IV,nº7, pp.27-42

está hecho. Hoy, nada de andar caminando por allí, siempre en coche: algún bisonte, uno de esos búfalos o un ciervo en época de brama, podrían hacer tiritar al más valiente."

Primea Plana 3/8/1971

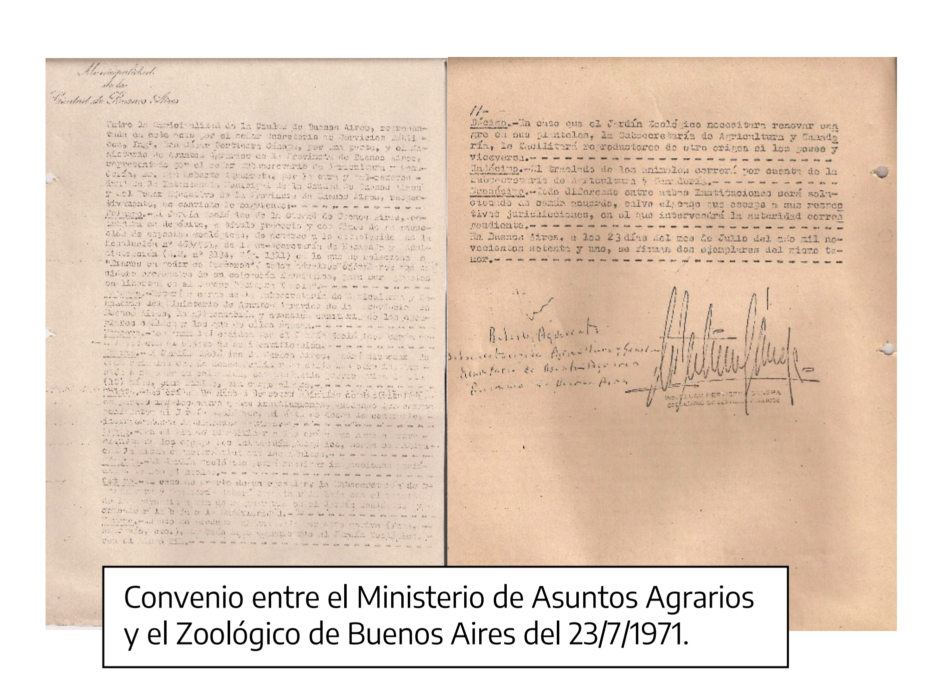
La habilitación al público tuvo tal cantidad de concurrencia que al poco de abrir comenzaron a destruirse los caminos internos. Eso obligó a las autoridades a cerrar las puertas produciéndose un gran embotellamiento en el Camino Centenario con el tránsito proveniente de la Capital Federal y frustración entre los numerosísimos visitantes que pugnaban por ingresar.
El Camino Centenario fue ensanchado por la Dirección Nacional de Vialidad con obra terminada en diciembre de 1977, así que 1971 era muy probable que se desborde.
Tres días tardaron en reparar los caminos internos para poder habilitar el ingreso.

Primeros animales



Camella de la ECAS

Los animales iniciales provinieron de los zoológicos de Buenos Aires y de La Plata. Y hubo donaciones privadas. La apertura se realizó con un total de doscientos cuarenta animales herbívoros.



Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

//-
Décimo.-En caso que el Jardín Zoológico necesitara renovar sangre en sus planteles, la Subsecretaría de Agricultura y Ganadería, le facilitará reproductores de otro origen si los posee y viceversa.-
Undécimo.-El traslado de los animales correrá por cuenta de la Subsecretaría de Agricultura y Ganadería.-
Duodécimo.-Todo diferendo entre ambas Instituciones será solucionado de común acuerdo, salvo el caso que escape a sus respectivas jurisdicciones, en el que intervendrá la autoridad correspondiente.-
En Buenos Aires, a los 23 días del mes de Julio del año mil novecientos setenta y uno, se firman dos ejemplares del mismo tenor.-

Convenio entre el Ministerio de Asuntos Agrarios y el Zoológico de Buenos Aires del 23/7/1971.



"Los animales tenían que haber nacido en un zoológico, por eso tenían papeles. La camella vino de un zoológico. Todos los ciervos del ECAS vinieron del zoológico de Buenos Aires. Vinieron con un préstamo. Todos los años venía una bióloga de allá, la Dra. Mantecon a hacer el arqueo de caja de todos los ciervos: cuántos nacieron, cuántos murieron".

Francisco Luna

"Por el momento, se observa el apresuramiento de la inauguración. Injusto sería, en cambio, soslayar el encanto de cruzarse, en las bucólicas bocacalles, con ciervos —axis, dama-dama, colorado— mouflones corsos, ñandúes, cabras de Camerún, bisontes, antílopes eland, guanacos, llamas, un cebú de la India —tan pacífico ante la cercanía de un coche, como agresivo cuando alguien de a pie se le acerca— y una vaca que le han prestado, como sedante, pero que adhirió a su mal humor y ahuyenta, con divertidos topetazos, a los animales que rondan cerca suyo."

No fue simple para los cuarenta hombres que todo lo hicieron: antes del alambrado, perros sabandijas, hambrientos, ingresaban sin permiso y mataban crías de ciervos, ñandúes, mouflón corso (especie de oveja, con gran cornamenta); menos justificables eran algunos cazadores furtivos, cuyos instintos merecen tratamientos Prensa Silvestre. Para no toparse con idénticas sorpresas, la ampliación futura será alambrada previamente.

Primera Plana 3/8/71

Walter Rodríguez, el primer encargado de la Estación tenía planes para futuro: anexar 130 hectáreas con perímetro alambrado a las 60 recién inauguradas. Construir un lago artificial para agregar otras especies de aves a las que naturalmente nidificaban en el predio.

"También pensamos traer cebras, jirafas, elefantes y, por supuesto, toda la fauna de las lagunas que hay en la provincia de Buenos Aires: espátulas rosadas, flamencos, cigüeñas, garzas, cisnes de cuello negro".

Marcelo Lago, Subsecretario de Promoción Agraria y Recursos Naturales en Primera Plana 3/8/71

Pasado el momento de la inauguración, y mientras se alambraban nuevos sectores, el plantel inicial de animales se amplió a partir de 1973.





Cebra de la ECAS

"En una época empezamos a traer animales autóctonos y fuimos a Formosa a buscar. Trajimos venado de las pampas, trajimos tapires, trajimos oso hormiguero... Jabirú. Bueno...una odisea. Porque teníamos que hacer el viaje de un tirón desde Formosa hasta acá sin parar. Solamente dándole agua a los animales. Después se hicieron convenios y llevábamos algunos exóticos para aquel lado y traíamos autóctonos."

"Había un montón de yacarés en la laguna...No sé si todavía está la laguna ... Atrás... ¿Se secó?"

"Había una cantidad de animales que no tenía idea de cómo manejarlos. Incluso cebras. Solamente nos limitábamos a mirarlos de lejos".

Miguel Petruccelli



Corzuela o Guazuncho de la ECAS (Mazama americana)



"Los animales que se podían escapar estaban rodeados de ambientes con carga de batería que les daba una mínima corriente "

José Luis Anchoberri



"Las vizcachas entraron en el 73. Entraron tres vizcachas. Siempre estuvieron ahí en las 20 así dando vueltas"

Francisco Luna

Paradigma Daktari

Las motivaciones reales, la intencionalidad en la construcción de un zoológico abierto a fines de 1970 en un sector del Parque Pereyra Iraola no pueden saberse en tanto ya no es posible entrevistar a los ideólogos originales. Nos quedan los discursos inaugurales, los objetivos explícitos publicados y las prácticas de esos primeros años.

Coincidiendo cronológicamente con la habilitación al público de la ECAS en las primeras semanas de julio de 1971, el gobierno nacional lanzaba el GAN[10]: El Gran Acuerdo Nacional. Un llamamiento a deponer antinomias y volver a la legalidad con elecciones que incluyeran al peronismo. Una búsqueda de salida decorosa para las Fuerzas Armadas y a la autodenominada Revolución Argentina ante el creciente descrédito popular.

¿El discurso de apertura de la Estación por parte del ministro de Asuntos Agrarios Omar Emilio Blasco puede leerse en clave de esta intencionalidad política?

GAN
(GRAN ACUERDO NACIONAL)

El 12 de abril de 1971 se habían anunciado oficialmente la rehabilitación de la actividad política en todo el país, levantándose la prohibición a actuar a los partidos políticos.

La propuesta del GAN era diluir la insurrección sindical y de la las formaciones especiales con la vuelta a la actividad política y el fin de la proscripción del peronismo. El supuesto era que Perón exiliado en Madrid condenaría la violencia para dejar sin sustento a *las formaciones especiales* (FAR, FAP y Montoneros).

Recientemente había ocurrido el Vivorazo, pueblada insurreccional cordobesa que en marzo de 1971 que había terminado con el interventor provincial y finalmente, con el propio gobierno de Levinsgton.

El peronismo en el llano y sin alternativas de participación, harían aumentar las insurrecciones armadas y se desataría la represión, en una dinámica de enfrentamientos incontrolables.

Entonces se plantea buscar las elecciones como salida, pero atándolas a un previo acuerdo con los partidos políticos. El Gran Acuerdo Nacional.

[10] De Amézola, G. (1997) *Lanusse o el arte de lo imposible. El lanzamiento del GAN (marzo-mayo de 1971)* Cuadernos del CISH, 2(2-3). Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.ar/art_revistas/pr.2638/pr.2638.pdf

"Señaló el doctor Blasco que se trata del primer establecimiento de su tipo en Sudamérica, agregando que su creación responde a los conceptos más modernos en una materia que también ha evolucionado al ritmo de la época. "La tradicional exhibición de las colecciones en jaulas -dijo en seguida- ha cedido paso a extensiones abiertas donde las distintas especies disfrutan de relativa libertad en un medio idéntico a aquél del que provienen. El espectáculo de los animales detrás de las rejas afecta la sensibilidad del público: por ello se procura insertarlos en un marco natural que elimine para el visitante la inevitable antinomia entre libertad y encierro. El espectador, además, -añadió- debe dejar de ser pasivo para convertirse en elemento dinámico de un escenario viviente y colorido e, inclusive, con cierto contenido de aventura"."

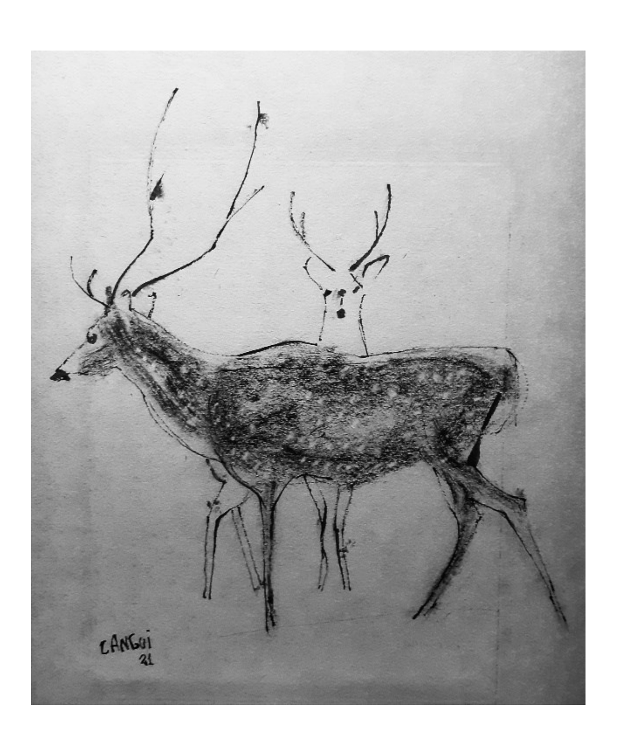
> **"El espectáculo de los animales detrás de las rejas afecta la sensibilidad del público: por ello se procura insertarlos en un marco natural que elimine para el visitante la inevitable antinomia entre libertad y encierro".**
>
> Ministro de Asuntos Agrarios Omar Emilio Blasco

Diario El Día 26/7/1971

DAKTARI

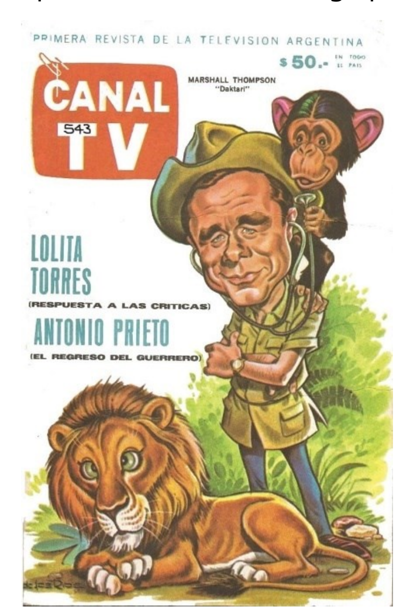
Daktari se emitió por primera vez en EEUU en 1962 hasta 1969. Es una serie de televisión, estadounidense, genero drama/infantil. El protagonista es Marshall ThomPrensa Silvestreon, como el Doctor Marsh Tracy, conocido por los nativos como "Daktari", que en swahili significa "Doctor". Marsh Tracy es un veterinario que investiga el comportamiento animal, en África del Este, acompañado de su hija Paula (Cheryl Miller), y su equipo de profesionales.

Se emitieron 89 episodios, de 50 minutos de duración. En Argentina, lo emitió Canal 9 a partir de 1967.



Obra de Cangui.

Los militares de la autodenominada Revolución Argentina necesitaban congraciarse con la ciudadanía frente al hecho político del fracaso del golpe.



Hay sincronicidad entre el lanzamiento del GAN y la apertura al público de la ECAS, aunque no pueda probarse una relación ideológica causal y necesaria entre ambos acontecimientos.

Lo que se desprende de varias entrevistas de trabajadores/as y funcionarios que pasaron por la ECAS y se infiere de los discursos de las autoridades e ideólogos de la creación de la Estación, es la influencia de la serie norteamericana Daktari en el imaginario de sus fundadores y primeros profesionales.

Revista Canal TV nº 543 año 1968. Argentina. Ilustración de Jorge de los Ríos



Fotogramas de capítulo de Daktari



"Yo estaba estudiando veterinaria y en la cátedra de semiología, en el año 73 estaba en tercer año de facultad. Había un doctor que se llamaba Escalante. Publica en el transparente de la cátedra que hacían falta estudiantes de veterinaria para trabajar en ECAS**. Y en esa época estaba Daktari, la serie famosa. Y yo me entusiasmé a ir a cazar con el rifle de dardos**, viste. Y me anoté. Nos anotamos como doce o trece. Fuimos, nos hicieron una entrevista y quedamos."

Miguel Petruccelli



Camioneta cebrada de la serie Daktari



"Cuando se crea el ECAS en el 71 era para ser como Daktari. Yo alcancé a ver camionetas pintadas como las de Daktari. Eso se crea en época de Lanusse con esa idea y después sigue"

Gustavo Tito

"yo me acuerdo. Yo era chico y el ECAS era Daktari. A la gente *salvaje* le resonaba al león, y entonces se pasó a Silvestre no sé en qué año"

Rubén Gallardo de la Canal

Primera Plana había titulado la nota "el sueño de la selva propia" y en la interior hablaba de "selva de bolsillo" y "remedo de naturaleza"

> "Cuando las 60 hectáreas se dilaten hasta 190, esa selva de bolsillo les presentará una maraña de problemas. Pero un niño mirando maravillado, a través de un vidrio, un buen remedo de la naturaleza, justificará todos los desvelos"
>
> Primera Plana 3/8/71

El Diario El Día de La Plata se refería a sectores *de características selváticas y travesías con remedos de safari.*

> "Con las precauciones del caso, los visitantes podrán atravesar la superficie del zoo en automóvil con las ventanillas cerradas para evitar cualquier emergencia a fin de apreciar de cerca, en acción plena, sin las ataduras del cautiverio, a las atrayentes especies que

gradualmente irán habitando el área. Los caminos interiores cuya traza ya se ha realizado y que serán mejorados, permitirán el tránsito por zonas de profusa arboleda, que acuerda a algunos sectores de características selváticas. En algún sentido, la travesía deparará remedos de un auténtico safari."

Diario El Día 26/7/1971

“Seguidamente habló el vicepresidente del INTA y presidente de la cooperadora de la estación de cría, Dr. Jacques Renée Parraud. Se refirió a la gran significación de la obra que se habilitaba, “**algo vivo - dijo que el pueblo ciudadano agradecerá y comprenderá en su medida civilizadora**. El hombre debe cuidar la Naturaleza; ser su conservador y no su aniquilador"”

Diario El Día 26/7/1971

“La recorrida permitió apreciar que el trazado de la ruta se ha hecho abriendo espesos sectores. **para que el paseante recorra la impresión de hallarse en un verdadero terreno inculto**”

Diario El Día 9/12/1970



Ciervo dama: *Dama dama.* De origen europeo de la región mediterránea.

Leonera



Se dice que el foso de adaptación de animales era un proyecto de leonera. No fue posible encontrar ninguna documentación respaldatoria. Pero "la leonera" aparece en los testimonios y también es el nombre en la jerga de la Estación para denominar a ese potrero arriñonado rodeado de alambrada, agua y terraplén.



La leonera...a la leonera la hicieron como leonera pero después se abandonó.
Hicieron el acto me acuerdo para crear la leonera (*) queriendo hacer una cosa para que vos puedas entrar con el auto, pero no. No era muy seguro tampoco.

Francisco Luna

(*) Se refiere a la inauguración simbólica de la Estación el 8/12/1970



[Javier] "En la punta de las casuarinas había una torre. Porque decían que iba a haber un francotirador allá arriba para cuidar."

[Luis] "Garise lo había armado de caño. Se armaba así ...como los andamios de ahora. Con rienda, escalera, todo para subir. Para allá arriba con un arma para subir, por las dudas...como iba a haber leones. Si alguno se hacía el loco... Pero nunca hubo nadie allí arriba porque nunca hubo leones"

Javier Sosa y Luis Machuca

Visitantes

En el Paradigma Daktari se tiene por destino principal al público, el visitante de la Estación

> "Por doscientos viejos pesos, un automóvil (con los pasajeros que soporte) puede recorrer un itinerario señalado; está prohibido tocar bocina, arrojar colillas encendidas, pero pueden detenerse los coches para sacar fotografías o dar alguna golosina a los animales que el buen instinto aconseje: se recomienda preferir a los mansos cervatillos, y cerrar las ventanas cuando un búfalo merodee el picaporte"
>
> "Se estima que el viaje a través de ECAS puede concluir en 15 minutos. Pero nosotros damos, al público, tres cuartos de hora, ya que se le pide que los coches vayan a paso de hombre, y hay que admitir detenciones para mirar a los animales, darles algo de comer, sacarles fotos", concede Rodríguez. Los atascamientos o dificultades mecánicas son resueltos con un servicio de remolque. Cinco hombres patrullarán la zona, previendo infracciones a la módica instrucción que se recomienda en un folleto"
>
> "Hasta que el invierno concluya, los viernes, sábados y domingos, de 10 a 17, se reciben visitas. ECAS, aún, mostrará su hábitat a medio vestir. Sin embargo, representa un encantador paseo, que los niños agradecerán."
>
> Primera Plana 3/8/71



Sello de la ECAS con el primer logo: Un venado de las pampas. Este será el logo de la Estación hasta 1982.



"Yo estaba en el kiosco. Los autos entraban por donde está la tranquera donde está la policía. La boletería estaba donde está la alcantarilla al lado del Centenario, porque el Centenario era más angosto. Entraban por la calle que emboca en el foso. Yo salía con una canastita y les ofrecía a los que venían pasando. Venían pasando porque no se podía bajar ahí, sí en el foso. Porque no se podía bajar en ningún lado. Y les vendíamos galletitas que nos proveía la Cooperadora. Yo tenía trece años y podía trabajar porque me pagaba La Cooperadora. Terminaba el día y me pagaban el día"

Ruben Cristino

"Había una puerta donde se cobraban entradas, Primero entrábamos por ahí por la entrada donde está la casona. Después se organizó la segunda entrada, la nueva, al fondo, eso se organizó mucho tiempo después. Se pagaba la entrada y se entraba directamente. No había restricciones. Se le daba un folleto donde se explicaba que no había que no había que bajarse del vehículo, que no había que darle de comer a los animales, pero era todo a voluntad de la gente no bajarse. Algunos recorrían y retaban a la gente.

Miguel Petruccelli



"Yo era el encargado de la parte administrativa de la cooperadora, recuerdo que una vez hubo un récord de 1300 autos que vinieron (creo que fue en el '73 pero no estoy seguro) y después eran alrededor de 600 autos los domingos sobre todo"

José Luis Anchoberri

Respecto a las visitas guiadas, en los primeros años no estaba organizado un servicio, aunque existían sin staff fijo ni pautas estandarizadas.

Luego de este período se organizó un servicio, que se incorporará al interior de un programa de educación ambiental, pero pasarán veinte años desde la inauguración hasta que se formule y estructure un programa de educación ambiental integral.

En tanto en los primeros años no existía como oferta formal, en las entrevistas, el servicio de guías aparece como una contradicción.



"Supongo que lo que más les atraía a las personas eran los animales, el contacto con el animal (no tanto con la naturaleza). Las guías en realidad, no había un personal específico, el que estaba las hacía" "Había un trencito pintado color cebra que era todo abierto para las visitas guiadas. También circulaba en caso de primeros auxilios"

José Luis Anchoberri

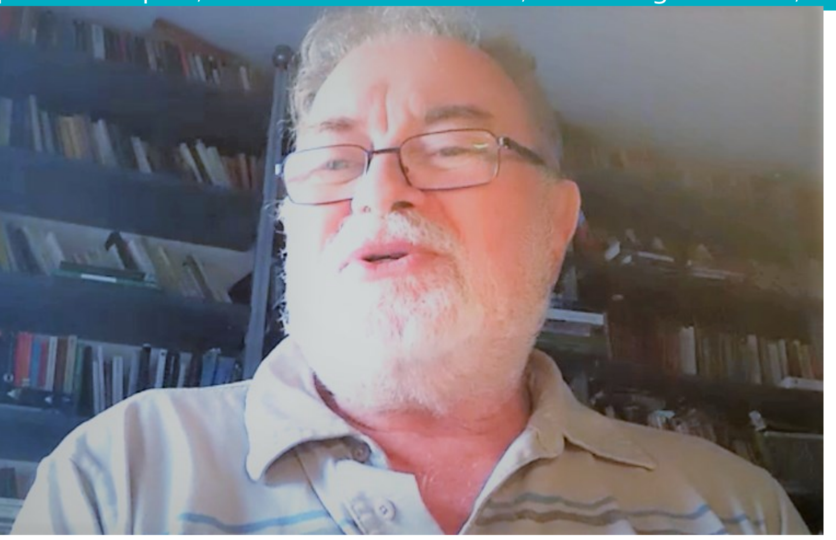


"En los inicios de ECAS no había visitas guiadas, el visitante entraba con su automóvil y recorría el predio solo"

Mirta Alicia Flamini

Entrevista a Jorge Halperín[11] a propósito de su visita a la ECAS en 1975

Fue en el año 1975. Viajaba en el autito Fiat 600 que le llamaban verde lago. Con mi esposa y con tres chicos. Nuestro hijo mayor, Fernando, el primo, Sergio. Los dos tenían aproximadamente cuatro años y medio y mi hija Paula que tenía dos años y pico. Bueno, era un paseo tranquilo, con animales herbívoros, así lo imaginábamos, en la ECAS. Íbamos por primera vez.



Al entrar a la Estación nos dan una especie de decálogo para cómo actuar dentro del lugar, donde advertían que no tocáramos bocina, que condujéramos despacio, que si había cualquier problema no nos preocupáramos que otro turista seguramente nos iba a ayudar o iba a visar.

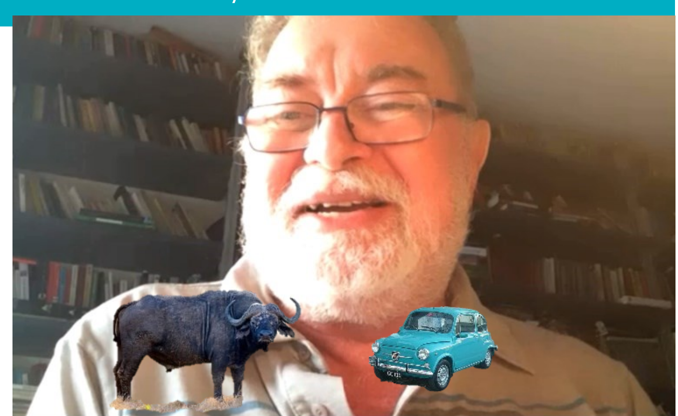
Entonces entramos y estaba todo muy tranquilo. Bajamos el vidrio porque vimos...creo que era un burrito muy tranquilo que se acercó al auto. Bajamos el vidrio para que los chicos lo acariciaran. Y después de estar un ratito acariciando el burrito, vemos que el burrito se aleja y nos dimos cuenta con que tenía que ver que se acercaba un búfalo. Pero como estaba planteado

[11] Jorge Ricardo Halperín (Buenos Aires; 7 de febrero de 1948) es un periodista y escritor argentino, en actividad desde 1967. La entrevista se realizó por Zoom en febrero de 2021. Jorge Halperín fue periodista de La Razón, El Cronista Comercial, Clarín, Mengano, Creación, Tres Puntos. Trabajó y trabaja en radio. Desde 2010 es editor para el Cono Sur de Le Monde Diplomatique. Desde hace años es columnista de Página 12.

en un marco donde no iba a haber problemas...animales herbívoros, qué se yo. No imaginamos ninguna dificultad. Se fue acercando el búfalo. Y en un momento dado el búfalo comenzó a mesar su barba (hace gestos de vaivén imitando al búfalo) por el capot del Fiat 600. Y por supuesto que el cochecito se sacudía todo.

Nos empezó a preocupar, porque de mesarse la barba empezó a dar cornazos en el capot, pero especialmente en el guardabarros izquierdo, de mi lado. Y ya la cosa era preocupante.

Como habíamos leído que no nos hiciéramos problemas en caso de dificultad porque otro turista seguramente se iba a acercar... Y vemos que se acerca a la distancia un auto, que avanzaba hacia nosotros... (Jorge comienza a sonreír, pero ya las próximas palabras las dice con una franca risa) Y vemos que cuando vio lo del búfalo dio media vuelta y se fue.



¡Salió rajando! O sea, no se haga problema que otro turista va a salir rajando.
Bueno...A medida que el búfalo se encariñaba con el Fiat 600...imaginate desde el vidrio del parabrisas de un Fiat 600 cómo se veía una cabeza de un búfalo. Los chicos estaban asustados. Entonces empecé a retroceder delicadamente para ver si nos dejaba tranquilos. pero el búfalo avanzó con nosotros. Yo retrocedía y el búfalo se había encariñado con el autito. Y bueno. Por un momento era...¡¡¡¿¿¿Quién podrá defendernos?!!! como dice El Chapulín. Y me animé a retroceder más rápido. Y ahí le búfalo se quedó desconcertado, quieto, y pudimos salir de la situación. No pasó nada grave.
Lo gracioso, cuando uno ya estaba de humor como para celebrarlo o recordarlo con gracia, es que la gente que veía el bollo que tenía arriba del guardabarros del Fiat me preguntaba qué me había pasado y yo le decía que me había atropellado un búfalo y la verdad es que si alguien te dice eso dudás de su cordura.
Porque no era que alguien me había chocado de frente o de costado, si no que era un bollo desde arriba del guardabarros del fitito.
Era una época en la que uno pensaba a la ECAS como un lugar adonde refugiarse. Olvidarse de la realidad. Estamos hablando de 1975, la turbulencia del gobierno de Isabel Perón, López Rega, y la inminencia de lo que no imaginábamos, pero no era tan difícil pensar, de un golpe militar. Parecía que ECAS era como un remanso de animales herbívoros camino a La Plata, pero a nosotros no nos resultó tal remanso (entre risas). No descubrimos cómo se maneja un búfalo cariñoso. Fueron instantes de susto por la desmesura, pero yo lo recuerdo con ternura y con humor.

La anécdota de Jorge Halperín fue intensa y graciosa a la distancia. Efectivamente la ECAS era un espacio para la aventura. Varios miles de visitantes en el período considerado no tuvieron que lidiar con un búfalo cariñoso y la inmensa mayoría recuerda su visita como una experiencia gratamente inolvidable.

Estructura de Funcionamiento

En los inicios de la ECAS la estructura de funcionamiento era muy acotada, más relacionada con el orden jerárquico del capitalismo agrario pampeano[12], que a lo previsto en la ley 10430[13] que es el estatuto que prescribe el escalafón y funcionamiento de la administración pública de la Provincia de Buenos Aires que recién se va a promulgar en 1986.

El estatuto del peón venía a regular y garantizar derechos de los trabajadores rurales y normalizar las relaciones de producción preexistentes en el agro argentino. Fue promulgado en 1944[14], con una posterior norma interpretativa en 1952[15] en la que se definió una "nomenclatura de categorías profesionales y tareas incluidas en las tablas dictadas". Estos nombres son tomados de la tradición agraria pampeana.   El estatuto del peón fue derogado al principio de los ochenta por dictadura del autodenominado Proceso de Reorganización Nacional[16] y actualizado y reemplazado en el 2011[17].
En las normas interpretativas de 1952 se tenía al *encargado* como autoridad principal (por debajo del propietario, la persona que se halla al frente de una explotación, que ejerce sus funciones con relativa autonomía, es decir sin Intervención inmediata y continuada de sus superiores), *capataz*: persona que, subordinado a las órdenes de un superior, tiene la dirección de los peones de los establecimientos, *puestero* (a cargo de un sector), *artesano*, *tractorista*, *parquero*, *peón general*.

Estos nombres podemos reconocerlos en el funcionamiento de la Estación de los primeros años, con roles y funciones que persisten hasta la actualidad.

La autoridad principal de la ECAS hasta hoy se denomina Encargado. (Escalafón inexistente en la ley 10430[18]).

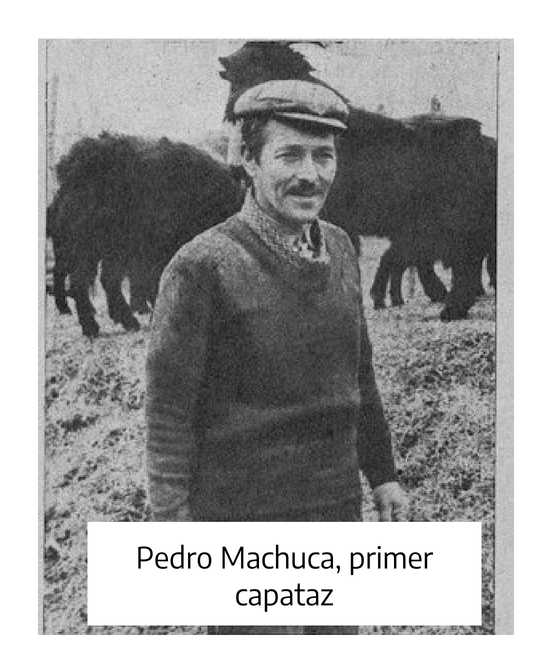
El primer encargado oficial de la ECAS fue el Ingeniero Walter Rodríguez. El primer capataz fue Pedro Machuca. El primer veterinario fue Roberto Benítez.

---

[12] Azcuy Ameghino Eduardo, Volkind Pablo (2008) *En torno a la fuerza de trabajo agrícola en la región pampeana: características y condicionamientos del desarrollo del capitalismo agrario, 1890-1920* http://xxijhe.fahce.unlp.edu.ar/programa/descargables/AzcuyVolkind.pdf
[13] Ley 10430 httPrensa Silvestre://normas.gba.gob.ar/ar-b/ley/1986/10430/6400#
[14] Estatuto del Peón. httPrensa Silvestre://catedrakoenig.files.wordpress.com/2017/03/1944-estatuto-del-peon.pdf
[15] http://www.trabajo.gob.ar/downloads/agrario/res_cntr_144_1952.doc
[16] http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/25000-29999/29273/texact.htm
[17] httPrensa Silvestre://www.argentina.gob.ar/trabajo/agrario/normativa
[18] Ley del régimen del personal de la administración pública de la Provincia de Buenos Aires. httPrensa Silvestre://normas.gba.gob.ar/documentos/04X5vHN0.pdf



Walter Rodríguez, Ingeniero, primer encargado



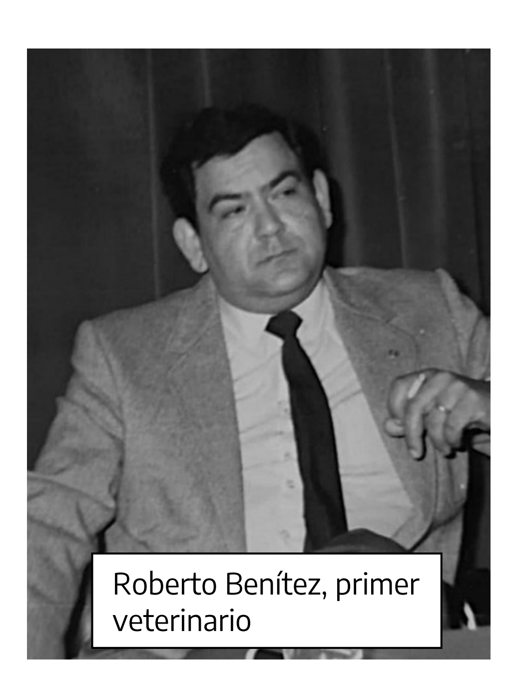
Pedro Machuca, primer capataz



"Estaba el viejo (*) Machuca [Pedro] que era el encargado de la gente de mantenimiento, y en el 72 entra el viejo (**) Buse [Juan] que era el encargado de los animales".

Javier Sosa

(*)(**) *Viejo* para caracterizar a Machuca y Buse, es como distinción. En años posteriores ingresaran hijos de ambos.



Roberto Benítez, primer veterinario



"Había un jefe nada más. Y un administrativo que manejaba todo el papelerío. Había un veterinario [Roberto Benítez] que estaba a cargo del servicio, y después los que éramos los auxiliares"

Miguel Petruccelli

Encargados de la ECAS

Las relaciones laborales verticales entre encargado/trabajadores de campo podrían calificarse hoy como arbitrarias. Se describieron numerosas tareas sin sentido como barrer a escobilla potreros y cuadros enteros de monte para que no quedase ni la más mínima hoja. Estos materiales podrían colaborar con la formación de sotobosque, pero estas concepciones no estaban presentes en esos años. Sin embargo, estos estilos de conducción son vivenciados por los entrevistados que trabajaron en los primeros años como *valores que se fueron perdiendo* y que esa pérdida fue la causa principal de la "decadencia de la Estación".



"Antes el encargado te llamaba a la oficina y te temblaba la pera. No es como ahora, que tenés acceso hasta el director provincial. Antes te llamaba el encargado y vos decías - ¡La p... madre, ¡qué c... me habré mandado! - Y de ahí para arriba, decir el director, el director de línea...eran inalcanzables. ¡No te digo que no nos dejaban ni subir al camión!"

"Se trabajaba a rajatabla. La degradación que fue pasando durante los años...Nosotros siempre decíamos. Esto...para volverlo a poner en marcha...va a costa eh. Por la gente más que nada. Porque la gente está muy mal acostumbrada".

Javier Sosa

En la historia de la ECAS hubo encargados que tuvieron peso propio en las tareas, misiones y funciones. Nombres dejaron su impronta. Otros que ocuparon el rol solo provisoriamente por semanas hasta que se designara uno definitivo. Otros que con el rótulo de *encargados* tuvieron más una función de capataz, estando la gestión real de la Estación comandada desde la jefatura de departamento o dirección de línea o provincial con sede en la ciudad de La Plata.

Para este período denominado Primeros Años, que ocupa desde su habilitación simbólica en diciembre de 1970, hasta finales de 1982, la secuencia de encargados es:

GUILLERMO GALLO MENDOZA

La designación de Bidegain como candidato a gobernador en la interna justicialista despertó la fuerte resistencia en las filas del sindicalismo ortodoxo, encabezado por los dirigentes de la UOM Luis Guerrero y Victorio Calabró, situación que obligó al futuro gobernador a buscar una nueva base de apoyo político dentro del Movimiento. Se apoyó en Montoneros.

El Ingeniero Guillermo Gallo Mendoza, primero en las filas de la Democracia Cristiana y luego en la organización Montoneros fue elegido para el Ministerio de Asuntos Agrarios.

Gallo Mendoza contaba con una experiencia previa rica en formación profesional y militancia política, habiendo participado en el Consejo Nacional de Desarrollo (CONADE) y en el Consejo Tecnológico del Movimiento Peronista a principios de los setenta, ingresó a Montoneros en 1971 y conformó un grupo de estudio (Instituto de Estudios Socioeconómicos) que asesoró en temas de política agropecuaria a Raimundo Ongaro en la CGT de los Argentinos, Uno de los ejes de la política agropecuaria y de tierras implementada por Gallo Mendoza fue la creación de las denominadas Unidades Básicas de Producción y Solidaridad Social. Dicho plan, implementado a través de un convenio firmado entre los Ministerios de Bienestar Social y Asuntos Agrarios de la provincia, consistió en la puesta en producción de predios pertenecientes al patrimonio provincial

Walter Rodríguez: Fue oficialmente el primer encargado en la inauguración del 25 de Julio de 1971. En entrevista con Luis Machuca trabajador de campo de la ECAS, jubilado e hijo de Pedro Machuca, el primer capataz, menciona a un tal Ledesma como primer encargado durante la construcción de la Estación en diciembre de 1970.

Walter Rodríguez, Ingeniero Agrónomo, luego pasó a ocupar cargos de dirección en la estructura del Ministerio de Asuntos Agrarios.

A Walter Rodríguez lo sucede **Adolfo González Tucci** que venía de ocupar el cargo de director de Conservación de Fauna. Coincide con la llegada a la gobernación de la Provincia de Buenos Aires de Oscar Bidegain y al Ministerio de Asuntos Agrarios, del ingeniero agrónomo Guillermo Gallo Mendoza[19].



Afiche del Ministerio de Asuntos Agrarios del año 1973.

GUILLERMO GALLO MENDOZA

y su concesión para la explotación conjunta a familias sin tierras o minifundistas, con el doble objetivo de ayudar a los pequeños productores a alcanzar una mayor capacidad productiva, y a la vez realizar una producción con sentido social. La producción que se realizara en esos predios (horticultura, tambo, engorde de novillos) se destinaría a los diversos institutos dependientes del Ministerio Bienestar Social.

Una de estas Unidades se desarrolló en la Colonia Las Banderitas en el predio del Parque Pereyra Iraola.

Medidas que intentaron implementar desde el Ministerio: la creación de un Consejo Provincial de Acción Cooperativa; la reglamentación del Código Rural (Ley 7616); la implantación de un Seguro Agrícola Integral para los productores afectados por siniestros e inundaciones y la estipulación de un precio único para la leche.

Ningún proyecto de ley prosperó en la legislatura provincial. Todos afectaban los intereses de capital agrario y muchos de los legisladores del propio partido de Gallo Mendoza y Bidegain no respaldaron son su voto.

La ECAS era una dependencia marginal del ministerio. Tanto la ECAS, el Parque Pereyra Iraola y el Zoológico de La Plata dependían de Asuntos Agrarios de la Provincia de Buenos Aires. El principal interés estaba en otro lado: la propiedad de la tierra y la renta agraria. Y no tuvieron el tiempo y las condiciones políticas para llevarlo adelante.

En entrevista telefónica con Gallo Mendoza respecto de la ECAS para la elaboración de este texto, Mendoza recordó a Chana, "una compañera que se ocupaba del tema ECAS. Pero ella cayó luego del 76 en Bahía Blanca, y Hugo [Bacci] falleció, así que ellos no te van a poder dar información."

[19] Tocho, Fernanda (2015). *El desafío institucional: las prácticas políticas no armadas de la Tendencia Revolucionaria del Peronismo en el Ministerio de Asuntos Agrarios de la provincia de Buenos Aires (1973-1974)*. Sociohistorica, (35). Recuperado de: http://www.sociohistorica.fahce.unlp.edu.ar/article/view/SH2015n35a03

Con la renuncia de Bidegain a la gobernación de la Provincia de Buenos Aires, luego de la toma por parte del ERP[20] del regimiento de caballería blindada de Azul, y la asunción a la gobernación del metalúrgico Victorio Calabró, se hace cargo del ministerio Pedro Agustín Goin, que venía de ser Pro-Tesorero de la CGE (Confederación General Económica). A la ECAS llega como encargado el Ingeniero Agrónomo **Eduardo Oscar Frayssinet.**

El 24 de marzo de 1976 se produce el golpe de estado cívico militar. El primer gobernador de facto o interventor federal de este golpe fue Adolfo Sigwald, que duró un mes. En la ECAS también hay un interventor militar.



"Después tuvimos una intervención militar. Estaba un subteniente de Magdalena. Un petiso que se creía Rommel. Entonces te decía -vamos a recorrer- Teníamos los jeep cebrados. No sé si todavía están, teníamos tres de esos. Uno doble cabina cerrado y dos abiertos. Entonces vos manejabas y él iba parado con los prismáticos mirando. - ¡Despacio! – [interpretando con grito militar] te cagaba a pedos, te cagaba a gritos, viste."



Erwin Rommel, comandante nazi del Deutsches AfrikakorPrensa Silvestre en el Norte de África. 1942 Foto: CordonPress

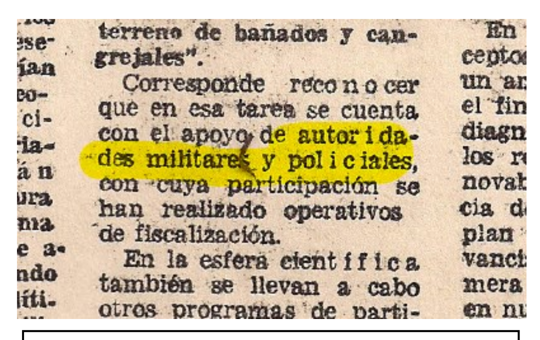
"Ese, lo que hacía, a veces, si yo decía -habría que mover animales- -traigo los egipcios, decía- Y se traía un camión con colimbas (*). Entonces, cuando que había que encerrar animales hacíamos mangas con tela negra y ponía a caminar a los colimbas, entonces íbamos y arriábamos a los ciervos para la manga"

"(...) el petiso ese era complicado. -¡Te llevo!- (imitando una voz de mando militar) me decía. -No, gracias- -¡Vamos que te llevo a esperar el micro! - Yo no quería subir porque el auto era un arsenal. Esa era una época de guerrilla. Yo decía, -lo van a emboscar y me van a limpiar a mí también-. Yo no quería subir nunca al auto. Vos no viviste esa época, pero era complicadísimo. Lo que tenía si era una tarjeta de él por si me paraban, para que no me levantaran, viste. Yo tenía barba y tener barba ya era proyecto de guerrillero. Una época muy jodida, muy difícil. De andar con mucho miedo en la calle"

(*) Conscriptos del servicio militar obligatorio co-lim-ba corre-limpia-barre. El servicio militar obligatorio funcionó entre 1901 hasta 1994.

Miguel Petruccelli

[20] Volonté, F. (2008). *Acciones desarrolladas por el PRT-ERP durante el período1970-1975. Su vinculación con la población civil.* V Jornadas de Sociología de la UNLP,10, 11 y 12 de diciembre de 2008, La Plata, Argentina. En Memoria Académica.Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.6513/ev.6513.pdf



terreno de bañados y cangrejales".
Corresponde reconocer que en esa tarea se cuenta con el apoyo de autoridades militares y policiales, con cuya participación se han realizado operativos de fiscalización.
En la esfera científica también se llevan a cabo otros programas de parti-

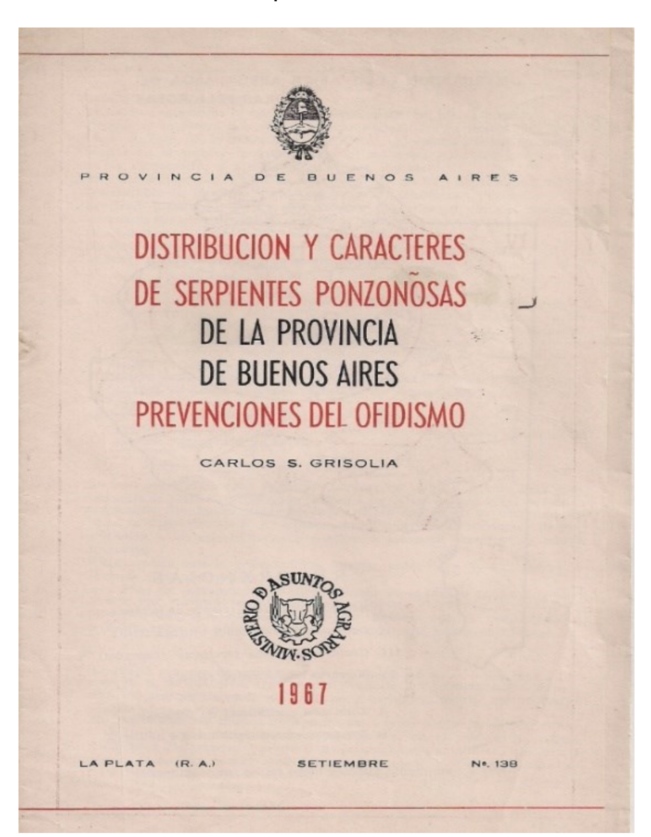
Diario El Día 20 de mayo de 1978. Nota titulada **Preservación de los Recursos Naturales, Ecología y Economía vinculadas**. Mario César Torrubia director de Recursos Naturales de la Subsecretaría de Asuntos Agrarios ingeniero agrónomo. En los operativos de fiscalización cuentan con participación de la policía y el Ejército Argentino.

A Sigwald lo sucede Ibérico Saint Jean en la gobernación. Durante toda la dictadura cívico-militar, los tres ministros de Asuntos Agrarios de la Provincia de Buenos Aires pertenecieron a CARBAP[21] (Confederación de Asociaciones Rurales de Buenos Aires y La Pampa) **Jorge José Girado** (Ex vice-presidente de CARBAP), **Héctor Orbea** (miembro de la mesa ejecutiva de CARBAP), **Félix Agustín Bereciartúa** (Ex intendente de facto de Bolívar y delegado de CARBAP). El propio gobernador de facto entre el 82 y el 83 de la Provincia de Buenos Aires, Jorge Rubén Aguado, venía de ser presidente de CARBAP.

Durante este período de dictadura 76/83, luego del interventor militar en la ECAS (un subteniente de Magdalena del que no hay registro del nombre) los encargados de la ECAS fueron:

José Octilio Calvo y **Carlos Grisolía**

Carlos Grisolía, aunque sin titulación académica, era un experto en herpetología. Fue el mentor del serpentario del Zoológico de la Plata y autor de trabajos científicos y de divulgación sobre serpientes. Pasó del serpentario del Zoo platense a ser encargado de la ECAS.



Carlos Eduardo Baudino, veterinario, formaba parte del plantel de profesionales del Zoológico de La Plata. Pasó del Zoológico de La Plata a ocupar el cargo de responsable de la EBAS (Estación Biológica de Aves Silvestres), creada en 1978 e inaugurada en 1979 en instalaciones contiguas a la ECAS.

Carlos Grisolía. Distribución y caracteres de serpientes ponzoñosas de la Provincia de Buenos Aires. Prevenciones del Ofidismo. Ministerio de Asuntos Agrarios 1967

[21] Sanz Cerbino, Gonzalo (2010) *Chacareros golpistas. La burguesía agraria pampeana y el golpe de estado contrarrevolucionario de 1976*. Revista Izquierdas, vol. 3, núm. 7, agosto, pp. 1-19 Universidad de Santiago de Chile Santiago, Chile

La Cooperadora

En el año 1971, se habilita oficialmente la ECAS, se crea su cooperadora y se crea la cooperadora del Zoológico de La Plata.

Hasta 1979, tanto la ECAS como el Zoo dependieron del Ministerio de Asuntos Agrarios de la Provincia de Buenos Aires. En ese año se municipalizó el Zoo[22]. Más que una coincidencia temporal, parece una política ministerial de ese año: La constitución de cooperadoras que financien gran parte de los gastos institucionales con la captación y administración privada de las respectivas entradas que el público abonaba. A lo largo de la historia de la ECAS hubo más de una cooperadora.

> “Ha quedado constituida la asociación cooperadora de ECAS, que ayudará al desenvolvimiento de la estación. Se halla integrada por las siguientes personas: presidente, Dr. Jacques R. Parraud; vicepresidente, Sr. Luis M. Aristizabal; secretario, Dr. Jaime M. L. Ferrari; tesorero, Sr. Antonio R. Falabella; vocales: Dr. Ramiro C. Esteverena, Dr. Roberto M. Van Gelderen y Sr. Alfredo G. C. Rabe; suplentes: Dr. Eduardo Campo Mercandino Dr. Gerardo Erro Ubiria y Sr. Pedro L. Querio: revisores de cuentas: Dr. Marcelo G. Lago. Sr. Denis Dougally Dr. Martin Guerrico; suplentes: Sra. Susana Escudero Keen de Guillón y Sr. Alfredo M. Anchorena"
>
> Diario El Día 26/7/1971

> "¿Con cuánto dinero se hizo esto?: con nada, todo salió con esfuerzos de personas, con el apoyo de instituciones y de estancieros que colaboraron", aclara Lago" (*)
>
> Primera Plana 3/8/1971
>
> (*) Marcelo Lago, Subsecretario de Promoción Agraria y Recursos Naturales del Ministerio de Asuntos Agrarios en 1971

[22] Decreto 1236/1979. Municipalización del Zoológico ubicado en La Plata.



"En su inicio era un establecimiento organizado por dos entidades. Una era el Ministerio de Asuntos Agrarios que aportaba el terreno, las instalaciones y el personal y otra que era una cooperadora formada por gente muy importante de empresarios (Kasdorf, Martínez de Hoz, Aristizábal que era el presidente, abogados muy conocidos de Capital Federal entre otros) abogados, políticos, que les interesaba la ecología y el medio ambiente y su aporte era la organización y obtención de los animales y todo lo necesario para su mantenimiento (alimentación, alambrados, medicamentos y asesoramiento en general)"

"Siempre se cobró entrada, no por el Ministerio, sino era la cooperadora (mientras funciono) la que recibía y administraba el dinero, el cual era destinado en su totalidad al establecimiento como si fuera una caja chica, para subvencionar en parte los gastos"

Carlos Raúl Ciancaglini



"Estuve sólo 4 años en el ECAS, desde que arrancó en el 71 hasta 1974. En realidad, el ECAS era Cría de Animales Salvajes y luego pasó a Silvestres y lo manejaba en parte una cooperadora en conjunto con el Ministerio. De todas maneras, era la cooperadora la que más dinero aportaba, no sé por qué razón dejó de estar, pero a partir de ahí creo que empezó a decaer el ECAS"

"Hacíamos muchas guardias, ya que por la cooperadora había seguridad nocturna más que nada por los perros que había en el perímetro del alambrado, se hacían un jeep tanto de día como de noche"

Luis Anchoberri



"Yo entré por la Cooperadora. Yo tenía 11 años. Me trajo mi viejo. Mi viejo lauraba acá (*)."

Luis Machuca.

(*) Su padre era Pedro Machuca, primer capataz, que venía de ser capataz general en el Parque Pereyra



"Se le daba un folleto explicativo a la entrada. No había guías. Y la edición de material, el contenido estaba a cargo de la cooperadora. La cooperadora se llamaba Asociación Cooperadora de la Estación de Cría de Animales Salvajes"

"Manejaba toda la entrada, manejaba los cueros. Cuando se morían los animales eran cuereados y vendía los cueros. Vendía las cornamentas."

"Siempre se cobró entrada por automóvil, era la cooperadora la que recaudaba y realizaba las compras como el alimento para los animales, el ministerio no aportaba dinero para esos gastos y también con el dinero de entrada se pagaban algunos contratos del personal"

"Nos anotamos como doce o trece [se refiere a estudiantes de veterinaria. Se los convocaba en un transparente de cátedra que requería auxiliares de veterinaria para trabajar en la ECAS]. Fuimos, nos hicieron una entrevista y quedamos. La cooperadora nos pagaba nada más que los viáticos del colectivo.

Miguel Petruccelli



La Dirección Nacional de Vialidad ensanchó el Camino Centenario. Terminó la obra en diciembre de 1977. Hasta ese momento era de un solo carril. Archivo fotográfico del Ministerio de Infraestructura de la Provincia de Buenos Aires, 1977



"Yo entré a los trece años. En ese momento entrabas por cooperadora. Yo estaba en el kiosco. El kiosco era de palo a pique y estaba frente a la laguna de las 60. El otro que vendía era Omar Buse."

"Los autos entraban por la tranquera donde está la policía. La boletería estaba donde está la alcantarilla al lado del Centenario, porque el Centenario era más angosto. Entraban por la calle que emboca en el foso. Yo salía con una canastita y les ofrecía a los que venían pasando porque no se podía bajar ahí. Sí en el foso. Porque no se podía bajar en ningún lado. Y les vendíamos galletitas que nos proveía la cooperadora. Yo tenía trece años y podía trabajar porque me pagaba La cooperadora. Terminaba el día y me pagaban el día"

Ruben Cristino



"Antes, la plata de la cooperadora por recaudaciones quedaba acá. Iba a una cooperadora que tenía la capacidad de contratar gente. Y nosotros entramos por esa cooperadora."

Por cooperadora teníamos una semana de vacaciones. No te enfermes... Me dijeron que había una vacante, que se había ido un muchacho que trabajaba acá, entonces yo vine a preguntar si me daban trabajo. El encargado era un tal Calvo [José Octilio Calvo]. Pero todo funcionaba en la oficina vieja, donde está la policía. En esa época no estaba la unidad (*) y entré por Cooperadora."

Javier Sosa

(*) La Unidad es la Unidad de Diagnóstico, que comenzó a construirse en diciembre de 1978 y se terminó en 1979. En la actualidad funciona el área administrativa, área veterinaria, y parte del área de cuarentena de animales. El área administrativa funcionaba en los primeros años en la actual instalación de la guardia policial.

De acuerdo a los testimonios, la cooperadora se encargaba de recaudar por la venta de entradas, cueros, astas de animales, kiosco. Diseñaba y entregaba folletos explicativos. Se ocupaba de la seguridad diurna y nocturna del predio; de comprar los alimentos de los animales; de contratar personal (de manera informal, tres de los entrevistados ingresaron siendo menores de edad -11 años, 13 años, 16 años-) De pagar viáticos a auxiliares de veterinaria; de adquirir medicación e insumos veterinarios.

Estructuras en los primeros años



"La infraestructura era ínfima, un chalet central donde funcionaba la administración, un tinglado para maquinaria (escasa) y vehículos y una casa muy pequeñita en el predio que funcionaba como veterinaria."

Carlos Raúl Ciancaglini

Puesto Esther[23]





Chalet con funciones administrativas en los primeros años. Actualmente refugio de la guardia policial.
En la publicación del arquitecto Julio A. Morsi (y otros) sobre el patrimonio del Parque Pereyra Iraola, en la sección de edificios que formaban parte de la Estancia Santa Rosa antes de su expropiación, este chalet figura un puesto de la estancia, llamado Puesto Esther.

[23] Morosi Julio A y Otros. (1995) Parque provincial Pereyra Iraola. Una introducción a la conservación y refuncionalización de su patrimonio. Editorial Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el Ambiente (LINTA) Pag 68-69



Tinglado para maquinarias y vehículos. También matera del personal de campo.



"Muy poco había. El galpón donde estaba la matera donde te dije... Después se hizo el parabólico, el galpón ese donde están los alimentos. Primero se hizo el techo. Después habíamos hecho una tarima y los alimentos se ponían ahí en esa tarima. Venían los camiones y teníamos que descargar ahí, que no toque el piso y estaba a la altura de los camiones ¿te acordás? [A Luis Machuca] Y amontonábamos las bolsas, los fardos, todo eso. Después hicieron un piso y trajeron dos cámaras frigoríficas. Donde estaría el taller, más o menos por ahí. Y ahí empezaron a traer cueros y cosas decomisadas."

"Porque dos por tres se cortaba la luz, se echaban a perder. Nos mandaban a nosotros a limpiar esas cámaras... Había cueros de víbora...de ... de todos los decomisos que había traían ahí a esas cámaras. Y después no sé...las llevaron"

Javier Sosa y Luis Machuca



Galpón parabólico



Depósito actual de decomisos históricos de astas y cueros



"(...) Así que estuvimos unos pocos años vendiendo ahí en el triángulo hasta que, en el foso, donde están exactamente los agutíes, y se hace un kiosco para comida para personas. No había nada antes [las jaulas con animales se construyeron en 1990]. Un kiosco y en el medio en ele una parrilla que atendía el viejo Buse [Juan Buse]. Que era el único lugar donde se podía bajar. Después no se podía bajar en ningún lado. ¡Se llenaba... era un loquero! Y donde está el tortugario, había un palenque, y estaba Luis Machuca con tres petisos paseando chicos, tooooda la vuelta del foso, pero por el lado de adentro. Nosotros vendíamos los numeritos ahí en el kiosco y los chicos iban con el número y Luis los paseaba. Bueno, en el kiosco se vendía de todo. Se vendían panchos...whisky ... ¡hasta whisky se vendía! Y la parrilla. Por años estuvo el kiosco ese, hasta que después paso a la boletería"

Ruben Cristino







"Yo cobraba cuando la boletería estuvo ahí en la alcantarilla. Después se cambió para el caminito donde hace la curva que ya enfoca para el taller (*), donde está la punta del corral. Porque cuando se ensancha el centenario (**) hubo que correr todo hacia adentro. Estuvo un poco más de un año ahí. Y después se pasa adonde está ahora. Entonces yo trabajé muchos años el fin de semana como boletero"

Ruben Cristino

(*) El taller se ubica en el galpón parabólico
(**) 1977





Curva donde se instaló provisoriamente la boletería durante el ensanchamiento del Camino Centenario. Funcionó entre el 77 y el 78

Primeros Pasantes/practicantes



“Yo estaba estudiando veterinaria y en la cátedra de semiología, en el año 73 estaba en tercer año de facultad. Había un doctor que se llamaba Escalante. Publica en el transparente de la cátedra que hacían falta estudiantes de veterinaria para trabajar en ECAS." (...) Nos anotamos como doce o trece. Fuimos, nos hicieron una entrevista y quedamos.
Así arrancamos. Como ayudantes de veterinaria. Y estaba el Doctor Escalante y no me acuerdo si había algún otro doctor más. Si, había otro y no me acuerdo el nombre ahora."

“(...) Ir a ECAS era toda una aventura. Porque había que ir a la Terminal y tomar La Costera [TALP, línea 338] o el Río de La Plata [Línea 129] por el Camino Centenario viejo de una mano. Y a la vuelta nos veníamos generalmente a dedo y nos ahorrábamos un pesito del viático. Siempre rascando el manguito porque éramos estudiantes todos y la cooperadora solo nos pagaba el viático.”

"Bueno ahí fuimos aprendiendo. No sabíamos absolutamente nada de animales silvestres obviamente, en esa época tampoco había mucho publicado. Era todo ensayo y error lo que hacíamos muchas veces. Incluso el manejo. Había animales exóticos, incluso cebras. No sabíamos cómo manejarlos. Solamente nos limitábamos a mirarlos desde lejos"

[Refiriéndose al encargado-interventor militar] “(...) Un día dijo -vos y vos- a Ciancaglini y a mí, -consíganse una carta de recomendación y los nombro. Ustedes diez [el resto de los practicantes] no vengan más- Y los echó a todos los demás. Entonces con mi amigo Ciancaglini (*) salimos a buscar una carta de recomendación para que nos nombraran. Ahí nos nombraron como auxiliares de veterinaria en el Ministerio"

Miguel Petruccelli

(*) Carlos Raúl Ciancaglini.

Primeros Profesionales

En el artículo de Primera Plana de 1971 Op. Cit. se menciona al Dr. Benítez y dos ayudantes como los encargados de la sanidad de los primeros animales de la Estación. Pertenecían a la Dirección de Ganadería del Ministerio de Asuntos Agrarios.
Roberto Benítez, fue el primer médico veterinario que tuvo la Estación y estuvo entre 1971 y 1976/77 [el año de su renuncia no está claro].



"Cuando me preguntan por mi papá, yo siempre digo que es uno de los fundadores de ECAS. No sé si fundador es una palabra adecuada, pero estuvo extremadamente ligado a la formación de este espacio verde.
Recorríamos ECAS en un 4L [Ranault]. Le decíamos el 4 latas. Papá le ponía un cartón en el piso para que no tuviéramos frío.
Ellos se ocupaban de la fauna salvaje, pero claramente no era la especialidad de papá [antes María Constanza Benítez, primera hija de Roberto Benítez, comentó que su papá se ocupaba de bovinos, y años después se dedicaría a pequeños animales y patología aviar]. Recuerdo que él decía que fue aprendiendo con el tiempo lo que es la fauna salvaje.
Recuerdo que una vez contó que tenían que cambiar de potrero a unos ciervos. Y ellos pensaron que sería como con las vacas. Los quisieron arriar. Pero los siervos corrían, hacían estampidas y querían saltar y algunos morían en el aire, del corazón. Siempre me acuerdo de esa frase. A raíz de eso mucho tiempo comimos ciervo.
El búfalo tenía unos cuernos grandísimos y era medio mal arriado. Me acuerdo que una vez íbamos con el tío Omar en otro auto, atrás del 4L de papá, y el búfalo quiso cornear el 504 [Peugeot]. [Pausa y piensa] No sé si era el tío Omar o el tío Miguel.
(…) Pinocho era un antílope, ese que tiene los cuernos como hacia arriba. Pinocho era remanso. Yo era muy chiquita, pero evidentemente éramos muy felices".

Florencia Benítez, hija de Roberto Benítez

Miguel Petruccelli se recibe en 1976 y pasa a ser nombrado como Veterinario en el ministerio. Eran tres veterinarios en el servicio de la ECAS: Miguel Petruccelli, Carlos Raúl Ciancaglini y Miguel Risso.
En los primeros años no había mucho conocimiento por parte de los profesionales sobre la fauna exótica. Y respecto de los autóctonos tampoco tenían bibliografía.

"Ese era un gran problema. No teníamos nada. Teníamos un solo libro en ingles que hablaba sobre animales silvestres.

Miguel Petruccelli

Hasta los noventa no habrá animales enjaulados que requieran una dieta más sofisticada o cocida. Respecto de la dieta de los animales de los primeros años:



“La dieta era tirarle granos. Fardos y granos. Se le tiraba al voleo, ninguna dieta especial. "Por ahí a los ñandúes y al emú se le tiraba un poco más de verdura. No se armaba ninguna dieta."

Miguel Petruccelli

Las técnicas de inmovilización de animales para actividades de sanidad al principio eran exclusivamente a lazo. Luego del 76 se incorpora un rifle de aire comprimido para disparar dardos tranquilizantes.



"En la selección que hacíamos de los axis teníamos mucho breeding (*). Entonces teníamos muchos axis con un cuerno chiquito y con siete puntas del otro lado. Y a esos teníamos que eliminarlos para que no se reprodujeran, viste. Había mucha cruza entre hermanos. Entonces directamente los matábamos con una carabina."

Miguel Petruccelli

(*) Reproducción consanguínea



"Tirar con el rifle de dardo era toda una aventura. Los dardos eran de aluminio, pesadísimos, había que practicar mucho el tiro para no errar. Había que levantar mucho la mira del arma. Uno apuntaba 15/20 cm arriba del animal, del anca, para que bajara la parábola que hacía el dado en el muslo. Aparte de la distancia que teníamos que tener para tirarle al animal, también, viste"

"La fábrica nos lo regaló e íbamos a la fábrica y ensayábamos en el polígono de tiro que tenían, unos dardos nuevos de plástico que habíamos conseguido de Europa. Teníamos que regular la potencia del rifle para ese tipo de dardo porque salía con mucha violencia. Una cosa era el aire para el de aluminio, y otra para el de plástico."
"Era más errático el vuelo del de plástico. Es más. Yo tenía una cerbatana que había hecho casera con aluminio y un embudo, una cerbatana de 2 metros. Mi ex mujer tiene todos los almohadones agujereados practicando en casa de tirarle con los dados. Porque cuando encerrábamos a los animales en el corral, no podíamos tirarle con el rifle, era mucha potencia. No solo se clavaba la aguja, también se clavaba un poco el plástico. Entonces tirábamos con la cerbatana. Aprendí a tirar con cerbatana"

"Usábamos el Rompun (*). Y no tenía antídoto. Entonces había que dejar al animal muy quieto hasta que se recuperaba. Tardaba varias horas en recuperarse."
"La graduación más o menos lo calculábamos a ojo. Nunca conseguimos la droga sudafricana. La quisimos importar varias veces y no pudimos. Una que se inyecta, cae el animal inmediatamente, y después le das el antídoto y se levanta como si nada. Al Rompun había que tirar y seguirlo despacito. El animal empezaba a tambalear de a poquito, de a poquito hasta que se caía. Una vez que se caía había que esperar que se durmiera, porque si le ibas enseguida se levantaba y salía corriendo. No se dormía inmediatamente, había que dejarlo tranquilo. Era toda una historia voltear un animal, sobre todo si era un animal grande."

Miguel Petruccelli

(*) Principio activo, Hidrocloruro de xilacina

Petruccelli, ya graduado, se incorpora a la Cátedra de Patología Aviar de la Facultad de Ciencias Veterinarias de la UNLP y continúa en la Estación como veterinario. Por razones que prefiere no hacer públicas solo dura doce horas como encargado de la Estación, aunque continúa un tiempo más como veterinario hasta que se va en 1980.



"¿Y sabés lo que tenía el Petru (*)?... Que el tipo le gustaba agarrar el lazo. Había que agarrar un animal y él se ponía unas bombachas, un par de botas, zapatillas, que se yo... y él, a la par del gaucho que estaba para agarrar, él también se ponía a enlazar y manear y voltear el animal. Así como había otros... que venían con el guardapolvito blanco y venían con la inyección solamente a esperar que lo voltéen, se lo manéen. Él no. él se ponía a laburar "

Javier Sosa

(*) Apodo de Miguel Petruccelli



"A mí siempre me gustó aprender y el paisano Buse me enseñaba. Jamás estuve en el campo, yo viví siempre en ciudad viste. Pero él me enseñaba a pialar, a manear. Entonces yo aprendí rápidamente como se hacía, y después lo hacía yo"

Miguel Petruccelli

Trabajadores de campo y otros trabajos



"Teníamos al paisano Buse, con su caballo Gato que era un fenómeno. El recorría y te decía -Dr., tengo un animal agusanado- Porque lo más común eran las agusanadas, viste."

Miguel Petruccelli



"Yo entré en el 73 a los 13 años por cooperadora (...) Pero mi primer trabajo fue a los 12. Vendía helados en el Parque Pereyra. En una bicicletita rodado 24 esas inglesas con freno a varilla. La mochila y yo. Apenas asomaba por arriba de la mochila. Vendía para el kiosco de Bianchi. Bianchi era un hombre que vivía a la entrada del ECAS. Mi zona era esa, toda la entrada al ECAS."

"Yo vivía en una casa de ahí (lindera a la entrada actual para el público) ...Vos sabés que no me acuerdo si ya mi papá trabajaba ahí. Porque era empleado del Parque Pereyra y después pasa al ECAS. Creo que él todavía trabajaba en el Parque y luego lo pasan del Parque al ECAS. Bueno, yo estaba en cercanía, vivía ahí"
"En el año 80 fallece mi papá y nos sacan de la casa porque el jefe de turno tenía un empleado amigo de él que quería la casa. Y por suerte mis padres tuvieron la visión, y un día compraron una prefabricada sobre la calle 12 a una cuadra del Centenario. Nos metieron ahí de apuro. Muchos de los que viven en casas del Parque les parece que van a vivir ahí para siempre, y no, porque no es tu casa y un día te van a dar un boleo"

Ruben Cristino



"Nosotros más o menos ya sabíamos de campo. Yo soy nacido del otro lado, en la Escuela de Policía. Hay un lugar que se llama El Recreo donde vivían empleados de policía. Mi viejo era policía y había un destacamento de caballería ahí. Mi viejo empezó ahí como uno más y terminó de encargado del destacamento. Yo viví ahí hasta los 16. Después levantaron ese destacamento y nos tuvimos que ir a Gutiérrez."

Javier Sosa



[Luis] “Yo entré por la Cooperadora. Tenía 11 años. Me trajo mi viejo. Mi viejo laburaba acá. (*)”
[Javier]"Yo entré a los 16 años.”
[Javier] “Se necesitaba trabajo de mantenimiento. Y el arreglo de las calles...los alambrados...”
[Luis]: “y guarda-ganados”
[Javier] “Depende el día. Estaban los viejos, los que ya sabían los trabajos y nosotros éramos chicos. Nos marcaban para ayudarle a uno a otro...A hacer los pozos...”
[Luis] “Te trataban como a una persona de 20 o 30 años, no porque eras pibe. Te mandaban a hacer un pozo igual que los demás.”
[Javier] “Pero los trabajos, por lo general, eran todo de limpieza. Limpieza de monte, de tapar pozos, de cargar tierra. Antes había que cargar la tierra de un camión a pala. Y descargarlo a pala. Se iba con el camión, el Dodge este en esa época era nuevo. Era modelo 77 el camión. Era nuevito y ...No... ¡Pero después empezó a traer el calcáreo!... Y lo que pasa es que éramos chicos. Aprendimos acá. Y nosotros somos de campo. De vivir en el campo."
[Javier] “El horario era de siete a una. Llegabas un minuto tarde y... Nosotros estábamos todo el día porque trabajábamos por cooperadora. Estábamos hasta las seis de la tarde. Nos daban horas extras para hacer.
[Luis] “Te dejaban laburo para hacer. Desparramar calcáreo, tapar pozos."
[Javier]"¿Viste donde se guardan los vehículos en el galpón abierto ese? Bueno, en una de las puntas, era donde está rezagos, que tiene un portón que tiene candado, en la punta derecha, bueno, ahí se guardaba el alimento. En una punta estaba el alimento y en el otro no tenía pared. Entonces hacíamos fuego en una punta y teníamos una mesa donde comíamos, tomábamos mate. El tiempo de descanso era media hora.”
[Luis] De nueve a nueve y media. A las nueve te sentás y nueve y media con la pala.
[Luis] "Vos fijate que se cortaba con la cortapica pasto, se cargaba en la chata y se le daba de comer”.
[Luis]"Antes, me acuerdo, Se caía una planta y a limpiar toda la planta. Toda. Primero lo grueso. Hacha y machete. y luego venían con la motosierra y hacían la leña. Pero nosotros...agarrar la motosierra... ¡Nooooo!" [no los autorizaban]

Luis Machuca y Javier Sosa

(*) Su padre era Pedro Machuca, primer capataz
(**) Carlos Baudino era el responsable en 1980 hasta el 83. Luego volverá como responsable
Entre el 85 y el 89.



Carancho. *Caracara plancus.* En Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Paraguay, Perú, Ecuador, Uruguay y Venezuela. Obra de Cangui. Licencia CC BY-NC-ND 4.0



"(...) Y empecé a soldar y a armar jaulas. Aprendí acá. Los tejidos, las rejas. En una época habían comprado ese tejido (*) y le poníamos a todo. Las tranqueras de la entrada. La tranquera de allá, esa que va para la 110."

Javier Sosa

(*) malla cuadriculada electro-soldada



"Y bueno...después nos tocó la colimba. Cuando hicimos el servicio militar y quisimos volver, el tipo (*) nos daba vueltas y no nos quería hacer entrar.
Después que pasó la colimba, y de insistir, entramos por Gobierno. Nos nombraron."

Luis Machuca

(*) José Luis Grecco, encargado desde diciembre de 1978 hasta que es reemplazado por Carlos Baudino. Desde que ingresaron tenían el sueldo por cooperadora y ningún contrato que les garantizara el trabajo a la vuelta del servicio militar obligatorio.



De Izq. a derecha: Angel Buse, Oscar Cattini, Javier Sosa y Blas Cardo



“A manejar me enseñó él con el tractor [señala a Luis Machuca]. Me hicieron sacar el registro muy de joven, justamente para manejar el camión. Y bueno, pedían chofer y me mandaban a mí. Muchos años manejé el camión ese. Iba a buscar calcáreo a Magdalena. Calcáreo y conchilla [*].
Hay veces que íbamos nosotros a hacer decomisos. Depende del director que caía. Yo como estaba de chofer, por ahí decían: -hay que hacer operativo en la Bahía de Samborombón porque están cazando muchos ciervos.
Con la Dodge blanca...La Dodge 200. ¡Era nueva la camioneta! Me cargaban. Me mandan a Sierra de la Ventana con dos chicas que iban a estudiar vizcachas. Y yo tenía...no sé, 19 años.

[Javier] “Yo todo lo que sé lo aprendí acá. ¡Todo! Yo, por lo menos fue mi primer y único trabajo. Es que de pibes entramos. De chicos.”

[Luis] "A nosotros como nos criaron de chicos, nos decían una sola vez. Y sabíamos lo que teníamos que hacer hasta que no nos cambien de laburo"

[Javier] "Pasó muy rápido todo. Por ahí te quedan los recuerdos, la mente de aquella época, pero claro...no te das cuenta. Nosotros ya tenemos 60. Y te estamos hablando de cuando teníamos 18/20 años."

[Javier] El viejo de él era capataz y lo tenía re-cagando. A él que era el hijo tanto como a nosotros.

[Luis] ¡Es un error ser el hijo del jefe!

[Javier] ¡Se agarraba cada calentura! No sé si una vez no le tiró con la pala. [risas] Él es prolijo y le armaba los cruceros a los palos. Cuando había que poner un esquinero. Doble esquinero. Y nosotros teníamos que hacer los pozos que tenían 90 x 90 y todo eso hasta acá [se señala el cuello]

[Luis] Los muertos eran palos de acacio.

[Javier] Y después apisonarlo. Estabas tres horas o más apisonando. El viejo [de Luis] decía. -Tiene que cantar el pisón abajo- Cuando lo largás tiene que hacer ruido. Y siempre te tenía que faltar tierra eh...¡¡¡Que no te vaya a sobrar!!!

Javier Sosa y Luis Machuca

[*] la conchilla y el calcáreo eran utilizados para la reparación de los caminos internos de la Estación.



La Estación en el imaginario de sus creadores era un espacio de zoológico abierto para ser visitado en vehículos. Asociado a la aventura, al safari, al África, la naturaleza, lo inculto, a la vez que su constitución era considerada una gesta civilizadora. Lo que podemos denominar El Paradigma Daktari.

Si bien desde su fundación se había proclamado un interés zootécnico, no es hasta 1979 con la creación de la Unidad de Diagnóstico y la Estación Biológica de Aves Silvestres adentro del predio de la ECAS en que se comienza a materializar el objetivo de cría e investigación animal con interés económico (zootecnia) que se había proclamado en el discurso inaugural de su habilitación en 1971.
La Estación se creó bajo la dictadura de la autodenominada Revolución Argentina. Los cambios políticos y sociales que ocurrieron en contextos de convulsión y violencia política, *la primavera camporista*, el retorno de Perón, el gobierno de Isabel y el golpe cívico-militar del 76, no imprimieron cambios significativos en los objetivos, funcionamiento y prácticas de esta Estación, aunque en el contexto mayor del ministerio del que formaba parte hubiera marchas y contramarchas respecto de los sectores agrarios a los que se beneficiaba con sus políticas provinciales.

Capítulo 2

Zootecnia

(1978 - 1980)

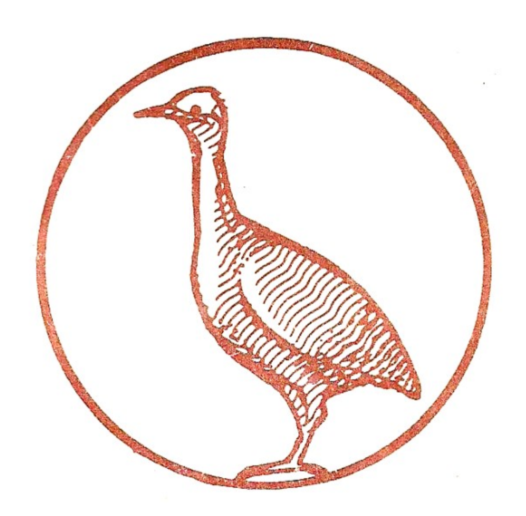
Zootecnia

¿Por qué podemos considerar este breve período de tiempo como un período a destacar?...

Es un pequeño período de tiempo, pero intenso en cambios. El espacio de la Estación y aledaños comienzan a ser un espacio de investigación al servicio de los ingresos provinciales por la explotación racional de la fauna silvestre. Asuntos Agrarios no es aquí un ministerio aparte sino una subsecretaría dentro del Ministerio de Economía.

En el discurso inaugural de la Estación en Julio de 1971 el ministro Omar Emilio Blasco ya había expresado que la ECAS sería, entre otras cosas, un importante centro de investigación zootécnica, pero este objetivo comienza a edificarse recién ahora.

- Se crea la Unidad de Diagnóstico en la ECAS para determinar científicamente los períodos de veda y apertura de la caza comercial.
- Se crea la EBAS (Estación Biológica de Aves Silvestres). La EBAS no depende funcionalmente la de la ECAS, pero forma parte de la misma concepción estratégica y está lindante, al otro lado del camino General Belgrano, dentro del territorio del Parque Pereyra Iraola.
- Se arma un criadero de nutrias dentro del espacio de la Estación (ECAS).



Logo de la EBAS

Unidad de Diagnóstico

En una nota realizada por el diario El Día de La Plata el 20 de mayo de 1978 al director de Recursos Naturales de la Subsecretaría de Asuntos Agrarios ingeniero agrónomo **Mario César Torrubia**, titulada *Preservación de los Recursos Naturales, Ecología y Economía vinculadas*, dice:

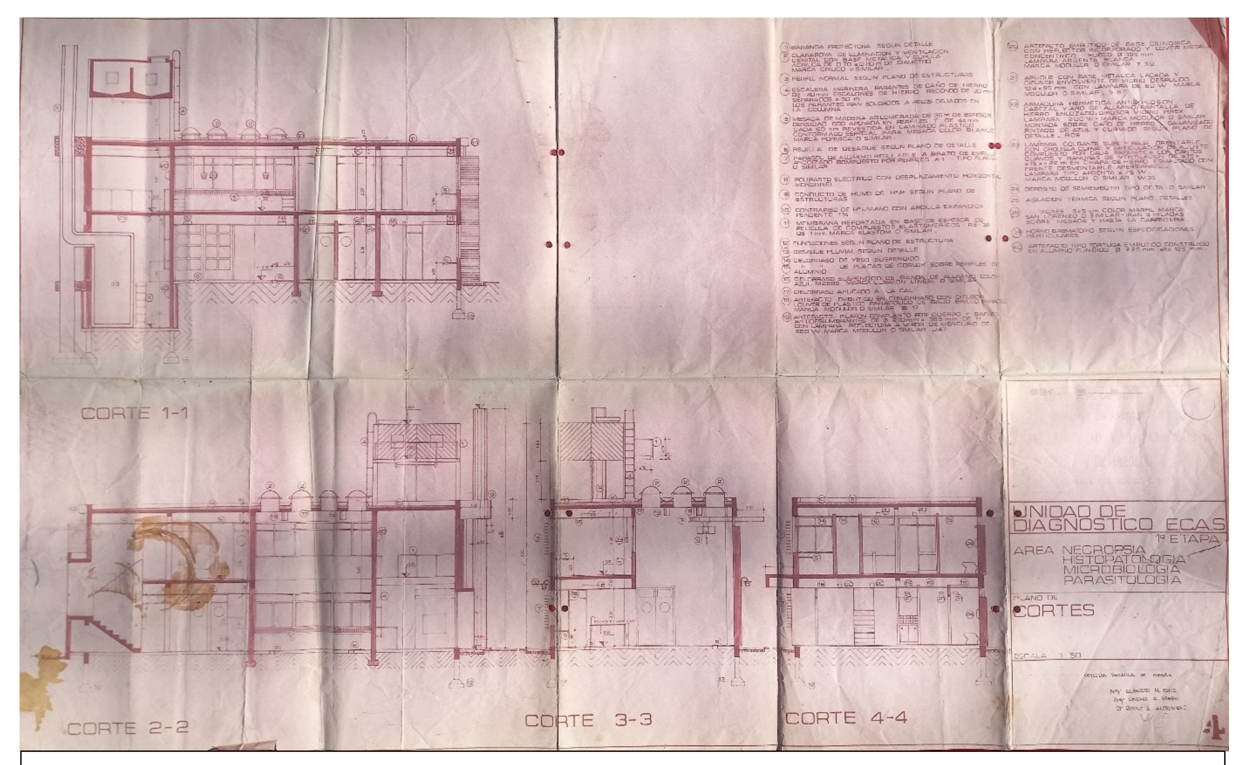
> "(...) Varios países están constantemente interesados en productos de nuestra fauna generando un importante ingreso de divisas. Asimismo, ese movimiento comercial origina grandes inversiones y fuentes de trabajo. Tómese como ejemplo el hecho de que en nuestra Provincia hay cerca de 400 establecimientos dedicados a la industria del cuero dando ocupación a más de 300.000 personas.
> A su vez, toda esta actividad es controlada por la Dirección de Recursos Naturales, para asegurar el cumplimiento de las normas que la regulan. Tenemos a nuestro cargo una compleja misión que comprende, para señalar algunos aspectos, la planificación, administración, explotación racional y utilización equilibrada de los recursos naturales, para lo cual nos apoyamos en pautas de protección y conservación"
> "(...) El intenso movimiento, reflejado por sectores industriales y comerciales, a raíz de las actividades de caza y pesca, requiere una responsable reglamentación (...) deben afrontarse problemas directamente relacionados con la explotación de los recursos, para evitar desequilibrios que provocarían serios perjuicios a la economía."

> **"En este centro investigador,** único en América Latina, **se estudiará el comportamiento de las especies aprovechando sus conclusiones para programar las temporadas de caza comercial sobre bases científicas"**
> Mario César Torrubia

"(...) **para delinear una política de explotación equilibrada de las especies faunísticas nos ocupamos de encarar soluciones al problema, proyectando la construcción de un centro de investigaciones y producción de animales silvestres, cuya primera etapa ya está casi concluida con las instalaciones de la unidad de diagnóstico**.
La unidad mencionada funcionará en el lugar que ocupa actualmente la estación de cría (**ECAS**), en Berazategui, que constituye además un sitio de particular atractivo para miles de personas que concurren a disfrutar con un paisaje natural que alberga a más de 700 animales salvajes. **En este centro investigador**, único en América Latina, **se estudiará el comportamiento de las especies aprovechando sus conclusiones para programar las temporadas de caza comercial sobre**

bases científicas. Al mismo tiempo se proporcionará asesoramiento técnico y profesional a los criaderos de toda la provincia, así como también se realizarán estudios sobre las especies que se están extinguiendo como el venado de las pampas, para citar como ejemplo. En etapas posteriores, a su vez, se efectuarán trabajos referidos a factores etiológicos, zoológicos y genéticos."

Mario César Torrubia
diario El Día, 20 de mayo de 1978



Nótese que se proyectaron y se construyeron una sala de necropsias, una de histopatología, una de microbiología y una de parasitología.



"A ese plano lo armé yo con la gente de la Facultad. Copiamos la sala de necropsias, agregamos los laboratorios. Quedé muy involucrado en eso porque yo ya entonces trabajaba en la Facultad. Trabajando con la gente que había, me fueron aconsejando cómo hacerlo. Yo hice el diseño, después los planos los armó el arquitecto (**). Incluso mejoramos porque en el primer piso hay un ventanal que mira a la sala de necropsias desde arriba. Uno desde arriba podía mirar lo que estaban haciendo en la sala de necropsias (...) Solo hicimos algo de histopatología y necropsias "

Miguel Petruccelli

(*) Facultad de Ciencias Veterinarias de Universidad Nacional de La Plata.
(**) Obras Sanitarias de la Provincia de Buenos Aires, Arq. Alberto Ruiz, Arq. Carlos Firpo y Dr. en geología Jorge Alberto Antonioli.

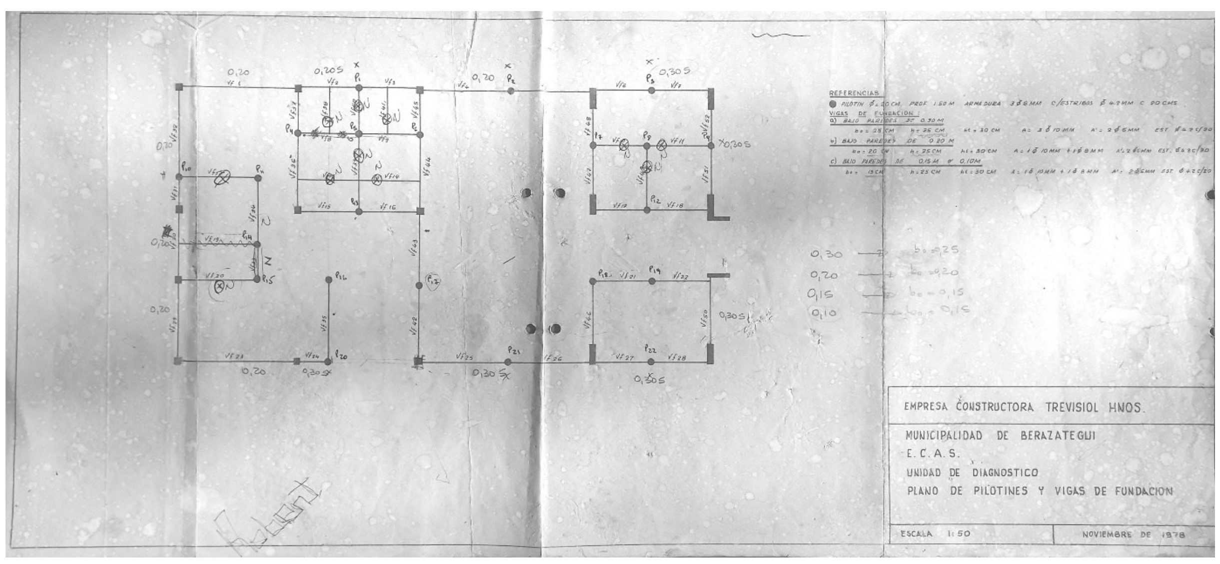
“La hizo una empresa de afuera, sí. Nosotros tuvimos que sacar las plantas, medio emparejar, porque había muchas todo por ahí."

Javier Sosa



“El alambrado rodeaba lo que ahora es la Unidad. Se sacó todo ese alambre. Era todo de palos cuadrados."

Luis Machuca



Para Francisco Luna, la obra fue gestionada por el encargado José Octilio Calvo. Se concluyó en 1979.



Al guinche lo calculamos para animales bien pesados. Mientras estuve (*) nunca lo usamos porque nunca se murió ninguno de los grandes, por suerte.
En la Unidad no teníamos nada. Estaba el edificio y no teníamos ni un cuchillo. Pedíamos las cosas y -Mucha plata, no hay plata- y nos compraban nada. No compraban una placa de Petri, no compraban un reactivo, medio de cultivo, un cuchillo, nada. Mangábamos muestras gratis a los laboratorios"

Miguel Petruccelli

(*) Hasta 1980

Estaba proyectado y se construyeron también dos calderas y un incinerador crematorio de dimensiones extraordinarias. Recuérdese que se planeaba tener elefantes, jirafas y leones. De manera que dicho crematorio y sala de necropsias debían poder ser funcionales para estos tamaños de animales. Se montó e instaló un guinche en el techo de la sala de necropsia que pudiera elevar y movilizar esos pesos.



"A la caldera, una vez la quisieron hacer funcionar y tembló todo el edificio. Entonces no la pusieron más en funcionamiento. El horno crematorio no sé qué problema tenía que se le filtraba agua en los tanques de combustible, porque eso es a gasoil. Lo prendieron una o dos veces, gastaron mucha guita y nunca anduvo"

Javier Sosa



"La idea era que uno arrimaba un vehículo al costado de la Unidad a los portones altos esos, arrimabas el guinche, lo enganchabas al animal, lo subías y lo metías a la sala de necropsia. Lo único que levantaron una vez fue una camella."

Luis Machuca

Evidentemente no todos pensaban a la Unidad de Diagnóstico con la misma concepción. Por lo manifestado por Torrubia, el director de Recursos Naturales, sería un centro de investigación al servicio de la programación racional de las temporadas de caza. Pero en el diseño, se privilegiaron los aspectos sanitarios para el servicio veterinario de los animales alojados en la Estación y futuros mamíferos de gran tamaño.

En este período la Unidad de Diagnóstico, solo funcionó, rudimentariamente, para atender a los animales alojados en la ECAS.



Responsables

Al inicio de este período estuvo como responsable Ballesteros, del que no hay registro documental. A Ballesteros lo sucedió José Luis Greco.



[Javier] Greco era un tipo que vino acá del campo a trabajar con los tractores. El tipo se ponía un mameluco, agarraba el tractor y se iba ...
Bien de campo era. ¡Lo hacía al vehículo! [queriendo significar maltrato]... Nosotros lo cuidábamos, pero él lo hacía pegar unos saltos así. [señala una altura hasta su mentón]
Con el tiempo nos enteramos que era primo de un director de allá. [En relación al Ministerio]. que no me acuerdo.
[Luis] Torrubia
[Javier] ¡Torrubia! El tipo ya bicho, había visto todo el movimiento, quién laburaba, quien no, quedó como jefe, como encargado.

Javier Sosa y Luis Machuca

EBAS (Estación Biológica de Aves Silvestres)

EBAS y ECAS coincidieron en una preocupación común de las autoridades de Asuntos Agrarios en 1978: investigar para garantizar recursos cinegéticos.

En el mismo año que se diseñó y comenzó la construcción de la Unidad de Diagnóstico de la ECAS, se planificó y se diseñó la EBAS (Estación Biológica de Aves Silvestres).



ESTACION BIOLÓGICA DE AVES SILVESTRES

La EBAS se creó en noviembre de 1978[24] y se inauguró con una ceremonia el sábado 8 de septiembre de 1979.

La motivación principal de la creación de la Estación era el retroceso en número de ejemplares para la caza, de la perdiz colorada (*Rhynchotus rufescens*). Y la preocupación que les generaba este despoblamiento de los campos, a los cazadores, a las industrias y comercios asociados a esta actividad cinegética y a las autoridades ministeriales[25].

¿Cuál era la **concepción de conservación** de especies que está subyaciendo en estas acciones estatales? El director de Recursos Naturales de la Subsecretaría de Asuntos Agrarios ingeniero agrónomo **Mario César Torrubia,** ya había expresado meses antes que el objetivo principal de la creación de la Unidad de Diagnóstico de la ECAS era *programar las temporadas de caza comercial sobre bases científicas, para evitar desequilibrios*.

Sin duda se trata de una importante obra ejecutada justamente en tiempos críticos de la ecología mundial, por lo que también es necesario la educación para que la comunidad comprenda que velar por la continuidad de nuestra fauna silvestre es una actitud inteligente con la cual el hombre proteje sus intereses permanentes.

La perdiz colorada volverá a poblar nuestros campos
"(...) la continuidad de nuestra fauna silvestre es una actitud inteligente con la cual el hombre protege sus intereses permanentes"
Diario El Día, miércoles 26/9/1979

¿Quiénes asistieron a la ceremonia inaugural de la EBAS?

> A la ceremonia de inauguración asistieron el director de Recursos naturales de la Subsecretaría de Asuntos Agrarios ingeniero Mario Torrubia, el interventor en Ca.Pe.Ti.Na.[26], el doctor Ronaldo E. Moore, el presidente de la Dirección de Cazadores Bonaerenses, Angel Battezazzore y los representantes de AICAYP (Asociación de Industriales y Comerciante de Artículos de Caza y Pesca) Sergio Mostaza y de CAFAMA (Cámara Argentina de Fabricantes de Armas y Municiones) Gerrino Venturini. Finalizada la visita se sirvió un almuerzo en las instalaciones del ECAS.
>
> Diario Clarín 19/9/1979

[24] "La Estación fue creada en noviembre de año anterior (...)". Diario La Nación, 4/9/79.
[25] En 1979 Asuntos Agrarios era una Subsecretaría dentro del Ministerio de Economía.
[26] CAPETINA (Ca.Pe.Ti.Na. es Caza Pesca, Tiro y Natura). Era la cooperadora de la Dirección de Recursos Naturales de la Subsecretaría de Asuntos Agrarios del Ministerio de Economía. Se financiaba principalmente con la recaudación y administración de los permisos de caza y pesca de la Provincia. Fue creada en 1973 cuando Asuntos Agrarios era un Ministerio, no una subsecretaría de la cartera de Economía, como ocurría en 1979.


Fotografía que ilustra la nota de la revista Aire y Sol nº 85 de octubre de 1979. Almuerzo de Inauguración de la EBAS en la ECAS

La Estación tenía un antecedente: entre 1967 y 1974 el INTA de Castelar intentó la cría en cautiverio de la perdiz colorada asesorados por el Sr y Sra. Bamp del United Satates Department of the Interior, pero por diversos factores no funcionó la experiencia.

La EBAS tenía por objetivo la cría en cautiverio de perdiz colorada para preservar la especie y repoblar los campos. Asoció al Instituto de Patología de Aves y Pilíferos de la Facultad de Ciencias Veterinarias de la UNLP con la colaboración financiera de Ca.Pe.Ti.Na.. Recibió las donaciones y aportes de la AICACYP (Asociación de Industriales y Comerciantes de Artículos de Caza y Pesca) que proveyó las instalaciones que había aportado previamente a la experiencia de Castelar.

La EBAS, al igual que la ECAS, dependía de la Dirección de Recursos Naturales de la Subsecretaría de Asuntos Agrarios del Ministerio de Economía. (En 1979 Asuntos Agrarios era Subsecretaría dependiente de la cartera de Economía).

La EBAS estuvo a cargo -desde el punto de vista del modelo experimental y el diseño del proyecto de investigación- del Dr. Néstor A. Menéndez (del Instituto de Patología de Aves y Pilíferos de la Facultad de Ciencias Veterinarias). Y como responsables de la organización y el personal para la cría y reproducción, del veterinario Carlos Baudino y su mujer María Clara Ledesma, instalados y viviendo dentro de la Estación.

Un año después Carlos Baudino dejará la EBAS para ser el responsable de la ECAS.




Casa en construcción para alojar a los responsables de la EBAS.



La actividad cotidiana de la EBAS incluía la organización de los planteles de reproductores controlando peso, consumo de alimento, postura, etc., que se alojaban en jaulones de 12 x 24 metros.

Luego de la postura, en el período de incubación se utilizaba una incubadora vertical con controles automáticos y capacidad para mil huevos con bandejas inferiores para los nacimientos.

Y la cría, en un galpón de 12 x 24 con ventilación superior y divisiones internas para lotes de pichones.

El estudio nutricional y patológico se hacía en el Instituto de Patología de Aves y Pilíferos.

Propaganda exaltando la calidad de los cartuchos de la marca para las actividades de caza. Noticiero Orbea, 1966



Ilustración de Joseph Smit. Catalogue of the Birds in the British Museum. Derechos de dominio público



CA. PE. TI. NA.: INFORMA

El Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, consustanciado de los reales alcances y valores sociales, deportivos y económicos de las actividades de CAZA y PESCA, que se desarrollan en su ámbito y siguiendo una política de amplio apoyo a las Instituciones Deportivas que gobiernan estos deportes a través de la Confederación Argentina de Deportes, ha creído que como medio idóneo para el logro de una política coherente y efectiva para el manejo de estos Recursos Naturales, sean las Federaciones que los nuclean quienes participen activamente con los organismos Provinciales responsables.

Para ello, ha establecido, con gran satisfacción un sistema por el que las **Federaciones,** tanto de **CAZA** como de **PESCA,** sean las responsables del otorgamiento de las **LICENCIAS** a sus afiliados, es decir a todos aquellos que se hallen enrolados en los Clubes y Centros de Cazadores y Pescadores.

Además de la importancia que significa esta responsabilidad que se ha asumido, con total conciencia de la importancia que ella reviste, que significa un alto honor y reconocimiento a la institucionalidad que ambos deportes están logrando en el ámbito de su accionar deportivo, **se ha establecido un arancel diferenciado en los valores fiscales, para quienes realizan su práctica deportiva, bajo el control y normas de los Clubes Federados.**

Estas diferencias, que es de sustancial importancia ya que se encuentra en el orden del 150 %, se pensó que no podía quedar en un beneficio individual e intrascendente.

Por ello las Federaciones beneficiarias, para canalizar el esfuerzo y reconocimiento con que nos ha honrado el Poder Ejecutivo Bonaerense, se constituyeron en Cooperadora, la hoy CA.PE.TI.NA., a fin de apoyar económica y financieramente al organismo técnico que maneja los Recursos Naturales de la CAZA y de la PESCA y a la vez beneficiar a los Señores Deportistas.

Por lo tanto, señor Deportista, su **LICENCIA FEDERADA,** de un valor inferior a quienes la obtienen independientemente en las oficinas oficiales, posibilita que:

1º) Todos posean un **SEGURO DE VIDA:**

CAZADORES: En muerte por accidente, $ 1.000.000.
Invalidez total por accidente, $ 1.000.000.
Invalidez parcial permanente por accidente hasta $ 1.000.000.
Responsabilidad civil a terceros hasta $ 1.000.000.
Gastos por asistencia médica hasta $ 300.000.

PESCADORES: En muerte por accidente, $ 500.000.
Invalidez total por accidente, $ 500.000.
Invalidez parcial permanente por accidente, hasta $ 500.000.
Responsabilidad civil a terceros, hasta $ 500.000.
Gastos por asistencia médica hasta $ 100.000.

2º) **Contribuye a través de su Federación y de CA.PE.TI.NA** al apoyo de estudios técnicos-científicos y acciones administrativas que realiza la Dirección de Recursos Naturales, en beneficio directo de la actividad que Ud. practica y que se quiere resguardar para el futuro.

3º) **Contribuye en el afianzamiento económico-institucional del Club que Ud. tanto quiere.**

Por todo ello, señor Deportista, el aporte que Ud. realiza cuando adquiere una licencia Federada, sirve para que Ud. cada día pueda desarrollar mejor su deporte favorito.

La cobertura de ambas pólizas se extiende en todo el territorio del país, entendiéndose que cada asegurado deberá contar además de su licencia oficial, la autorización correspondiente de la autoridad local.

TODO LO REFERENTE A DICHAS POLIZAS DEBERA CONSULTARSE EN LOS RESPECTIVOS CLUBES

Decálogo del Cazador Deportivo

1) Antes de iniciar la cacería revise minuciosamente las armas y limpie el interior de los cañones.
2) Trate a todas las armas como si estuvieran cargadas. No olvide el dicho criollo: "Las armas las carga el diablo".
3) Bajo techo, en vehículos o cuando cruce un alambrado o atraviese un arroyo, descargue el arma y llévela abierta.
4) Evite inconvenientes: OBTENGA CON TIEMPO SU LICENCIA DE CAZA, pero tenga en cuenta que no por ello está habilitado para cazar donde a usted se le ocurra.
5) La propiedad es inviolable. No cace en terrenos privados sin autorización del dueño del campo. Procure conquistar su amistad.
6) No cargue sus cartuchos con pólvoras "caseras". Son peligrosas, pueden hacer estallar los cañones y provocar heridas graves.
7) Tire certeramente para cobrar la pieza. Pieza herida es pieza perdida.
8) No haga cosechas. Cace sólo el número de piezas que la ley autoriza.
9) Su perro es su colaborador adiestrado, cuídelo como a un "amigo".
10) No tome bebidas alcohólicas antes o durante la cacería.
11) Haga resaltar ante el dueño del campo que SU LICENCIA FEDERADA cubre RESPONSABILIDAD CIVIL A TERCEROS hasta $ 1.000.000.
12) NO DEJE TRANQUERAS ABIERTAS, CON ELLO SE CAPTARA LA BUENA VOLUNTAD DE QUIEN LE POSIBILITA LA PRACTICA DE SU DEPORTE PREDILECTO (O FAVORITO).



Decálogo del Pescador Deportivo

1º) Adquiera licencia para pescar.
2º) Obedezca las leyes y respete las épocas de veda.
3º) Denuncie en forma concreta las violaciones.
4º) Coopere con las autoridades conservacionistas y proteccionistas.
5º) Devuelva al agua los peces pequeños y los que no va a utilizar.
6º) Use caña y carretel y no llegue nunca hasta el límite de la cantidad que puede pescar legalmente.
7º) Respete la propiedad pública y privada. - Cierre tranqueras .- No destruya alambrados. - No deje basuras en las riberas de los ríos, lagos y lagunas.
8º) Conserve las aguas y ambientes limpios.
9º) Respete los derechos de sus semejantes y sea honesto para pescar.
10º) Sea deportista de verdad, condúzcase correctamente.

Criadero de nutrias

Mientras tanto, deben afrontarse problemas directamente relacionados con la explotación de los recursos, para evitar desequilibrios que provocarían serios perjuicios a la economía. El entrevistado citó el caso de los industriales peleteros, que están preocupados por la futura carencia de materia prima en el caso de que no se adopten medidas de fondo para delinear una política de explotación equilibrada de las especies faunísticas". Añadió que "ad-

1978. Los industriales peleteros preocupados por la futura carencia de materia prima

Diario El Día, 20 de mayo de 1978. Nota titulada *Preservación de los Recursos Naturales, Ecología y Economía vinculadas*. Habla el director de Recursos Naturales de la Subsecretaría de Asuntos Agrarios ingeniero agrónomo **Mario César Torrubia**.

.

El criadero de nutrias se montó en la ECAS en el área llamada de las 110 hectáreas. No hay registros en el archivo sobre su construcción, responsables, objetivos

Las máquinas que se utilizaron para nivelar el terreno (motoniveladora, retro-excavadora, camión) fueron adquiridas con el Fondo Agrario Provincial en 1979.

Por los testimonios de los entrevistados, el criadero se hizo en 1980. En la financiación estaban involucrados CA.PE.TI.NA. y la cámara de peleteros, y en la gestión, la Dirección de Recursos Naturales del Ministerio de Asuntos Agrarios.



[Javier] "Iban a poner mucha plata para hacer un criadero para peleteros. La cámara de peleteros. Porque querían criar nutrias de otros pelajes. Me acuerdo que fui [como chofer] a otro criadero no sé si por Lobos ...Cualquier cantidad de nutrias había. Querían ver el modelo para hacerlo. Había nutrias rubias, de pelo raro. Unas con la puntita de los pelos blancos, y querían probar acá para hacerlas. Pero no sé qué pasó que después. Nosotros hicimos la nivelación del terreno. Con la retro (retroexcavadora) el camión, motoniveladora"
[Luis] "¿La nutriera? ¡Qué manera de hacernos laburar! Viste que tiene canales. Me acuerdo que hacía frío. Hay parideras, corrales, un tanque australiano. Se abastecía con la bomba grande que está en el medio."

Javier Sosa y Luis Machuca





"En el fondo estaba el criadero de nutrias. Cuando llegué (*) recién estaba terminada. Eso lo tenía Ca.Pe.Ti.Na. Y venían a trabajar gente de Recursos Naturales. Nosotros no teníamos nada que ver."

"Luego hicieron otro tanque australiano al lado del criadero de nutrias. ¿Por qué? Porque el criadero de nutria necesitaba agua a nivel constante. Entonces hicieron ese tanque."

Francisco Luna

(*) 1980





"Cuando yo llegué [1987] eso ya estaba abandonado. Y durante muchos años aparecían nutrias…viste que la nutria silvestre tiene otros colores. Estaban las champagnat, nutrias de colores vistosos nadaban en la laguna. Aparecían nutrias dando vueltas que no eran las silvestres. Después a esos bichos los detectaba cualquier rapaz enseguida."

Gustavo Tito

Capítulo 3

Silvestres por Salvajes

(1980 - 1988)

Cambio de nombre de la Estación

Animales salvajes es una expresión que se refiere a animales no domesticados. Pero la idea de *salvaje,* también se asocia a lo peligroso. Animales peligrosos, fieras, aventura.

En algún momento a partir de 1980 la Estación siguió siendo ECAS, pero la "S" designó **Silvestres**. La fecha exacta y el responsable hasta el momento no se ha podido determinar. Hay testimonios divergentes y ninguna documentación.

Pero tanto *salvajes* como *silvestres* tienen en su raíz etimológica a la selva y ambos designan especies no domésticas. *Silvestres* no tiene el componente de la fiereza y el peligro del paradigma Daktari.
Cuando se creó la EBAS en 1979, dependiendo de la misma Dirección de Conservación, era una estación de aves *silvestres.* Difícil ubicar a la perdiz colorada como un ave peligrosa.

A la luz de las intenciones manifiestas de los años de tercer período, tal vez hubiera sido más adecuado ponerle ECAA (Estación de Cría de Animales Autóctonos). Pero ya veremos qué pasó con la cría y con los animales.



"Cuando entré en el ochenta, a los tres o cuatro meses se cambió el nombre. Y se hizo la mulita (*). La mulita se hizo cuando se cambió el nombre. Porque silvestres hablaba de autóctonos. Y salvajes era otra cosa"

Silvestres se cambió en la época de Juan Carlos Luna Pérez, que era el director de Espacios Verdes (**) ¿Espacios verdes?... [duda del nombre de la repartición]. Era un tipo que no era biólogo, que sabía mucho de biología y que había estado en las campañas antárticas (***).

Francisco Luna

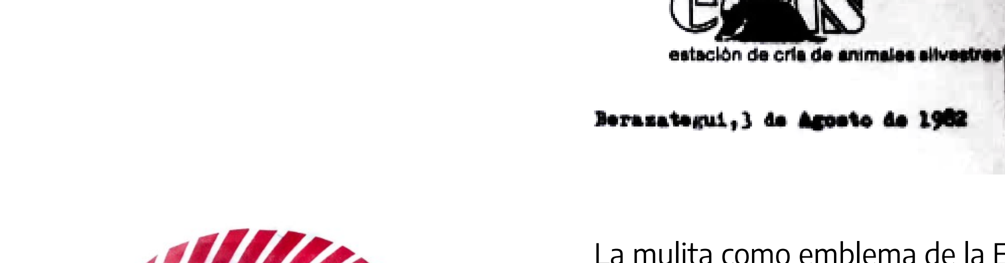
(*) El diseñador del logo de la mulita fue **Héctor Eandi**.
(**) **Luna Pérez** había sido Jefe de Departamento de Estudios Técnicos en la época de Octilio Calvo como Responsable de ECAS a partir de 1976. A partir de 1984 era Jefe de Departamento de Flora y Parques Provinciales y tenía su oficina en la Unidad de Diagnóstico
(***) Integrante de la campaña antártica del 57
httPrensa Silvestre://archive.org/stream/Boletin_Oficial_Republica_Argentina_1ra_seccion_1957-08-21/1957-08-21_djvu.txt y del 59. Un decreto del 17 de septiembre de 1958 designó al Instituto Antártico Argentino para administrar y operar las instalaciones de la Estación Científica Ellsworth, instalada por Estados Unidos sobre la barrera de hielo Filchner, cerca de la base Belgrano. Años después El sector de la barrera de hielo Filchner en donde se hallaba la base se convirtió en un gran témpano, que derivó hacia el mar perdiéndose la base. En la primera campaña que se hizo en 1959, entre los integrantes estaba Juan Carlos



Juancho Bianchini (Juan José Bianchini, paleontólogo y mastozóologo) y Juan Carlos Luna Pérez en el “operativo venado” 1968 en la Bahía de Samborombón rescatando venados de las pampas amenazados por la actividad petrolera y trasladados a la Estancia La Corona, Partido de Chascomús.
Juancho luego se incorporará a la Dirección de Conservación de Fauna del Ministerio de Asuntos Agrarios.
Foto: extraída del obituario de Bianchini, (1937/2013). Obituario realizado por Abba, Agustín. *Mastozoología Neotropical*, vol. 20, núm. 2, julio-diciembre, 2013, pp. 447-448. Sociedad Argentina para el Estudio de los Mamíferos.

De acuerdo al testimonio de Francisco Luna, el cambio de nombre ocurrió en 1980.

El documento administrativo más antiguo encontrado con el cambio de nombre y con el nuevo logo data de 1982. Pero el archivo de la Estación está en proceso de organización y es posible que esta fecha se pueda modificar.



estación de cría de animales silvestres

Berazategui, 3 de Agosto de 1982



La mulita como emblema de la Estación fue un diseño de Héctor Eandi, responsable del Departamento de Promoción Y Difusión Conservacionista. Este grabado fue hallado por sus hijos entre sus papeles personales.

Estructura de Funcionamiento



"En 1980 teníamos unas oficinas administrativas con tres personas. La oficina administrativa estaba donde ahora está la policía. Del otro lado estaba Baudino, que era la Dirección, después había una cocinita donde estaba la guardia en ese lugar.
Eso se vino abajo porque no lo quisieron arreglar, yo qué sé, entonces nos mudamos todos a la Unidad." [Unidad de Diagnóstico]

"Cuando llegué la cooperadora ya no estaba más"

Francisco Luna



"Era todo estricto. Vos entrabas a las siete de la mañana y el jefe, yo me acuerdo el jefe, Baudino , ¿Te acordás? [dirigiéndose a Luis] Baudino estaba en la oficina, donde está ahora la policía...El tipo estaba ahí con el termo, la pava y la planilla. Y vos llegabas y tenías que firmar. Y adelante de él. Y por ahí, en una de esas te convidaba un mate. Me acuerdo que yo vivía en Gutierrez y venía en bicicleta. En invierno me cagaba de frío. Y a llegar a las siete de la mañana porque... Es más, hay veces que llegábamos antes. Y estaba Pascal... ¿Te acordas? Estaban los serenos y medio para calentarse un poquito, porque había una estufa hogar. Llegábamos antes y nos calentábamos un poco ahí y conversábamos con el sereno. Porque antes la guardia eran gente nuestra también. Pero era entrar a la mañana y salir a la una o las tres, a veces. Yo me acuerdo que a veces salíamos a las tres. Y salir del campo...si salíamos a las tres. Salía el tractor y te traían, por más que estés en el fondo del ECAS. A lavar las herramientas y colgarlas, cosa que a las tres en punto estés libre. Ahí en el galpón, en el más viejo, pegado a donde tomábamos mate. Ahí era pañol y taller. Estaba el viejo Carpovit, estaba Lincuir."

Javier Sosa



"En el 80 estaban como capataz Machuca padre y el viejo Buzze. Los dos se jubilaron en la época de Baudino y el ECAS quedo sin capataz así que en ese momento vino Alberto Pelasini que estaba en Servicios Generales. De ahí estuvo muchos años. Pelasini sabía mucho de mecánica, electricidad y mantenimiento pero nulo en tareas rurales, así que en eso no se metía mucho".

Francisco Luna



"En el año 82, éramos bastantes profesionales en el Departamento de Veterinaria. Habíamos dividido en cuatro unidades: Una era la Unidad de Diagnóstico, otra era la Unidad Terapéutica, que se ocupaba de los tratamientos, después, Unidad de Manejo y Producción, que se ocupaba de la alimentación y del movimiento de animales, y Unidad de Estudios Especiales"

"Nosotros, en ese momento hicimos un rediseño administrativo. Porque como teníamos mucha gente dividimos por áreas. Y dividimos por turno. Hicimos mañana y tarde, entonces teníamos, un servicio veterinario, un servicio de zoología, un servicio de comunicación visual. Que estaba en la Unidad, arriba. Que hacía toda la parte de comunicación visual (*). Era muy eficiente. Estaba Héctor Eandi [Héctor Eandi 1943-2005]   Estaba él y había dos personas más. [Una de ellas era Mario Telechea] Cartelería, folletería, planos, todas esas cosas"

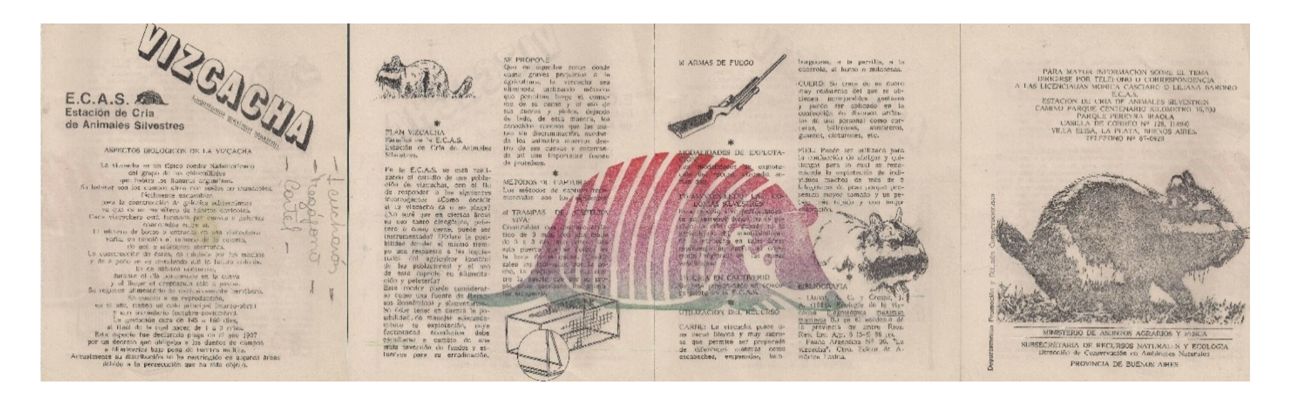
Francisco Luna

(*) Departamento de Promoción y Difusión Conservacionista



"Durante ese periodo había un sector especial en ECAS donde trabajaban dos personas que se dedicaba a diseñar los carteles para colocar en el predio. señalización, orientadores, etc. Y realizaban la folletería de divulgación, donde estaba entre otras cosas el mapa del lugar, recorrido, teléfono de ECAS y otra información útil."

Mirta Alicia Flamini



Folleto publicado por el Departamento de Promoción y Difusión Conservacionista – 1989-.

Responsables

A José Luis Grecco lo reemplazó como responsable Carlos Eduardo Baudino en 1980. Baudino dejó la EBAS para asumir como responsable de la ECAS. Tuvo un primer período entre el 80 y el 83, donde fue reemplazado por Ricardo Scabia que estuvo solo un año.
Ricardo Scabia fue reemplazado por Diana Bastons, hasta que en 1985 regresó Carlos Eduardo Baudino y permaneció hasta el final de este período (1989).



"En la dictadura, el jefe del ECAS fue Carlos Baudino. En la democracia, el jefe del ECAS fue Carlos Baudino. La idea era la misma. De parte del ECAS no se cambió nada. Sí lo que se cambió es llevarlo más hacia la fauna autóctona. Pero no hubo muchas variaciones."

Francisco Luna

LOS MINISTROS DE ASUNTOS AGRARIOS

Con la renuncia del ministro Jorge José Girado en 1979, el gobernador de facto Ibérico Saint Jean designó como Ministro de Asuntos Agrarios a Raúl Pedro Salabarren, vinculado a la mesa ejecutiva de CARBAP al igual que los ministros anteriores del período de dictadura.
Saint Jean fue el gobernador que había expresado en 1977 en una cena de oficiales: "Primero mataremos a todos los subversivos, luego mataremos a sus colaboradores, después a sus simpatizantes, enseguida a aquellos que permanecen indiferentes y, finalmente, mataremos a los tímidos".
Entre 1981 y 1982 el gobernador de facto fue Oscar Bartolomé Gallino. Asuntos Agrarios era una Subsecretaría del Ministerio de Economía.
Raúl Pedro Beranger era el Ministro de Economía y el Subsecretario de Asuntos Agrarios, también miembro de la mesa ejecutiva de CARBAP.
Entre enero del 82 y diciembre de 1983 el Gobernador de facto fue Jorge Rubén Aguado, dirigente de CARBAP que había sido muy combativo de la política de control de precios que intentó el ministro de economía Helbard del último gobierno de Perón.
Aguado designó a Félix Agustín Bereciartúa (1982 - 1983) Veterinario a cargo de la cartera de Asuntos Agrarios. Bereciartúa había sido intendente de facto de Bolívar en 1976.
En 1983 Alejandro Armendariz fue el primer gobernador del periodo de recuperación democrática con la victoria de Raúl Alfonsín como presidente.
Asuntos Agrarios volvió a ser Ministerio. El Dr. Adolfo Antonio Coscia fue el primer Ministro de Asuntos Agrarios de la recuperación democrática.
A Coscia lo reemplazó Benjamín Raúl Rodríguez en noviembre de 1984.
A Rodríguez, en 1985 lo reemplazó Carlos María Valerga.
Y a Valerga lo reemplazó el Dr. Héctor Ariel Molinuevo hasta diciembre de 1987.
En diciembre de 1987 asumió la cartera de Asuntos Agrarios el Ingeniero agrónomo Felipe Solá.
Al final de su mandato el ministerio cambió de nombre: Ministerio de Asuntos Agrarios y Pesca.

Profesionales

Francisco "Pancho" Luna, veterinario, llegó a la Estación en 1980 desde el Zoológico de La Plata como miembro del servicio de veterinaria. Recuerda que cuando ingresó, el Dr. Petruccelli se había ido hacía pocos meses y Ciancaglini se había ido en el 79.



Unidad de Diagnóstico

"En el ochenta apareció el equipamiento, Nosotros desembalamos todo. Un laboratorio de microscopía, todo completo con todas las cosas, lupas, microscopios ...equipamiento de laboratorio ¡Todo! Hasta las drogas estaban. Estaba todo para funcionar. Nunca se pudo poner a funcionar. No sé si todavía queda algo, tenía balanza...le faltaban algunas cosas. Porque para el equipamiento fueron y averiguaron -a ver qué hay que comprar- y compraron todo. Eso creo que se compró con el Fondo Agrario Provincial (*)"

"(...) estaba re-equipadísima, pero estaba mal hecha. Mal construida. Al horno crematorio nosotros lo quisimos usar y para quemar un ciervo gastamos 700 litros de gasoil. Estaba bueno, pero no servía. Después había dos calderas. Una vez las prendimos y casi se desarma el edificio. Porque no hay que ponerlas ahí a las calderas. O sea, estaba todo equipado, pero mal. Las canillas mal, las mesadas mal. Estaba todo mal hecho. Estaba todo pipí cucú y con un equipamiento impresionante"

Francisco Luna

(*) Fondo Agrario Provincial. Ley 8404 http://www.saij.gob.ar/LPB0008404



"El único que estaba era un veterinario Miguel Risso que se quedó un tiempito, y después otro más que se llamaba Daniel Ponce."

"Después que entré empezaron a entrar profesionales. Entraron cinco veterinarios más. Del área zoológica se ocupaba Cristina Rentero".

Francisco Luna

Algunos profesionales no eran del plantel de ECAS. La ECAS también podía ser utilizada como lugar para investigaciones externas. Es el caso de la investigación sobre el venado de las pampas (*Ozotoceros bezoarticus*)



"Mi trabajo consistía en gestión e investigación del Venado de las Pampas en la costa de la Bahía de Samborombón. En el ECAS tenía mi oficina/laboratorio (lugar físico de trabajo), pero no desempeñaba tareas dentro del ECAS, más allá de colaboración y ayuda cuando fuere necesario. Trabajé allí durante 5 años, entre 1980 y 1985"

Mariano Giménez Dixon



“Yo la traje a Alicia Flamini porque fue compañera mía de la facultad. Y Ciancaglini, que era su marido y se había ido en el 79 también fue compañero mío de la facultad. En ese momento entraron Alicia, Norberto Losardo, Alberto Boedo, que estudiaba veterinaria, Diana Aguirre, que también estudiaba veterinaria y después dejó, otro estudiante, Aldo Cappa. Éramos como diez...¡Doce! Había veterinarios que solo venían fin de semana. Todas las tardes venía ese chico Daniel Ponce y después se turnaban”.

Francisco Luna



"Mi función dentro del ecas era médico veterinario, con especial atención de la Unidad de Diagnóstico, laboratorio de análisis clínicos, parasitarios, bacteriológicos y patológicos. Cuando era necesario también atendía a los animales del predio. Trabajé allí durante doce años desde 1980 a 1992”

Mirta Alicia Flamini

Pasantes/Practicantes al principio del Período

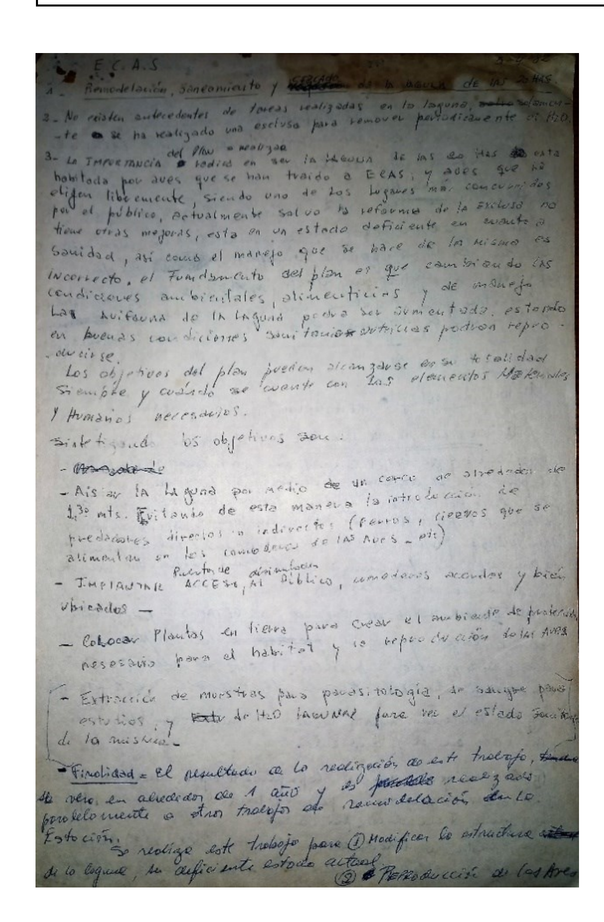


"Cuando yo entré (*) (...) entraron tres estudiantes de biología que algunos se recibieron ya como prácticas rentadas"

[Pancho recuerda días después de la pregunta sobre unos manuscritos y cartas topográficas] "¡Ya me acordé quién había planificado el replanteo de las lagunas!.... Era un estudiante de veterinaria que después se recibió, practicante rentado que se llamaba Guillermo Casas."

Francisco Luna

(*) 1980



E.C.A.S

1 - Remodelación, Saneamiento y Cercado de la laguna de las 20 HAS.

2 - No existen antecedentes de tareas realizadas en la laguna, solamente se ha realizado una esclusa para remover periódicamente el H_2O.

3 - La importancia del plan a realizar radica en ser la laguna de las 20 Has está habitada por aves que se han traído a ECAS, y aves que no eligen libremente, siendo uno de los lugares más concurridos por el público, actualmente salvo la reforma de la esclusa no tiene otras mejoras, esta en un estado deficiente en cuanto a sanidad, así como el manejo que se hace de la misma es incorrecto, el fundamento del plan es que cambiando las condiciones ambientales, alimenticias y de manejo la avifauna de la laguna podrá ser aumentada, estando en buenas condiciones sanitarias nutricias podrán reproducirse.

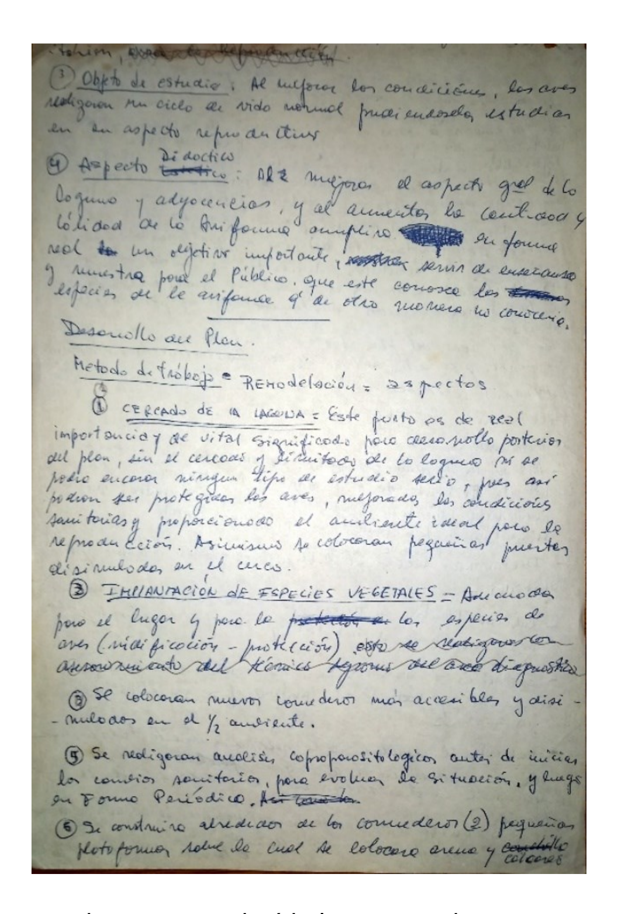
Los objetivos del plan pueden alcanzarse en su totalidad siempre y cuando se cuente con los elementos materiales y humanos necesarios.

Sintetizando los objetivos son:

- Aislar la laguna por medio de un cerco de alrededor de 1,30 mts. Evitando de esta manera la introducción de predadores directos o indirectos (perros, cuervos que se alimentan en los comederos de las aves - etc)
- Implantar Puertas de acceso al público, comederos acordes y bien ubicados —
- Colocar plantas en tierra para crear el ambiente de protección y la reproducción de las aves necesario para el hábitat
- Extracción de muestras para parasitología, de sangre para estudios, y de H_2O lagunar para ver el estado sanitario de la misma.

Finalidad = El resultado de la realización de este trabajo, se verá en alrededor de 1 año y es realizado paralelamente a otros trabajos de remodelación de la Estación.

Se realiza este trabajo para ① Modificar la estructura de la laguna, su deficiente estado actual ② Reproducción de las Aves



③ Objeto de estudio: Al mejorar las condiciones, las aves realizaron su ciclo de vida normal pudiéndoselas estudiar en su aspecto reproductivo

④ Aspecto Didáctico: Al mejorar el aspecto gral de la laguna y adyacencias, y al aumentar la cantidad y calidad de la avifauna cumplirá [illegible] en forma real un objetivo importante, servir de enseñanza y muestra para el Público, que este conozca las especies de la avifauna q' de otra manera no conocería.

Desarrollo del Plan.

Método de trabajo • Remodelación = aspectos

① CERCADO DE LA LAGUNA = Este punto es de real importancia y de vital significado para desarrollo posterior del plan, sin el cercado y limitación de la laguna no se podía encarar ningún tipo de estudio serio, pues así podían ser protegidas las aves, mejorando las condiciones sanitarias y proporcionando el ambiente ideal para la reproducción. Asimismo se colocaran pequeñas puertas disimuladas en el cerco.

② IMPLANTACIÓN DE ESPECIES VEGETALES = Adecuadas para el lugar y para la [illegible] las especies de aves (nidificación - protección)

③ Se colocaran nuevos comederos más accesibles y disimulados en el ½ ambiente.

⑤ Se realizaron análisis coproparasitológicos antes de iniciar los cambios sanitarios, para evaluar la situación, y luego en forma periódica.

⑥ Se construirá alrededor de los comederos (2) pequeñas plataformas sobre la cual se colocara arena y conchillo

Manuscrito de Guillermo Casas, que en 1981 era estudiante rentado (de la carrera de Veterinaria de la UNLP). Replanteo de laguna de las 20 hectáreas que luego se transforma en la carta topográfica de escala 1:100 realizada por la Dirección de Ordenamiento Urbano del Ministerio de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires.

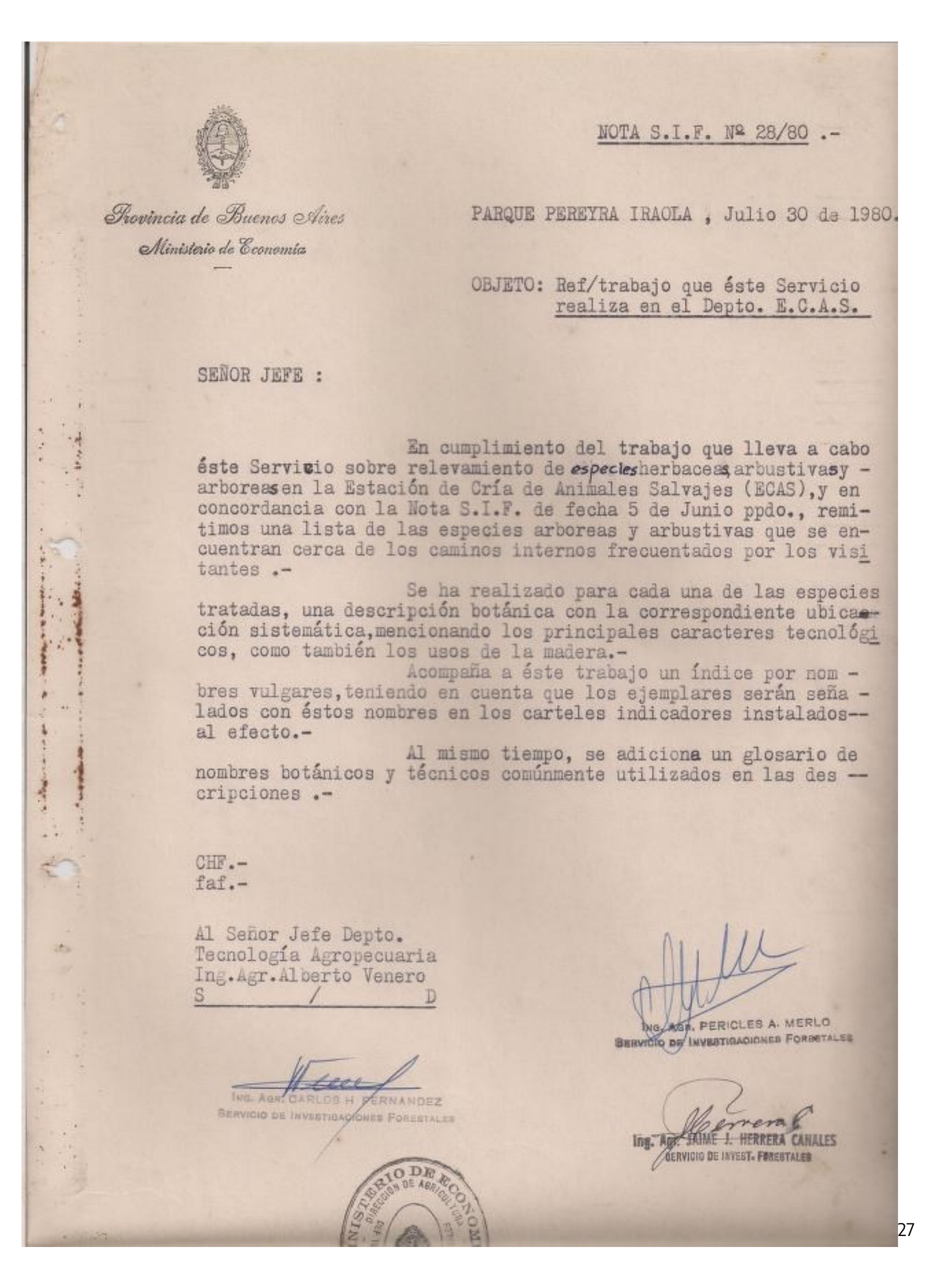


Laguna que años después alojará monos en la isla mayor.



Estudio de sistemática vegetal sobre especies herbáceas, arbustivas y arbóreas de la ECAS

En Julio de 1980 el Servicio de Investigaciones Forestales del Parque Pereyra Iraola, dependiente del Ministerio de Economía, realizó el informe de un trabajo botánico de identificación vegetal de las especies de la ECAS.



Provincia de Buenos Aires
Ministerio de Economía

NOTA S.I.F. Nº 28/80 .-

PARQUE PEREYRA IRAOLA , Julio 30 de 1980.

OBJETO: Ref/trabajo que éste Servicio realiza en el Depto. E.C.A.S.

SEÑOR JEFE :

En cumplimiento del trabajo que lleva a cabo éste Servicio sobre relevamiento de especies herbaceas, arbustivas y arboreas en la Estación de Cría de Animales Salvajes (ECAS), y en concordancia con la Nota S.I.F. de fecha 5 de Junio ppdo., remitimos una lista de las especies arboreas y arbustivas que se encuentran cerca de los caminos internos frecuentados por los visitantes .-

Se ha realizado para cada una de las especies tratadas, una descripción botánica con la correspondiente ubicación sistemática, mencionando los principales caracteres tecnológicos, como también los usos de la madera.-

Acompaña a éste trabajo un índice por nombres vulgares, teniendo en cuenta que los ejemplares serán señalados con éstos nombres en los carteles indicadores instalados al efecto.-

Al mismo tiempo, se adiciona un glosario de nombres botánicos y técnicos comúnmente utilizados en las descripciones .-

CHF.-
faf.-

Al Señor Jefe Depto.
Tecnología Agropecuaria
Ing.Agr.Alberto Venero
S / D

ING. AGR. PERICLES A. MERLO
SERVICIO DE INVESTIGACIONES FORESTALES

ING. AGR. CARLOS H FERNANDEZ
SERVICIO DE INVESTIGACIONES FORESTALES

Ing. Agr. JAIME J. HERRERA CANALES
SERVICIO DE INVEST. FORESTALES

MINISTERIO DE ECONOMÍA
DIRECCIÓN DE AGRICULTURA

[27]

[27] Estudio botánico de las especies arbóreas y arbustivas del ECAS Ing. Agr. Pericles Merlo, Ing. Agr. Jaime Herrera Canales. Ing. Agr. Carlos H Fernández Ministerio de Economía, Dirección de Agricultura. Departamento de Tecnología Agropecuaria. Servicio de Investigaciones Forestales. Provincia de Buenos Aires, 1980. https://archive.org/details/estudio-botanico-ecas

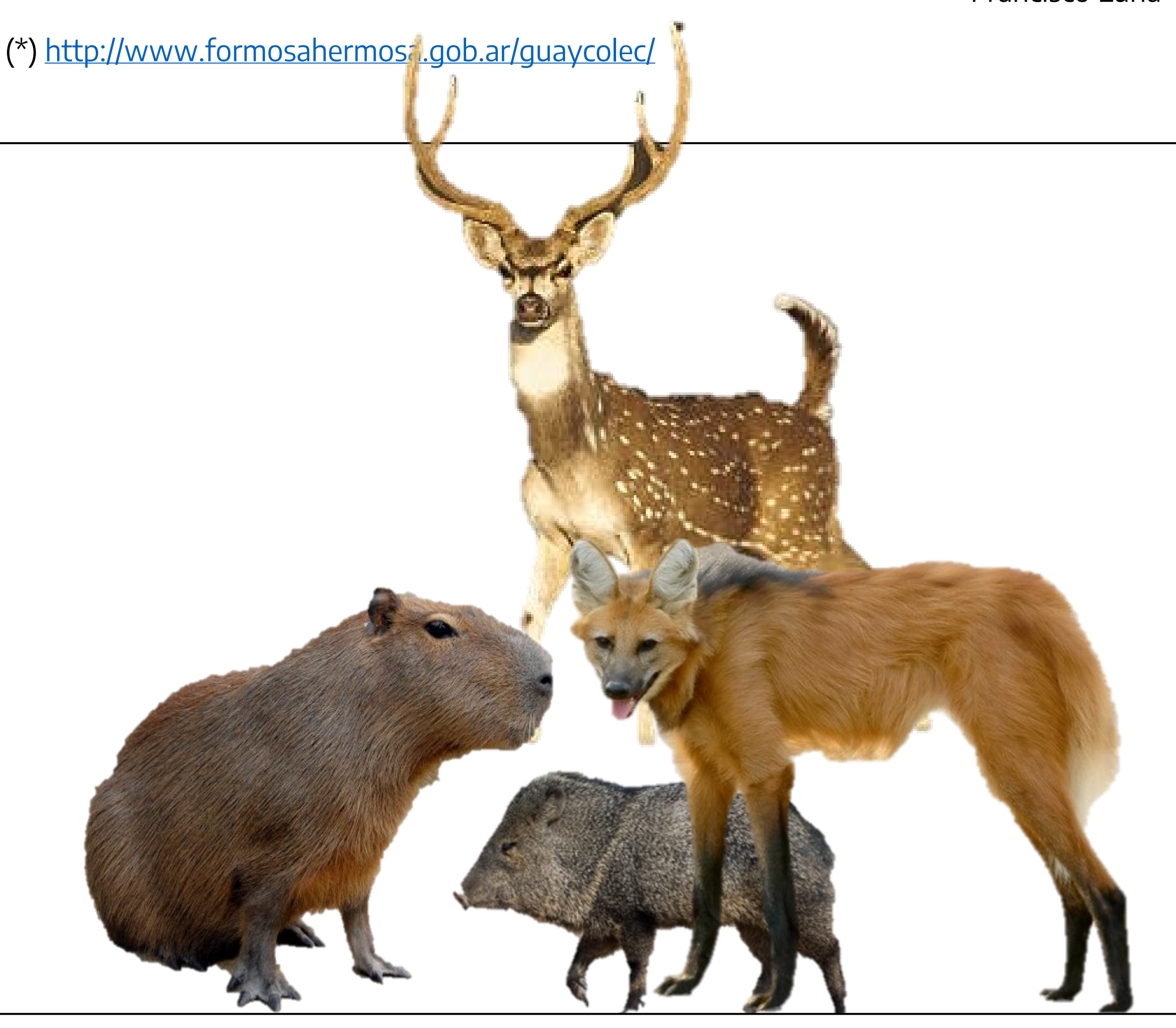
Viajes por Animales



"En la primera gestión de Baudino fuimos una vez a Formosa porque ellos querían ciervo axis. A los axis los atrapamos en ECAS con Titi Gismano con el rifle de dardos nosotros dos solos. Fuimos los tres con el camión. En Formosa los llevamos a la Reserva Guaycolec (*) y trajimos una pareja de aguará-guazú. Y no los pudimos criar. Teníamos que darle alimentación viva. Cazábamos palomas para darle de comer. De ahí trajimos también carpinchos, pecaríes."

Francisco Luna

(*) http://www.formosahermosa.gob.ar/guaycolec/



Ciervo axis: *Axix axis* es originario de la India. **Carpincho**: *Hydrochoerus hydrochaeris,* es el roedor viviente más grande y pesado del mundo. Presente en Panamá y gran parte de Sudamérica, hasta el sur de la provincia de Buenos Aires, en Argentina. **Pecarí de collar**: *Dicotyles tajacu* desde el sur de EEUUU hasta el norte de Argentina. **Aguará Guazú**: *Chrysocyon brachyurus,* espesuras y pastizales del Chaco boreal paraguayo, Chaco argentino, la llanura del Beni boliviana, las pampas del Heath en Perú, la cuenca de los ríos Paraguay y Paraná, en Sudamérica.



"En la segunda época de Baudino (*) hicimos un viaje, que fuimos como siete, al sur. El ministerio tiene una chacra experimental en Patagones. Una chacra grande que tiene como tres mil quinientas hectáreas, cuatro mil. Y tenían un problema con los ñandú que les comían los ensayos de trigo. Entonces fuimos con la manga a sacarles los ñandú. No vinimos ni con un ñandú. Porque había vientos de 80 km/h y la manga no la podíamos usar. Fuimos y volvimos. Pero ahí otras veces fuimos a buscar.

Francisco Luna

(*) 85-89



"A los guanacos los trajimos del sur, de Trelew. Con el camión este de acá y un trailer que había. Hice dos viajes. Uno viaje a Sierra de la Ventana. Descargamos, nos volvimos a Trelew y luego de allá para acá. Manejando. 26 horas sin parar. Con Angel Buse"

Javier Sosa

Guanaco: *Lama guanicoe*. **Ñandú común**: *Rea americana.* Ave más grande de América del Sur.
Ambas especies propias de América del Sur



Vizcachas

"Al lado de la tranquera de entrada a la 110 había una vizcachera inmensa. Liliana Balonio y Alicia Flamini (*) trabajaron con vizcachas. Las vizcachas se fueron reproduciendo hasta volverse incontrolables".

Francisco Luna

(*) Tesis Doctoral de Alicia Flamini: Estudio anatómico e histológico del aparato reproductor femenino de la vizcacha http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/1590



Vizcacha (*Lagostomus maximus*)
Foto: nicoolejnik
(https://www.argentinat.org/people/nicoolejnik)

Exóticos por autóctonos. Vaciar la ECAS



"En la segunda vez que vino Baudino al ECAS (*) estuvo mucho tiempo cerrado porque nuestro ministerio estaba mal, no traían comida, los animales tenían hambre, creo que llegó a haber tuberculosis. Los árboles comidos todos a la altura del ciervo parado en dos patas [ramoneo]. El bosque de ligustros de las sesenta estaba todo pelado. Tenían hambre. Estuvo cerrado el ECAS. "

Ruben Cristino

(*) Carlos Baudino llegó a la ECAS por segunda vez como responsable en 1985.



Tala *Celtis tala* . Roído en la corteza por los ciervos, en la ECAS



"Nos pasó en la época de Baudino de la segunda época. Al monte que está en las 20 hectáreas se los estaban comiendo. Por eso tuvimos que sacar los ciervos de las 20. Primero se comían el pasto, cuando se terminaba el pasto, las hojas y cuando se terminaban las hojas, la corteza."

Francisco Luna



"Cuando vino Baudino, la segunda vez, un ministro que no me acuerdo cómo se llamaba (*), decidió que íbamos a cambiar el perfil del ECAS. Y que la idea era vaciarlo, y hacer una estación de cría de animales autóctonos. Es posible que la decisión se haya tomado antes, pero la hizo ejecutar el ministro de ese entonces.

"Ahí es donde se habló por primera vez del Centro de Rescate de Fauna. Pero no se llegó a cabo porque había que vaciar todo para llenarlo de vuelta.

Francisco Luna

(*) Carlos María Valerga. Ministro entre el 28/6/85 y el 12/1/87
Adolfo Antonio Coscia llegó como Ministro cuando Armendariz asumió como gobernador radical en 1983. Lo sucedió Benjamin Raúl Rodríguez el 12/11/84 hasta que asumió Valerga.



No había renovales (*) porque en una época había muchos ciervos axis. Vos sabés que hasta se carneaban para los felinos. ¡Pero eran incontables! Por decir ochocientos...mil. Nadie sabía cuántos había. Y claro. No había comida. Entonces se comían hasta la corteza de los árboles."

Javier Sosa

(*) retoños de árboles



"(...) en un tiempo el objetivo del director fue cambiar la fauna exótica por autóctona para que funcionara como estación de cría."

Mirta Alicia Flamini



"Hubo una época que vinieron a buscar ciervos. La captura era agarrarlos vivos y se armaba una lona allá en las 20 en la punta. Unas cortinas haciendo un embudo en la punta para encerrarlos. Y venían no sé si de campos o zoológicos y se llevaban animales. Vinieron una vez de Córdoba, vinieron de un lugar por la ruta 11 había un tipo que por donde está el Salado, por ahí, hay un tipo reserva privada. Y bueno, venían con camiones y se los llevaban".

Javier Sosa



"El asunto es que nosotros teníamos ...colorados [ciervo colorado *Cervus elaphus*] habría cuarenta, cincuenta damas [ciervo *Dama dama*]... bueno, creo que habíamos sacado el cálculo que tendríamos entre 800 y 900 animales en total que teníamos que sacar. Ahí se decidió armar una manga de tela plastillera de 3000 metros. Había un cargador que ya estaba y que lo pusimos en la punta de la manga, íbamos cerrando cortinas a medida que iban entrando los animales y le poníamos un camión ahí. Y así hicimos muchos viajes. Hicimos a Olavarría, a Ramallo. Mandamos... y...cada vez que cargábamos ciervos cargábamos 70/80 si eran axis. Nosotros teníamos separados los colorados, los axis, los dama. No estaban todos mezclados. Teníamos la posibilidad de llenar el camión con lo que queríamos."

"La manga tenía 2,50 metros de altura. Blanca. El ciervo si ve para el otro lado salta o encara. Esto, como era una manga, encaraban derechito."

Se mandaron ciervos a las islas del Delta, a Olavarría a un campo...militar me parece, a Ramallo se mandaron ciervos y antílopes, creo que también se mandó a La Pampa. Nosotros no hicimos los viajes, sino que eran fletes a cargo de los que iban a recibir a los animales.

"Las cebras fueron a parar al zoológico de San Nicolás"

"Los watusi eran mansos. Quedaba uno. Estaba enfermo. Con el dardo lo pudimos dormir y le pudimos operar el tumor. Porque se nos estaba viniendo abajo. Luego se murió cuando estaba en el zoológico de San Nicolás. Ahí quedó casi vacío el ECAS"

Francisco Luna

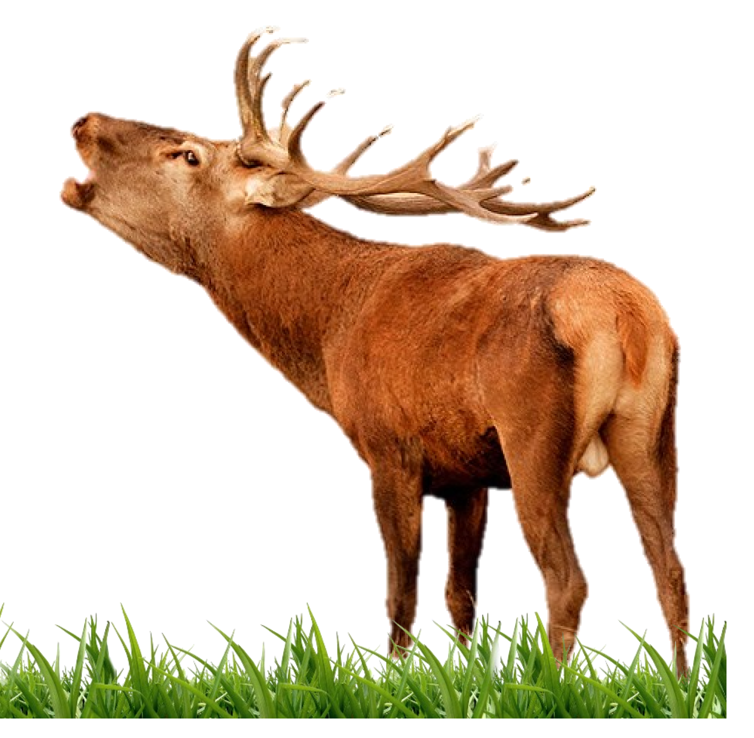


Watusi *Ankole Watusi* de la ECAS. [Raza bobina africana]



"A la manga la seguimos usando bastante más. La seguimos usando hasta que desaparecieron por completo. Con esa manga casi vaciamos el ECAS que nos quedaron cuarenta animales. Tuvimos algunas bajas porque corriéndolos a caballo, algunos se golpeaban, se mancaban. El asunto es que sacamos todo ¿y qué pasó? Una vez que sacamos todo quedamos cinco veterinarios, dos zoólogos...sin tarea. Yo iba todos los días y no tenía nada que hacer."

Francisco Luna



Ciervo Colorado *Cervus elaphus* en brama. Ampliamente difundido en todo el Hemisferio Norte. La brama es una especie de mugido ronco para convocar a las hembras en el período de celo.

Pasantes/Practicantes al final del Período

Como se verá en las entrevistas, al final de este período, la Unidad de Diagnóstico tuvo también un **objetivo zootécnico** como estaba previsto al momento de su construcción: planificar racionalmente las temporadas de caza comercial.



"Yo era estudiante de biología en el Museo (*) en el año ochenta y siete".

"Salieron unas prácticas rentadas para estudiantes del en ese momento el Ministerio de Asuntos Agrarios de La Provincia de Buenos Aires. Yo me anoté, por anotarme, para hacer algo. Y un día había un cartelito en la facultad, y me había salido."

"Me presento en el Ministerio. En ese momento estaban en calle 5 donde ahora está la autoridad del agua. Y me ponen a laburar traduciendo los nombres científicos de las guías de los inspectores que habían hecho las multas, las infracciones de los animales. Entonces cada vez que decía *lagarto,* tenía que poner el nombre científico del lagarto."

"Quería irme a otro lado... porque yo estaba con papeles y le pedí a Mariano Jiménez Dixon que me traslade al ECAS porque quería estar en el campo. Jiménez Dixon era especialista en ciervos. Y bueno...Después de insistirle mucho, él hizo unas averiguaciones y me ponen en el ECAS."

Gustavo Tito

(*) Facultad de Ciencias Naturales y Museo UNLP.



Liebre común: *Lepus europaeus.* Origen europeo



“En el ECAS me dan dos tareas. En ese momento estaba de Director Baudino. el veterinario. Gimenez Dixon tenía ahí en ECAS dos ciervos de los pantanos. Entonces él me pide, -ya que vas ahí, me hacés el seguimiento de los ciervos- que estaban en lo que antes llamábamos Las Cuarenta. No eran una pareja, eran dos ciervos."





"Y yo iba cada tanto a verlos, le hacía un seguimiento y veía que estaban los ciervos, otra cosa no podía hacer. Y me ponen debajo de una bióloga que se llamaba Cristina Renteros. Y ella estaba trabajando con la liebre europea."

"En ese momento había como una tensión muy grande entre dos líneas de trabajo dentro del mismo Ministerio. Que una trabajaba para unos frigoríficos que trabajaban con liebre europea y otro para otro grupo de frigoríficos que hacían lobby. Renteros tenía un montón de muestras atrasadas que eran básicamente ojos para pesar el cristalino y huesos para ver la edad y me puso a ver eso. Entonces yo iba sacando del formol, en los laboratorios arriba estaban. Entrando a la derecha. Entonces entré a laburar con eso... Y cuál era la idea: el frigorífico que tenía las concesiones, quería extender las temporadas de caza hasta fines de agosto, que ya tenían cría, y el frigorífico que nos las tenía [a las concesiones] quería cortárselas los primeros días de agosto para perjudicar al que las tenía. Yo estaba...creo que con las que la tenían concesiones. Porque había un número limitado de frigoríficos autorizados. Porque había unos cuantos. Era exportación a Alemania. Entonces había mucha tensión sobre eso.”

“El otro grupo de estudio de liebre europea estaba a cargo de Risso [Miguel Atilio [Risso] que tenía sede en las Torres. Ambos [Renteros y Risso] estudiaban cuando había que cortar la temporada de caza de la liebre. Para conseguir las muestras tenías que ir al frigorífico que te entregaba los ojos y los huesitos. Cada frigorífico decía; -ché cortale la temporada-, y el otro -alargámela-. Lo que habíamos estudiado es que no importaba que le mates una camada a la libre durante agosto. Porque es tan prolífica y tan plaga que no bajás la población si corrés un mes. Y eso le daba ventaja al frigorífico para levantar pieles y vender.”

“Bueno, entonces yo leí mucho sobre liebres, aprendí a pesar cristalinos, todas técnicas de laboratorio para sacar la edad. Era ecología de poblaciones, así que terminó la práctica rentada."

"Cuando termina la práctica rentada, este director Baudino me recomendó muy muy muy bien para que me pasen a planta En cinco meses me incorporan como contratado como si fuera un peón de campo, como un obrero. El contrato decía que tenía que podar árboles, que hacer de todo. Y yo estaba estudiando. Y fui hasta que me recibí. Hice todo el 88 y hasta el 89. Me recibí en mayo del 89 y todavía estaba en ECAS. Estuve hasta el verano del 90."

Gustavo Tito

Capítulo 4

Reapertura al Público

(1989 - 1992)



¿Qué pasaba siempre? Siempre que se iban me dejaban la llave. -Tomá, dásela al que viene. Después vino Miguez.

Francisco Luna



Míguez era veterinario de la policía. Veterinario en el bosque donde está caballería. Típico policía...

Ruben Cristino

LOS MINISTROS DE ASUNTOS AGRARIOS

El ministro que sucedió a Felipe Solá fue el contador José María Vernet que ocupó el cargo hasta 1991. El ministerio siguió siendo Ministerio de Asuntos Agrarios y Pesca.
En diciembre de 1991 cuando asumió Eduardo Duhalde como gobernador sucediendo a Antonio Cafiero, se aprobó la nueva ley de ministerios, y Asuntos Agrarios pasó a depender del Ministerio de la Producción. Carlos Brown que venía de ser intendente de San Martín asumió la cartera.



“Cuando vino Míguez en el ochenta y nueve no había más animales. Le digo. -Mirá, acá no sé qué vamos a hacer, porque no tenemos más nada. Había algunos, pero eran muy pocos animales. Me parece que quedaban las cebras, pero no las dos. Algún burro. Y....no teníamos nada."

"El asunto es que ahí empezó a decir. - ¿Y ahora que no tenemos animales qué vamos a hacer? - Otra vez se le ocurrió volver a abrir el ECAS que estaba cerrado desde años”

Francisco Luna



“Nos pusimos en campaña con todos los zoológicos de las provincias. Quedaban algunos axis.”

“Para el zoológico de Sáenz Peña (*) eran oro en polvo, y a nosotros no nos servían. A ellos les llevamos axis y ahí nos trajimos animales. Yo hice catorce viajes después.”

“Fui dos veces a Formosa, dos veces a Catamarca, dos veces a Santiago del Estero. Cuando reinauguraron el ECAS yo estaba en Santiago del Estero. De Formosa trajimos guacamayo, trajimos carpincho, trajimos bastantes animales autóctonos.”

Francisco Luna

(*) Complejo zoológico municipal Roque Sáenz Peña de la localidad chaqueña de Presidente Roque Sáenz Peña

"Trajimos casi todo autóctono salvo los antílopes servicapra que habíamos sacado todos y fuimos hasta Belgrano y capturamos y trajimos de vuelta. También trajimos axis y dama del zoológico de Buenos Aires, del zoológico de La Plata, y colorados…trajimos, pero no me acuerdo …me parece que del zoológico de Buenos Aires que trajimos una pareja.

Antes teníamos una cantidad de colorados…Se peleaban todos los años. La brama era una cosa espectacular. Se pelean. Había colorados que tenían buenos cuernos eh."

Francisco Luna

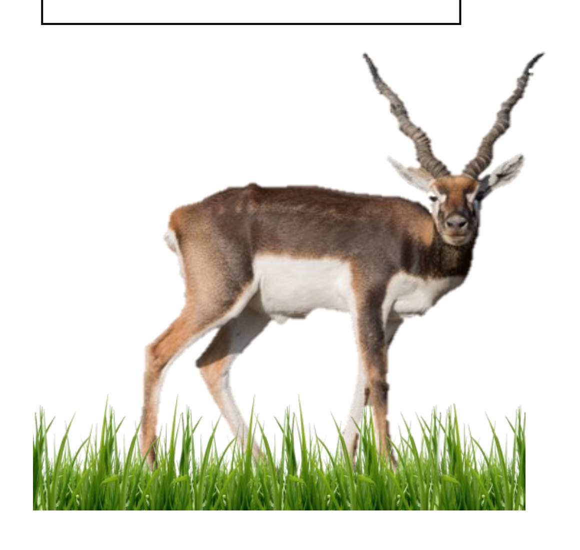


"Vaciamos en la época de Baudino y llenamos con lo mismo en la época de Míguez."

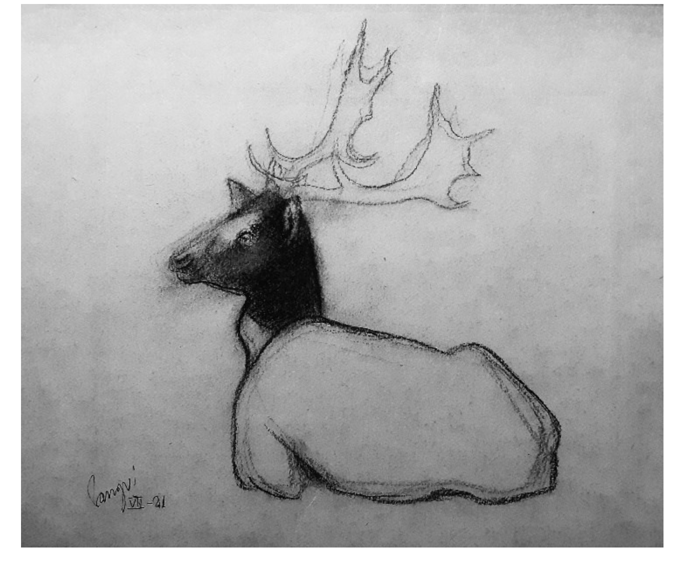
Francisco Luna

Guacamayo rojo: *Ara chloropterus* desde el este de Panamá a todo Sudamérica hasta el noreste de Argentina.

Antílope servicapra: origen, India, Pakistán, Nepal.



Ciervo dama: *Dama dama.* De origen europeo de la región mediterránea. Obra de Cangui. Licencia CC BY-NC-ND 4.0



Animales en Jaulas y recreo



"Míguez lo que hizo fue poner todos los bichos en jaulas alrededor del lugar de recreación. Hizo todo ese esquema que antes no estaba. Antes ibas en auto, nada más. Y abrió el ECAS, que antes no estaba".

Gustavo Tito



"La idea era que nosotros íbamos a hacer ahí un lugar para que la gente se baje. Que no existía antes. Dabas la vuelta en el auto y te ibas." "En la leonera no había ninguna jaula. Esos jaulones se fueron haciendo en esa época."

"Después hay unos corrales y una lagunita que siempre estuvo. Y ahí era donde provisoriamente le preparábamos la comida a los animales. Porque se estaba terminando la cocinita. Cuando empezamos a tener animales encerrados nos encontramos con ese problema porque como antes no teníamos animales encerrados no había que hacer comida". A los sueltos con balanceado y fardo ya estaba.

Francisco Luna

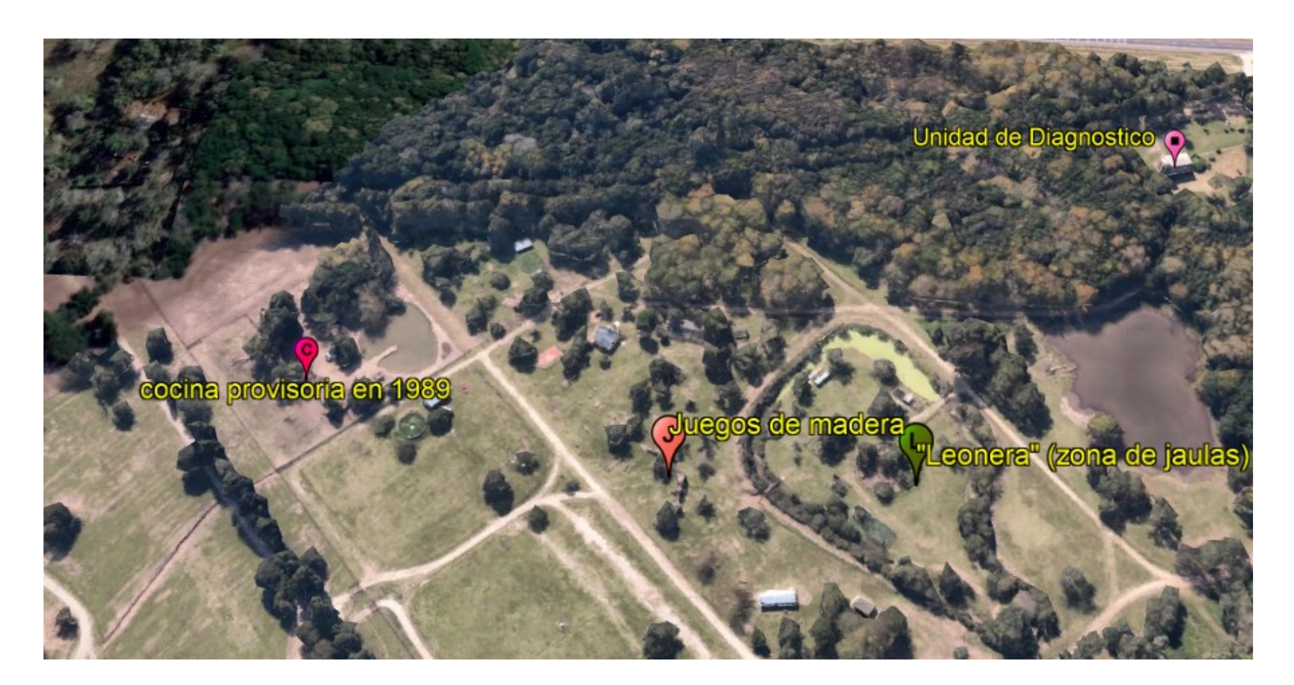


"Vino Miguez y trajo un alambrador de afuera y vinieron a hacer los jaulones."

Luis Machuca

"Se incorporaron algunas hectáreas para que el visitante pueda bajarse del vehículo para tomar un refrigerio y los niños puedan jugar en juegos de madera que se instalaron"

Mirta Alicia Flamini





"Después estuvimos a punto de hacer un convenio con la embajada de Sudáfrica. Porque querían hacer en la 110 una especie de santuario. Ellos iban a traer los animales e íbamos a adaptar esa parte para que se recorra como zona africana. Después quedó en la nada.



"En ese momento no había embajada y el contacto era el cónsul. Nos trajeron suricatas que las pusimos En el ambiente vidriado de la leonera"

Francisco Luna

La Cooperadora



"Hubo un cambio de gestión y ahí vino una banda. Míguez a cargo del ECAS. El director de línea, el provincial, eran todos amigos. Junto con Míguez vino uno que estaba encargado del Parque Pereira (*) por más que habían dejado al que estaba que era Ferrer.

"En ese momento yo tenía un trabajo de locos, administración, compras.

-Nene vení, vení nene. Vos estas con las compras, también te voy a poner encargado de las compras del Parque Pereyra- ¡Del Parque Pereyra! ...Yo me tenía que ir al Parque cuando ya había otra gente. Sabíamos cómo era el sistema. La única plata que manejábamos era la plata chica. No íbamos con plata como para -arreglame este tractor- No se podía, era imposible.

Y eso no se podía hacer. ¡No se podía hacer!... -Está bien, le digo, está bien-. **Pasaron pocos días y se dio cuenta que nosotros no manejamos plata. No se puede hacer eso con caja chica. Habré estado dos o tres meses en eso. Fue poquito porque era imposible".**

"Entonces crean una cooperadora del ECAS y del Parque Pereyra. (**) A la cooperadora la arma con conocidos de él, ¡pero gente que se ocupaba eh!. El presidente era Juancho Martínez que era el dueño del hotel Corregidor que está frente a Plaza San Martín".

"Toda la administración de esa cooperadora estaba ahí en el ECAS... ¡Se juntaba plaaaaaata!"

Ruben Cristino

(*) Néstor Gil Conners
(**) Asociación Cooperadora Parque Provincial Pereyra Iraola

LOS PRODUCTORES FAMILIARES HORTÍCOLAS DEL PARQUE PEREYRA

En una parte de la entrevista a Rubén Cristino se hace referencia a los conflictos entre el estado provincial y las familias de productores hortícolas del Parque Pereyra Iraola.

"Estas tierras fueron parte de un proceso de redistribución realizado hacia 1949 (*) cuando l gobernador Mercante expropió a la familia Pereyra Iraola e hizo un llamado abierto a familias de productores para trabajar en un 10% de la superficie, manteniendo el resto de la misma para uso público y resguardo ambiental, ante el fuerte crecimiento de los centros urbanos mayores (Buenos Aires y La Plata).

Los primeros pobladores vivían en Buenos Aires o en el interior del país y en su mayoría eran migrantes europeos. Se asentaron en las distintas parcelas asignadas por contrato, por las cuales pagarían un ca-non anual y podrían renovar la tenencia cada 5 años. Las quintas estaban distribuidas en forma discontinua en la totalidad del Parque.

Los conflictos por la tenencia y uso de la tierra son históricos.

Hacia 1970, como en el resto del cordón hortícola, hubo una fuerte migración boliviana. En el PPI (Parque Pereyra Iraola) existía una coyuntura especial. En este periodo el Estado había redefinido los objetivos para sus tierras en el Parque priorizando usos propios -permiso de uso a favor del Ministerio de Defensa y organismos de seguridad- restringiendo el uso público o productivo.

El PPI aloja a trescientas familias de productores familiares. El 20% de las familias llegaron al lugar hacia 1950, el 50% hacia 1970 y 30% en los últimos años. El porcentaje de familias de origen boliviano es del 40%. Morey (**)

(*) Decreto de expropiación 1465/49.
(**) Morey, Eugenia. (2003-12). *Lucha por la tierra y estrategias de trabajo entre los "quinteros" del Parque Pereyra Iraola.*



"Qué hizo. El canon que tenían que pagar los quinteros... nadie pagaba nada. Bueno...la cooperadora logró cobrarles...porque se cobraba todo ahí...era una...locura. A todos los quinteros les cobró en cuotas cinco años para atrás y lo demás les perdonó. Y en cuotas más actualizadas a partir de ese momento hacia adelante. Esto se divide en Santa Rosa y San Juan. En Santa Rosa habían quedado nomás dos quintas que debían y una en San Juan. Se lo habían logrado cobrar a todos. ¡Imaginate si se recaudó plata!" ...

"Se les cobraba canon a los palenques, a todos los kioscos, había un alquiler de botes en la entrada."

"Ahí donde está el quincho del Programa (*) había un kiosco grandísimo tipo restaurante, había caballos para alquilar."

"Bueno, estaba la cooperadora y se recaudaba muchísima plata. El ECAS estaba bien porque había plata. El Parque también, por más que ... el que manejaba todo era el jefe del ECAS de ese momento que era Míguez".

"Eran época que los talonarios de facturas, ibas a una librería y los comprabas. Yo tenía la firma registrada en el banco de City Bell. Iba y llevaba la plata. ¡No había control de nada! Pero desde el momento que vos comprás boletas y eran válidas, ¡Qué control va a haber!"

Ruben Cristino

(*) El Programa Ser Desde Otra Mirada funcionó desde 1999, y en ese quincho desde 2010 al 2019.

LOS PRODUCTORES FAMILIARES HORTÍCOLAS DEL PARQUE PEREYRA

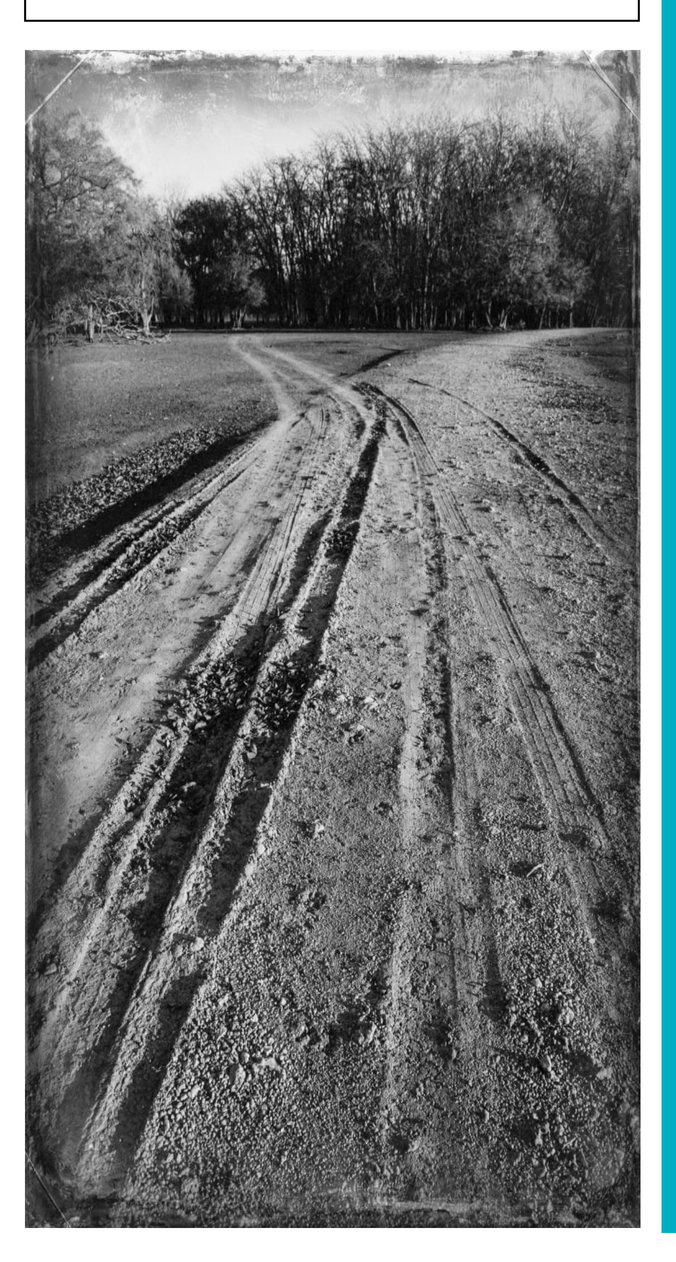
En 1982 hubo un intento de desalojo a los productores más recientes con el proyecto de relocalizarlos a orillas del Río Colorado (en el marco del proyecto estatal de desarrollo de la zona a cargo de la Corporación de Fomento del Valle Bonaerense del Río Colorado). (*)
El Ingeniero Felipe Solá en carácter de ministro de Asuntos Agrarios y Pesca hizo la resolución ministerial 482 en 1988 por la que se renovó por cinco años la concesión de los contratos y ampliado a cinco más a su vencimiento a los productores hortícolas del PPI. (**)
Los trabajos académicos al respecto del uso de la tierra por parte de los productores hortícolas del Parque Pereyra y los conflictos con el Estado en la década del 90 hacen referencias a partir del intento de desalojo y desalojo a productores por parte del estado provincial en 1992 y 1998 respectivamente (Morey Op. Cit), y del cambio de criterio del ministerio con la nueva ley de ministerios que incluye a Asuntos Agrarios como parte del Ministerio de la Producción. Pero este cobro de canon atrasado y reactualización de cuotas por parte de la cooperadora del PPI y de la ECAS, no está mencionado en ninguna publicación.
La tensión por la tenencia de la tierra y la lucha de los productores familiares irá forjando un espacio de organización, institucionalización y reconversión productiva (***)

(*) Fernández Romero, Francisco (2017) *Tensiones en torno a los espacios verdes y agrícolas en el periurbano de Buenos Aires (Re)territorializaciones en el Parque Pereyra Iraola, 1949-2016*. Tesis Facultad de Filosofía y Letras. UBA
(**) Res Min.482 - 28/11/88
(***) Morey, Eugenia M T (2003) *Aquí están estos son: Los quinteros del Parque Pereyra Iraola y su lucha por la tierra*. Tesis de licenciatura en antropología. UBA.



"Antonio Chelino, que estaba en el pañol hacía carteles tallados de madera. la cooperadora le pagaba así a la gente. El que quería, porque eso estaba bien, le daban trabajo y les pagaba la cooperadora. Uno venía y le decía -Miguez, necesito plata- y bueno te decía, vení a la tarde y barreme acá y acá- y te pagaba por la cooperadora."

Ruben Cristino



EL INICIO DE LOS NOVENTA

El período Reapertura al Público (1989 -1992) se sitúa a los inicios de lo que se ha dado en llamar sociológicamente "los noventa", un período de cambio mundial respecto de la concepción del poder y del rol del Estado: la caída del muro de Berlín en 1989, el Consenso de Washington, la Guerra del Golfo en 1990, la disolución de la URSS en 1991.

En Argentina hubo una crisis de hiperinflación entre 1989 y 1990.

Alfonsín debió entregar anticipadamente el poder y asumió Carlos Saúl Ménem en julio de 1989.

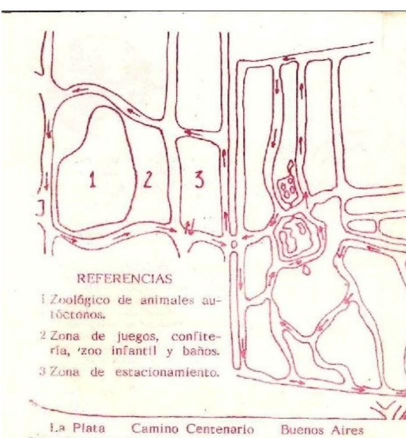
Las reformas de primera generación, inspiradas en la máxima de los gobiernos militares de la dictadura del 76 "achicar el Estado es agrandar la Nación", pasaron a las reformas de segunda generación.

Se apeló así a la descentralización, que trasladó responsabilidades de gestión a los gobiernos subnacionales; a la privatización, que puso en manos de empresas privadas (y a menudo, de empresas estatales trasnacionales) la provisión de los principales servicios públicos; a la desregulación, que implicó el vaciamiento o supresión de organismos que cumplían funciones reguladoras de la actividad socioeconómica, las que pasaron a ser consideradas superfluas o negativas para su desenvolvimiento; y a la tercerización de servicios, que llevó a numerosas instituciones públicas a procurarse en el mercado, ciertos insumos y servicios antes suministrados por unidades operativas propias. También fueron raleadas las plantas de personal (*)

El Estado es visto en ese momento como ineficiente y mal administrador, privilegiando la gestión privada de la cosa pública.

(*) Oszlak, Oscar (1999*) De menor a mejor: El desafío de la segunda reforma del Estado,* Nueva Sociedad; Caracas Tomo 160 81-100

Tríptico del Período 89/92



POR SU SEGURIDAD, DESCIENDA SOLO EN LAS ZONAS PERMITIDAS.

EVITE INCENDIOS, NO ARROJE COLILLAS ENCENDIDAS.

POR SU BIEN Y EL DE SUS ACOMPAÑANTES, RESPETE LAS SEÑALES E INDICACIONES QUE SE LE IMPARTAN.

NO INGRESE CON ANIMALES.

ARROJE LOS DESPERDICIOS UNICAMENTE EN LOS LUGARES DESTINADOS AL EFECTO.

LAS ESCUELAS PUEDEN OBTENER VISITAS GUIADAS SI PREVIO A SU REALIZACION LAS AUTORIDADES DEL ESTABLECIMIENTO SE CONTACTAN TELEFONICAMENTE CON LA ESTACION.

La Estación de Cría de Animales Silvestres, E.C.A.S. es un centro científico que tiene las siguientes misiones:
a) Disponer de hábitats naturales para la cría, reproducción y desarrollo de nuestra fauna.
b) Realizar estudios faunísticos con especies:
1.- De interés comercial, (asesoramiento y fomento de criaderos).
2.- Plagas, (asesoramiento para el control y aprovechamiento integral).
3.- En Retroceso, (conservación del recurso.
c) Educar y recrear.

La Estación fue inaugurada el 25 de julio de 1971, respondiendo a una inquietud que cada día preocupa más y más al hombre: la preservación del medio ambiente y de la fauna silvestre. Cuenta con una superficie aproximada de 225 has., las cuales están distribuídas en: circuito habilitado al público, área destinada a reserva y área de autoabastecimiento.

Las actividades que se desarrollan en la misma, son llevadas a cabo por personal de distintas especialidades: VETERINARIA, encargada del control sanitario, ZOOLOGIA, dedicada a la investigación científica, técnica y de difusión, y las áreas ADMINISTRATIVA, y de MANTENIMIENTO.

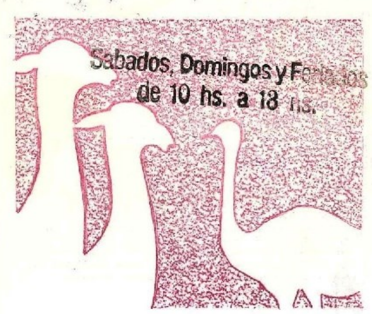
Un gran número de especies están en vías de extinción o en retroceso numérico por la constante depredación a que son sometidas y por la destrucción de hábitats naturales. Por ello, le corresponde al hombre, en este momento, en el cual el equilibrio ecológico se ve amenazado tan seriamente, tomar todas las medidas que sean necesarias para revertir esta situación y preservar esa inmensa riqueza que es nuestra fauna silvestre.

LA FAUNA, POR SER UNO DE LOS ELEMENTOS DEL PATRIMONIO NACIONAL, ES DE TODOS Y ES DE NADIE; Y POR TANTO PROTEGERLA Y CONSERVARLA ES UN DEBER.

Dr. Raul Ringuelet



Camino Parque Centenario, km 16,200
Parque Pereyra Iraola - BERAZATEGUI
Casilla de Correo Nº 129 (1894) VILLA ELISA
Teléfono: 87-0920



ASOCIACION COOPERADORA

PARQUE PROVINCIAL PEREYRA IRAOLA

CIERVO COLORADO (Cervus elaphus) -E-
Origen: Europa.
Cérvido de gran talla, siendo las hembras menores; los machos exhiben una cornamenta que posee un número variable de puntas, según la edad. Pelaje conformado por pelos cerdosos gruesos, (castaño grisáseos en invierno, castaños rojizos en verano), que sobresalen de una lanilla espesa. Prefiere las regiones montañosas con bosques frondosos, pero en la Argentina se adapta a vivir en ambientes diversos.

CIERVO DAMA (Dama dama) -E-
Origen: Asia Menor.
Los machos, de tamaño mayor que las hembras, poseen cuernos en forma de paleta con su porción superior ramificada. Pelaje de verano rojizo en la parte superior y blanco en la inferior; el de invierno, más largo, muy oscuro en el dorso y ceniciento en el vientre. Existen variedades moteadas de blanco, y blancas. Prefiere regiones templadas.

CIERVO AXIS (Axis axis) -E-
Origen: India, Nepal y Ceilán.
Hembras de tamaño menor que los machos, los que poseen una cornamenta larga, formada por dos astas cilíndricas generalmente con un número no mayor de tres puntas. Pelaje rojo leonado oscuro en las partes superiores y blanco amarillento en las inferiores, con el dorso recorrido por una franja blanca flanqueada por dos bandas formadas por manchas del mismo color. Habita tanto zonas de planicie como de montañas, prefiriendo los lugares más cercanos al agua.

ANTILOPE NEGRO (Antilope cervicapra) -E-
Origen: India, región de Bengala.
Bóvido de formas esbeltas. Los machos poseen cuernos casi rectos y contorneados en espiral de hasta cinco circunvoluciones, dirigidos hacia atrás. Pelaje corto y liso; en los machos, pardo negruzco en el lomo, pecho y vientre blancos. Las hembras presentan un tono más claro. Habita espacios abiertos, reuniéndose en rebaños de 20 a 30 individuos, aunque a veces pueden llegar hasta 50.

BUFALO DE LA INDIA (Bubalus bubalis) -E-
Origen: India.
Se caracteriza por sus cuernos separados a los lados de la cabeza. Su coloración general es negro pizarra. Sus hábitats preferidos los constituyen las zonas pantanosas y charcas, donde acostumbran pasar las horas de más calor. Forman manadas de numerosos individuos.

CEBRA (Equus quaga granti) -E-
Origen: Zona norte de Kenya, (Africa).
Representa una de las variedades más conocidas, de colores negro y blanco casi puros, sin rayas intercalares. Habita en regiones abiertas y conforman rebaños compuestos de grupos familiares que constan de un macho o garañón, de una a seis hembras y sus crías.

ÑANDU (Rhea americana) -A-
Ave corredora de gran porte. El cuello y las patas son largos, presentando, estas últimas, tres dedos.
Los machos tienen manchas negras en la parte superior de la cabeza, el pecho y parte del cuello, la parte dorsal gris, (al igual que las alas), y la ventral blanquecina.
Las hembras son grises con el vientre blanquecino.
Frecuentan ambientes de vegetación herbácea y bosques abiertos.

PATOS (Anatidae) -A-
Existen en la E.C.A.S. ejemplares de varias especies, diferenciables fundamentalmente por su coloración, siendo todas ellas de origen sudamericano.
Son animales acuáticos que poseen patas relativamente cortas, con sus tres dedos anteriores unidos totalmente por una membrana interdigital y el restante más bien pequeño. Frecuentan cuerpos de agua y zonas anegadizas.

CISNE DE CUELLO NEGRO (Cygnus melancoryphus) -A-
Ave palmípeda, (dedos unidos por una membrana interdigital), acuática. Presenta la cabeza y el largo cuello negros y en el resto del cuerpo el plumaje es blanco. Posee además, una estrecha franja blanca alrededor del ojo que se extiende hasta la nuca. El pico es plomizo y las patas rosado pálido. Acostumbra formar grupos. Habita ambientes acuáticos tales como lagunas y esteros.

CISNE COSCOROBA (Coscoroba coscoroba) -A-
Ave palmípeda acuática. Su plumaje es de color casi enteramente blanco; las puntas de las alas negras. Pico y patas de color carmín. Habita lagunas y esteros.

FLAMENCO (Phoenicopterus chilensis) -A-
Ave palmípeda acuática. Coloración general rosada. Las patas y el cuello son muy largos. Presenta pico curvado, negro con la base amarillenta y las patas grisáseas con las articulaciones y la membrana interdigital de color rojo.
Habita lagunas y bañados, principalmente salobres, e inclusive estuarios marinos.

PUMA (Felis concolor) -A-
Félido de formas esbeltas y musculosas, cabeza corta y ancha, orejas redondeadas más bien chicas, cola larga y gruesa. El pelaje, espeso, suave y corto, puede presentar variaciones regionales en su coloración; ésta es en general más pálida en el interior de las orejas, en los labios y en las partes inferiores.
Es una especie que se halla en retroceso numérico y ha desaparecido en varias regiones del país.



GUANACO (Lama guanicoe) -A-
Es el cuadrúpedo silvestre de mayor talla de América del Sur. Su pelaje es lanoso y espeso, aunque no muy largo. La coloración general es leonado-rojiza, con la garganta, el vientre y la parte interna y posterior de los miembros blanquecinos. Prefiere los sitios frescos y descubiertos y puede vivir tanto a grandes alturas como en las llanuras.

LLAMA (Lama glama) -A-
Al igual que el guanaco, es un camélido sudamericano, robusto y de gran porte, diferenciándose de aquél, entre otros caracteres, por sus orejas, cuya punta se dirige hacia adentro. Los machos presentan la lana del cuello más larga que en el resto del cuerpo. La coloración más común es el castaño-rojizo casi uniforme, con la cara, las orejas y las patas oscuras, pero existen numerosas variedades de pelaje.

OSO HORMIGUERO (Myrmecophaga tridactyla) -A-
Es un animal de aspecto peculiar e inconfundible. Posee una cabeza pequeña con el rostro muy alargado y curvo. Su boca es pequeña, con una lengua de hasta 60 cm de largo, que utiliza para alimentarse de hormigas y termitas. Sus miembros son robustos. Al caminar se apoya sobre el dorso de las patas anteriores, que posee una especie de almohadilla. Habita ambientes variados, tales como estepas, sabanas húmedas y formaciones selváticas.

CARPINCHO (Hydrochoerus hydrochaeris) -A-
Su aspecto es robusto, con la cabeza grande, el cuello corto y las orejas pequeñas. Las extremidades son cortas con cuatro dedos en las anteriores y tres en las posteriores, armados de uñas cortas y fuertes. El pelaje es más bien largo, algo ralo, de coloración entre bayo y sepia. Siempre vinculado a los ambientes acuáticos, es el roedor de mayor talla.

TARPAN (Equus caballus przewalsky) -E-
Origen: Mongolia.
Presenta cabeza grande y cuello macizo, donde se destaca la corta y erecta crin. Su pelaje es marrón rojizo en verano, tornándose pálido ceniza en invierno. El extremo de la cola, así como el de los miembros, es oscuro.

NOTAS:
1.- -E- Especie exótica: Especie que no es originaria de esta región y que ha sido introducida en la misma, en determinada época.
-A- Especie autóctona: Especie originaria de esta región.
2.- Las características proporcionadas corresponden a ejemplares adultos.

Dirección de Conservación de Ambientes Naturales
MINISTERIO DE ASUNTOS AGRARIOS Y PESCA

GOBIERNO DEL PUEBLO
DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES



Límite entre las 20 héctáreas y las 110 hectáreas. De izquierda a derecha: Marisa Sánchez (Prof. Biología), Diego Lezcano (Personal de campo), Rubén Cristino (Administrativo), Pablo Ferrer (Personal de campo), Pedro Luna (Personal de campo) Cacho Peñalba (Personal de campo), Pancho Luna Veterinario), Mónica Casciaro (Bióloga), Claudia Durquet (Guía).

Siembra de pastura y forraje



"Mirá cómo sería en las 110 que no había vizcachas que ahí sembramos avena, maíz y sorgo para los animales. ¡Ahora no podés sembrar nada!"

Francisco Luna



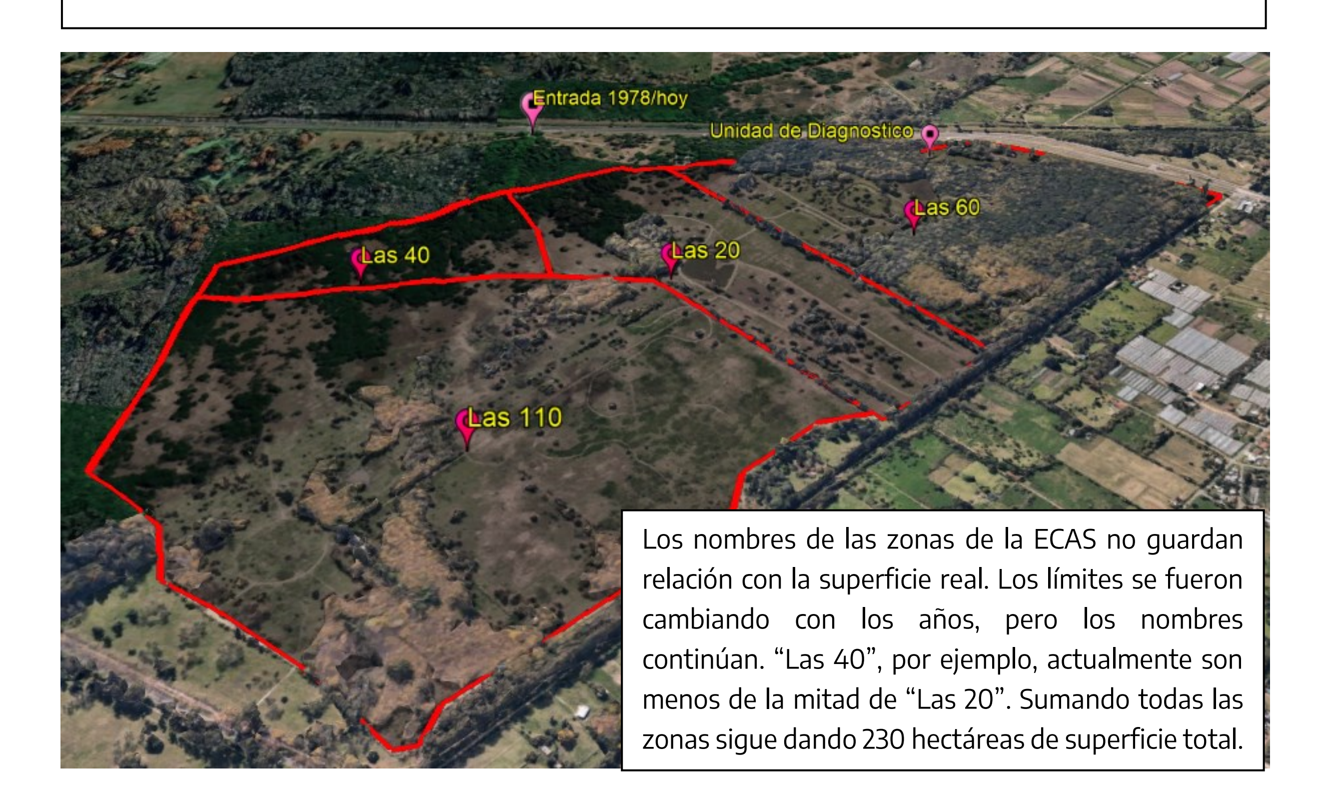
"En una época cortábamos el pasto. Porque sería todo esto, el camino que va hasta el fondo, ahí se cortaba el pasto. Se sembró. ¿Pastura era? ... ¿O qué?... Acá era pastura. En los cuadros de acá. Con los boyeros, los boyeros eléctricos"

Luis Machuca



"En la época de Míguez hacíamos maíz en las 110 para darle de comer a los animales. Mandaba al personal de investigación a cosechar, medio denigrante."

Gustavo Tito



Los nombres de las zonas de la ECAS no guardan relación con la superficie real. Los límites se fueron cambiando con los años, pero los nombres continúan. "Las 40", por ejemplo, actualmente son menos de la mitad de "Las 20". Sumando todas las zonas sigue dando 230 hectáreas de superficie total.

Practicantes/Técnicos



"Yo estaba en IOMA que correspondía al ministerio de salud. Estudiaba la carrera del profesorado (Profesorado en biología UNLP). Cuando estaba por recibirme pedí una entrevista para ver si me daban el pase desde salud al ministerio de la producción. Eso tardó ese año. Me dijeron que sí. Además, yo ya venía trabajando como investigadora inicial en el Zoológico de La Plata y mi director en el Zoológico fue el que era mi director en el museo Juancho Bianchini.
Lo que hice en el zoológico fue mi primera experiencia con todo el tema de manejo de animales. Porque a mí ya me gustaba la investigación, y empecé a trabajar con etología. ¡El comportamiento animal me gustaba mucho!"

"A ECAS entré en diciembre del 91. Ahí Míguez era el jefe (lo fue por casi un año). Cuando llegué él me dio la opción que eligiera una especie para trabajar, y en esa opción estaban los ñandúes. Y me acuerdo que elegí los ñandúes porque yo venía trabajando con comportamiento animal (etología). Le comenté a Juancho Bianchini (mi director en la época) y él me dijo -elegí ñandúes, sería muy importante que comiences con el comportamiento de los ñandúes- Y como había una población interesante en cautiverio y semi-cautiverio, entonces a mí me venía bárbaro las comparaciones, en fin. Tenía ahí un universo impresionante para trabajar".
"Míguez era muy rígido. En ese tiempo ya hacía tiempo que manejaba, pero al campo había que ir en la camioneta acompañada por alguien. No era cómoda esa situación, porque te imaginás que ellos tenían además su trabajo. Entonces fui y le dije a Miguez, que por favor me dejara manejar e ir sola. Y al final me dejó. Y no sé si no fui una de las primeras mujeres que manejé una camioneta como técnica.





Yo tenía una población en semicautiverio en las 110 que convivían con antílopes, búfalos, guanacos, etc., y la otra población de ñandú en una hectárea en cautiverio. Entonces yo hacía observaciones caminando. Pero los animales se acostumbran a uno, entonces debía ser lo más objetiva posible, quería probar un vehículo, estar a otra distancia. Un día que había llovido muchísimo, tenía que ir a ver los nidos de ñandúes que no se hubieran inundados .... fui sola claro, y me encajé, en el medio del silencio se escuchaba el motor a full, en mi intento de salir de esa situación, y obviamente mi orgullo allí atento, entonces coloqué palos, me embarre como nunca, y la saque ... en el mismo momento que el capataz aparecía con un tractor para sacarme .... las sorpresa, ¡¡¡No podían creer que lo había conseguido!!!!. una camioneta como técnica".

Marisa Sánchez



"Me recibí en mayo del 89 y todavía estaba en ECAS. Estuve hasta el verano del 90. Y cuando entré ahí estaba un veterinario que se llamaba Míguez a cargo del ECAS. Míguez me designa a los guanacos. ¿Por qué?... Porque para él eran un quilombo los guanacos. Se mordían, se peleaban con las llamas. Había varios. Una población linda de guanacos."

"Entonces yo me asesoro con un profesor que estaba en la CIC [Comisión de Investigaciones Científicas], Yo lo había ido a ver a él por recomendación de otro prócer que fue Juancho Bianchini. Y empiezo a pensar y hago un plan de guanacos para la Provincia de Buenos Aires pensando en el ECAS y después pido ir a Sierra de la Ventana. Voy a Sierra de la Ventana y hago el seguimiento a silvestres. Hago todo un estudio. Hago un guion para un audiovisual con ayuda de Héctor Eandi, para difusión, que nunca salió"

"Intento mover las poblaciones de guanaco. Los muchachos me ayudan mucho ahí. Entonces empecé a manejar bichos...enlazarlos. Aprendí mucho. por ejemplo, que no podés modificarle la estructura social al guanaco, porque no está domesticado. Saltaban los alambres olímpicos de dos metros en relincho para buscar a sus hembras. Así que hicimos un laburo muy bueno."

"Hice un programa de los guanacos, hice una presentación a un Congreso. Empecé a tener un par de pasantes. Y la verdad es que estaba entusiasmado"

"Cuando vuelvo de unas vacaciones que me tomé en enero del 90, se habían peleado los guanacos, y los guanacos con las llamas, porque eso es natural viste... Me dijo: -te los voy a castrar a todos-"







Guanacos y Llama:. Llama: *Lama glama. Propia del Altiplano andino*

"Yo laburaba como biólogo y principiante, pero tenía ese contrato de obrero. Tenía boleto obrero. Ganaba tan poco que saqué el boleto obrero, iba en tren. El tipo me había puesto además para relevar a la gente. Yo tenía que esperar hasta las siete de la tarde que venga el sereno. Era el único. Yo estudiaba, leía. Estaba nueve horas. Entraba a las 10 de la mañana. Eso no me afectaba mientras me dejara laburar."

"Yo entré a ECAS porque mi ídolo era Jacques Cousteau. Yo quería estar en la naturaleza, en el campo y esas cosas. Entrar ahí, y estar rodeado de animales, de bichos... Si me va a castrar los guanacos... Y yo digo -me voy de acá -. Renuncié."

Gustavo Tito

Los carayá sueltos del Parque Pereyra



"Me dice Míguez -Vamos a hacer unas islas y vamos a por monos ahí. Viste como hay en el zoológico-. Le digo- ¿Y qué monos vas a poner ahí? - -Carayá, me dice- -¡Nooo! ¡Los carayá nadan! -le digo. - ¿Nooo, qué va a nadar! - [dice interpretando la voz de Míguez, con tono sarcástico] ¿Qué sabés vos!.- - Bueno-, le digo.
Ahí se escaparon dos hembras y un macho.
Y no los agarrás más, porque el carayá no baja más. Después estuvieron cerca, los chequeamos. Los seguimos. Vos sabés que hay una población de monos carayá instalada en todo el Parque".

Gustavo Tito

Carayá: carayá negro, *Alouatta caraya*, habita al sur de Brasil, este de Bolivia, gran parte del Paraguay y noreste de Argentina.





"A esos monos los trajimos de Chaco, de Sáenz Peña. Me acuerdo porque fui yo. Vinimos con los monos de Sáenz Peña y nos pusimos...a ver qué hacemos. Y....vamos a ponerlos en la laguna. Que sí, que no, que sí, que no, que sí, que no. ¡Había que decidirse a ver qué hacíamos con los bichos! Y sí. Decidimos soltarlos en la laguna.
Los soltamos y cuando volvimos con el bote los monos ya estaban al lado nuestro. Se subieron a un eucaliptus que tenía como treinta metros. De abajo miraba Pedro Luna que era uno que trabajaba con nosotros. [Pancho imita a Pedro] -hacemos una cosa. Yo traigo a mi perro, y lo atamos con una cuerda abajo y los agarramos acá-. Trajo al perro y los monos arriba ya teniendo hambre. Al segundo día trajimos una banana y le inyectamos Asedan (*). Se la pusimos para que la coma. Al otro día... ¡No estaba ni el perro ni los monos! ¡Se habían ido todos! Y ahí los monos se escaparon."

Francisco Luna

(*) Acepromacina maleato, tranquilizante neuroléptico oral en gotas

El Público. Visitas guiadas



"Yo vivía, vivo a la vuelta de lo de Mariana Pouzo, amiga del barrio, veterinaria del ECAS. Había terminado el secundario y siempre me gustaron los animales. Y había venido acá de chiquita a pasear. Y me dice Mariana un día. -Ché, necesitamos guías porque empezamos con Mónica Casciaro a hacer visitas guiadas".
Necesitaban una guía. Bueno voy. -Pero...tenés que venir *ad honorem*. - -Si, no importa- Me vengo al ECAS en el ochenta y nueve y empiezo *ad honorem*. Me sientan en un escritorio allá arriba [En la Unidad de Diagnóstico], me tiran todos los libros, me dan un recorrido de acá, un recorrido de las jaulas y me dicen -¿Te animás?- Así empiezo mis visitas guiadas.
¿En qué consistían? En lo que se llamaba la leonera, todo fue adentro porque afuera no había jaulas y después en el carrito"

Claudia Durquet



Carrito utilizado para visitas guiadas entre 1990 y 1993



"Así arrancan conmigo las visitas guiadas. Y a veces iba Mariana [Pouzo] y a veces iba Mónica [Casciaro], según los colegios. Y estábamos como hasta las cinco de la tarde. Desde la ocho de la mañana hasta las cinco de la tarde. Me acuerdo que parábamos el micro. Verano, invierno, bajo la lluvia, bajo el sol, y todas esas cosas."

Claudia Durquet

Capítulo 5

Educación Ambiental e Investigación Académica

(1992/1996)



"¿Qué pasaba siempre? Siempre que se iban me dejaban la llave. -Tomá, dásela al que viene"-.

"Cuando se fue Míguez me pasó lo mismo, pero esa vez le llevé la llave una directora de Recursos Naturales (*) que no me la acepto e hizo un Memorándum poniéndome a cargo del ECAS, hasta que un día llega Bruno (**). No sé si dure quince días como responsable".

Francisco Luna

(*) María Celia Gailliard
(**) Bruno Carpinetti

MINISTROS

El ministro de Producción Carlos Brown continuó hasta 1995. Asuntos Agrarios siguió dentro de la órbita de Producción. En 1995 Brown dejó el ministerio para ser titular de la Unidad de Generación de Empleo y fue reemplazado como ministro de Producción por Ernesto Fatigati. Dentro del Ministerio de Producción, la ECAS estaba en la Dirección Provincial de Producciones Intensivas.
En Marzo de 1996 se creó nuevamente el Ministerio de Asuntos Agrarios y se designó como ministro a Eduardo J. Althabe

En mayo de 1992 se creó el Fondo de Reparación Histórica del Conurbano Bonaerense (*) y el intendente de Florencio Varela Julio Carpinetti dejó su cargo para asumir como presidente de dicho fondo. Su hijo, Bruno Carpinetti, estudiante de la licenciatura en biología en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo UNLP asumió como responsable de la ECAS.

(*) Chiara Magdalena Filc, Judith, Danani Claudia (1997) *El Fondo de Reparación Histórica del Conurbano Bonaerense: Una aproximación Macroinstitucional, UNGS*

El equipo de gestión de la ECAS



"Yo soy muy amigo de Bruno. Estudiamos juntos. Él es más joven que yo. Militamos juntos. Y cuando a él lo nombran, en el año 92 ...-Me nombran director-, me dice. Me convoca. Y armamos un equipo de gestión, entré por la puerta grande. Y además conocía todo el ECAS yo. Imaginate. Yo estaba todos los días hasta las siete de la tarde, me conocía los vericuetos, la gente, todo. Tenía muy buena relación con el personal".

Gustavo Tito

"Llegué justamente a través de Gustavo Tito. Coincidíamos con Gustavo y Bruno en Interáreas (*). Bruno Carpinetti era más joven, con más nombre y apellido para ocupar el cargo de director, pero sin nada de experiencia y le pidió a Gustavo Tito que lo ayudara. Yo no estaba todavía en compinchería en ese momento con Bruno, por más que nos conocíamos y nos llevábamos bien."

"Gustavo le dijo a Bruno: -Mirá, si vamos a laburar organicémonos en tres áreas, vos hacete cargo de lo que es la gestión, yo me hago cargo de lo que es la investigación- todo muy teórico, después no resultó tan fácilmente así -y llamalo al negro- que soy yo, para educación ambiental"



"Yo estaba haciendo una guía de educación ambiental que finalmente publicamos para la UNESCO (**), laburábamos con *El Biologazo*, y yo era uno de los que más laburaba el tema de educación ambiental. Era todo desde biólogo no pedagógico a meterte en el barro. A la pedagogía, la estudiábamos por nuestra cuenta. Y en ese marco fue que Bruno me llamó"

Andrés Freisztav

(*) Agrupación estudiantil en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo UNLP que disputó y ganó el poder a Franja Morada. Interáreas era una agrupación con vertientes del MUI, la JUP y sectores de izquierda.

(**) Somerson, Marcelo | Murriello, Sandra E | Freisztav, Andrés | Brown, Alejandro (1992) *La educación ambiental en la universidad: propuesta metodológica.* https://archive.org/details/laEducacionAmbientalEnLaUniversidad

EL BIOLOGAZO E INTERÁREAS

"Era el final de la dictadura. Yo soy el más viejo de los tres, soy de la generación Malvinas (...).
En segundo año de la Facultad en el Museo (*), yo empecé a ver toda la efervescencia que había, y **curso la materia física. Y ahí me encuentro con Osvaldo Cappannini**, que era el profesor de física. Y en ese momento, en su comisión, empezaron a hacernos preguntas a los alumnos sobre la ciencia.
A los que cursamos en ese momento, nos revolucionó mucho pensar que era posible entender la física de otra manera. La física, la naturaleza.
La cabeza empezó a andar. Era un espacio de libertad.
Terminamos de cursar segundo año. Al otro año, en el ochenta y cinco cuando empieza la cursada, otro prócer, el titular de la cátedra, Roberto Mercader nos dijo que la tomemos y hagamos lo que queramos con la materia. Creamos el Taller de Enseñanza de la Física (**), que todavía hoy sigue. Entonces empezamos a cuestionar la enseñanza tradicional de la física vinculada con las ciencias naturales. Yo ahí me formé en lo que es pedagogía y didáctica. Grupos, todas las técnicas de educación popular. Era un grupo de auto-aprendizaje. Eso fue toda la efervescencia del año 85.
Y ahí en el 85 me empieza a picar el bichito de esta discusión de la accesibilidad de la ciencia. De cómo podía ser que todo lo que pasaba en la Facultad, en el Museo no era conocido por la sociedad."

(*) Facultad de Ciencias Naturales y Museo UNLP

(**) Petrucci, D., & Cappannini, O. (2016). *Actividades de aula generadas en el Taller de Enseñanza de Física.* UNLP





"Bruno entra con ideas muy claras. Era...es un tipo con ideas muy claras. Siempre supo formar grupos. Y no solo grupos sino redes. Cuando entramos en el ECAS, lo primero que hace Bruno es formar un grupo de amigos. Con gente de mucha confianza."

Rubén Gallardo



"Éramos un grupo de amigos, estudiábamos biología en el Museo [FCNyM UNLP]. Yo era amiga de Andrés, Cecilia Lanfredi, Bruno, de Péndulo [Ricardo Olavarría] que lo conocíamos por Bruno".
"Gustavo Tito que era más grande que nosotros y en esa época junto con Sandra [Murriello] estábamos en El Biologazo y participábamos de Interáreas, que estaba muy relacionado con El Biologazo. Organizábamos las jornadas de Medio Ambiente con El Biologazo en La Plata conjuntamente con el municipio en el Pasaje Dardo Rocha. Y justamente ahí ya participábamos en dar talleres de maestras antes de entrar al ECAS".
"En El Biologazo, cuando fuimos a un congreso de ecología en San Salvador de Jujuy rompimos con la estructura científica, estaban nuestros docentes y un montón de científicos, presentamos un trabajo que creo que se llamaba Ecología, ¿Conciencia y ...Comunidad?... Teatralizamos. Gustavo y Sandra hacían marionetas que eran el periodista y él político, Y después hicimos un debate.
Entré al ECAS ahí nomás después que entraron Bruno y Andrés".

Myriam Elvira

EL BIOLOGAZO E INTERÁREAS

"Entonces en un viaje de mochileros en grupo, se me ocurre plantear esto. Estaba **el cinco de junio, como un día mundial del medio ambiente**, un día emblemático y que nunca hacíamos nada desde el Museo.
Venía todo este concepto de medio ambiente dando vueltas. Veníamos de la biología más clásica. La UNECO hablaba de eso, había toda una ebullición de cambios de paradigma en una facultad muy anquilosada. **Biologazo se me ocurrió** a mí. **El Biologazo era sacar la biología a la calle.**
Entonces empecé a juntar gente, gran parte veníamos del taller de física, otros no y con la excusa de un evento, nos comenzamos a mover, conseguimos el pasaje Dardo Rocha y el 5 de junio del año 86, hicimos una semana entera ocupando el pasaje. Yo ya estaba en cuarto año. A cada uno de los compañeros nuestros de la facultad que tenía una inquietud le decíamos que arme un stand, una charla o un taller.
El eje fundamental lo pusimos con Marcelo Arturi, y la que en ese momento era mi compañera (Sandra Murriello). **Ahí se acercó Bruno por primera vez y el Negro (Andres Freisztav). Pero eso generó un grupo de laburo** que tenía todas estas metodologías de enseñanza de educación popular que yo había mamado en el taller**. Cuando terminó el evento seguimos trabajando, nos constituimos en un grupo TEA. (Taller de Educación Ambiental)**
Copamos todos los congresos de ecología, empezamos a interpelar a los docentes. Fue una movida fortísima. Y ese grupo duró hasta el 89. Así que **en el 87 fuimos a tomar el poder**, digamos. **Organizábamos los encuentros de áreas, eran las áreas de zoología y ecología y antropología.** Entonces **nos juntamos e hicimos la agrupación política Interáreas y le ganamos a Franja en el año 87".**

Gustavo Tito

(*) En 1972 las Naciones Unidas establecieron al 5 de junio como el día mundial del medio ambiente

La cumbre de Río 92 (Eco-92)



ECO'92ECAS'92ECO'92ECAS'92ECO'92ECAS'92

Editorial

La fauna componente indispensable de ecosistemas naturales; víctima, al fin, de un desarrollo basado en la sobreexplotación de los recursos naturales y moneda de cambio de los países pobres ha sido, también, protagonista de **ECO'92**.
Mamíferos, aves, reptiles presentes en folletos, afiches, logos, calcomanías, prendedores, remeras, etc. dieron cuenta de su importancia ya como símbolos de la devastación de la Naturaleza, ya como elementos centrales de complicados manejos de intereses.
Hoy, más que nunca, tanto los gobiernos, como las organizaciones no gubernamentales relacionadas con la fauna silvestre, de todas las latitudes han tomado posición sobre las especies de animales que habitan su territorio o se encuentran dentro de su radio de acción.
En ese sentido la **ECAS**, *entidad gubernamental con radio de acción en el territorio bonaerense, ha decidido, a través de su administración, que cada especie animal merece una definición política a corto, mediano y largo plazo, y eso solo es posible con la transformación institucional de la Estación en un centro científico-educativo con activa participación de la comunidad.*
Antes o después de Río el desafío sigue siendo el mismo: conservar y hacer uso de las especies de fauna silvestre sin comprometer ni su existencia, ni su disponibilidad para las generaciones futuras.
La **ECAS** *recoge el desafío y lo plasma en el trabajo cotidiano.*

La Dirección

Ñanco o Aguilucho, también llamado Aguila Gris (Buteo polyosoma).
Proteger las aves rapaces resulta indispensable ya que controlan numerosas plagas agrícolas, especialmente roedores.

Editorial en Prensa Silvestre Nº 2 Publicación de la ECAS de Septiembre de 1992.

"La fauna componente indispensable de ecosistemas naturales; víctima, al fin, de un desarrollo basado en la sobreexplotación de los recursos naturales y moneda de cambio de los países pobres ha sido, también, protagonista de ECO'92.
Mamíferos, aves, reptiles presentes en folletos, afiches, logos, calcomanías, prendedores, remeras, etc. dieron cuenta de su importancia ya como símbolos de la devastación de la Naturaleza, ya como elementos centrales de complicados manejos de Intereses.
Hoy, más que nunca, tanto los gobiernos, como las organizaciones no gubernamentales relacionadas con la fauna silvestre, de todas las latitudes han tomado posición sobre las especies de animales que habitan su territorio o se encuentran dentro de su radio de acción.
En ese sentido la ECAS, entidad gubernamental con radio de acción en el territorio bonaerense, ha decidido, a través de su administración, que cada especie animal merece una definición política a corto, mediano y largo plazo, y eso solo es posible con la transformación institucional de la Estación en un centro científico-educativo con activa participación de la comunidad.
Antes o después de Río el desafío sigue siendo el mismo: conservar y hacer uso de las especies de fauna silvestre sin comprometer ni su existencia, ni su disponibilidad para las generaciones futuras.
La ECAS recoge el desafío y lo plasma en el trabajo cotidiano".

ECO-92

El 13 y 14 de junio de 1992 se realizó la **Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo en Río de Janeiro, Brasil.**
¿Era el desarrollo enemigo del medio ambiente?
Podía serlo: sobreexplotación, contaminación, destrucción ambiental. Se hacía imprescindible un acuerdo de cooperación internacional pensando en estos desequilibrios.
Se proclamaron 27 principios de acuerdo (*) y mandatos concretos para las agendas estatales.
Se internacionalizó y afianzó el concepto de **Desarrollo Sostenible** es decir alcanzar los objetivos de desarrollo humano y al mismo tiempo sostener la capacidad de los sistemas naturales de proporcionar los recursos naturales.
El principio 3 reza: "El derecho al desarrollo debe ejercerse en forma tal que responda equitativamente a las necesidades de desarrollo y ambientales de las generaciones presentes y futuras".
El principio 9: Los Estados deberían cooperar (...) aumentando el saber científico mediante el intercambio de conocimientos científicos y tecnológicos, e intensificando el desarrollo, la adaptación, la difusión.
(*) Declaración de Río.
https://www.un.org/spanish/esa/sustdev/agenda21/riodeclaration.htm

Desafíos de la gestión



"El primer desafío era cambiarle la imagen al ECAS (...) ECAS tenía mala fama ante muchos lugares académicos, Ong's y fundaciones. Entonces nosotros le cambiamos la cara. Era el primer paso. Blanquear a los animales, ofrecer canjes a los zoológicos. Empezar a laburar eso."

"Bajar una línea de que la fauna silvestre es un recurso, es recreativo, hay peligro de bichos en extinción. Que el mascotismo es un problema... Todo un discurso con la sociedad, viste".

"Y el tercero era hacer investigación con fauna silvestre. Formar gente y pibes. Y largar líneas de investigación."

Gustavo Tito



"En nuestra gestión había dos temas que llegamos con la alerta que teníamos que cuidarlos, los insumos veterinarios, y el tema entradas. Tuvimos que hacer impresión de entradas que tengan sellos verdaderos "

Andres Freisztav

POLÍTICAS AMBIENTALES EN EL PERIODO

En 1991 cuando asumió Eduardo Duhalde como gobernador, se creó la Dirección de Medio Ambiente dependiente de la Subsecretaría de Infancia, Familia y Medioambiente, del Ministerio de Salud.
En 1992 por iniciativa del Diputado Osvaldo Mércuri la Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires aprobó constituirse en ente gestor del programa ambiental "Pacto Ecológico Bonaerense" para dar inicio a un proceso de entramado jurídico, institucional y social que introdujese como un nuevo derecho social y de efectivo cumplimiento al entorno natural como patrimonio comunitario.
En Junio de 1992 hubo un primer encuentro en la Cámara de Diputados que convocó a ONG's, científicos, estamentos gremiales y políticos del que surge la necesidad de crear un organismo estatal que se ocupe de la problemática del medio ambiente.
El 24/12/93 se promulgó la ley 11469 que creó el Instituto Provincial del Medio Ambiente (IPA) que luego se transformará en la Secretaría de Política Ambiental. Mientras la Dirección Provincial de Medio Ambiente se mantenía vigente, en noviembre de 1993 la Legislatura provincial sancionó la ley 11469 creando el Instituto Provincial de Medio Ambiente (IPMA) que funcionará hasta 1995. (*)
¿Era el medio ambiente una preocupación real de los ejecutivos y legislativos provinciales de esos años?...¿Era un tema de moda sobre el que convenía políticamente ocuparse? Independientemente de las motivaciones, fue un período de intensa actividad política e institucional en torno a la problemática.
En el artículo 28 de la nueva constitución provincial reformada en 1994 se consagran los derechos ambientales. (**)

(*) Isuani Fernando 2013, *Institucionalidad Ambiental en la Provincia de Buenos Aires (1983-2011) Desafíos a la coherencia, integralidad y coordinación.* Instituto del Conurbano, UNG.
(**)http://www.opds.gba.gov.ar/sites/default/files/ARTICULO%2028%20CONSTITUCION%20DE%20LA%20PCIA%20DE%20BS%20AS.pdf

Estructura de funcionamiento y roles



"Nosotros planteamos dos áreas. De investigación y de gestión. Bruno tenía dos jefes. Después tenía el capataz que manejaba toda la tropa, que era un tal Pelazzinni. Y no más que eso."

"Yo también pasé a ser perito de juicios. Perito en juicios por tenencia ilegal. Nos llamaban cuando había un bicho extraviado en el interior, por el Conurbano, un puma suelto... Empezamos a ser referencia."

Gustavo Tito



"Y se empezó a hacer una red grande, con una planta reducida en el ECAS...la reducida en el ECAS no es la reducida de ahora. Tenías mínimo tres veterinarios trabajando EN (lo resalta) el ECAS y tres o cuatro biólogos EN el ECAS. Además de todos los que venían externos. Había un grupo científico importante. Ya te digo, gente con experiencia, no rellenos de gente que estaba por ahí dando vuelta."

Rubén Gallardo



"En el tiempo que yo trabajé, estábamos orgullosos de formar parte del ECAS.
Como técnicos teníamos la suerte de hacer lo que nuestra vocación nos decía, pero el grupo de trabajo: técnicos, administrativos, los peones Cacho Peñalba, Pedro Luna. Cuando uno precisaba estaban ellos ahí. Había armonía. ¡Existían diferencias, claro!... Pero había un espíritu de hacer algo por esa institución de la cual nosotros dependíamos. Verla crecer, formar parte de eso, como si fuera una casa y estábamos en familia. Pero no sé si era porque más o menos teníamos todos la misma edad...no sé. Lo que yo hacía de educación ambiental es que si faltaba alguno de los chicos uno ayudaba...
Si pasaba alguna cosa colaborábamos Estábamos a disposición. De la misma forma si yo necesitaba algo... ir a ver alguno de los ñandú, o Mónica Casciaro necesitaba con los lagartos, o si había que hacer alguna gestión de manejo todos colaborábamos. Nos organizábamos y entre todos nos ayudábamos sin importar la función que tuviera el otro, mientras tuviera disponibilidad en ese momento".

Marisa Sánchez



“Había tres grupos por decirlo de alguna manera. Estaban los administrativos, personas más o menos ministeriales como en otros lugares, pero acá con una particularidad, estaba el personal de campo, muy de campo que te enlazaba un animal, y algunos profesionales, no muchos.”

"Y en los primeros días que empezó Bruno, Gustavo fue como su segundo, y yo como su tercero o segundo. Un poco despúés, por formas de ser, más perfil peronista pragmático de Bruno y mío, terminamos más afines a la gestión cotidiana Bruno y yo, y Gustavo era más el investigador, en los temas más trascendentales y nosotros estábamos más en lo cotidiano. O sea que mi rol dejó de ser solamente el de educación ambiental, y pasó a ser todo-terreno, medio capataz cuando era necesario, salir a hacer un laburo del ECAS, alguna re-inserción de animales que hicimos participaba y eso. La mezcla de esos roles dependía de las relaciones, del momento, y lo hacíamos todo entre todos de alguna manera. Gustavo fue muy activo en la revista (*) que era del área educación o yo fui muy activo en la gestión con la Universidad sobre todo con Naturales, que yo estaba muy relacionado políticamente. Era muy permeable y nos juntábamos los tres muy asiduamente a planificar todo eso, organizar cómo hacíamos la semana siguiente para la gestión que sea y a veces nos mezclábamos. Yo iba a la Dirección de Escuelas porque era mi área y Gustavo solía ir a la Universidad.”

Andrés Freisztav

(*) Prensa Silvestre



“Yo soy trabajadora agraria y administrativa. Llegué a ECAS en el 93. Y estuve hasta el 96/97. Entonces tenía 23 años. Me encontré con un ministerio que me daba oportunidades de ir más allá del trabajo administrativo. Justo en ese momento estaba estudiando educación musical. Se podían hacer un montón de cosas porque estaban abiertos los espacios. (...) Para mí era toda una novedad. Pero el medio ambiente era una novedad en la sociedad. Era algo nuevo que había que empezar a manejar. En otros lugares donde estuve las cosas no eran con ese vuelo. En ese lugar trabajás con seres vivos. Es otro camino, no tiene nada que ver con los demás trabajos. Te compromete.

“Fui a Educación Ambiental. En la gestión de Bruno todo el tiempo había actividades programadas. Tales días visitas guiadas, tales días nos juntamos para hacer los cuadernillos, tales días nos juntamos para hacer información para la revista Prensa Silvestre, y fotografías, y dibujos, escribir, conectarse para hacer encuentros, capacitaciones”.

“Se podían hacer cosas creativas. Nosotros en ese momento hacíamos el trabajo sin quejas, íbamos marchando. Llegaban animales de afuera, llegaban monos que venían de estar encerrados en una casa y los teníamos que adaptar. ¡Yo terminaba cantándoles!”

Guillermina Leiva



Cacho Peñalba (izquierda) y Pedro Luna (Derecha)

SABOTAJE PRIMAVERAL

Presuntamente en la noche del 21 de setiembre manos inescrupulosas con desconocidas intenciones cortaron el alambre perimetral de la Estación provocando de esta forma la huida de algunos animales.

Alertados de esta situación y tras reparar el daño se organizó una batida para recapturar a los ejemplares fugados, algunos de los cuales provocaron un peligrosos embotellamiento, al intentar cruzar el camino Centenario, ante la asombrada mirada de los conductores de los vehículos que circulaban en ese momento.

Tras ardua tarea y con el destacado desempeño de nuestros lazadores Pedro Luna y "Cacho" Peñalva se logró conducir nuevamente a los animales al interior de la Estación.

Al ser esta clase de hechos una constante a esta altura del año, solicitamos a la comunidad, denuncie en la Administración de ECAS, cualquier irregularidad detectada en el predio y sus alrededores

En Prensa Silvestre Nº 3
Octubre de 1992

Los Muchachos de la Cuadrilla

Podar los árboles, arreglar alambrados, colocar postes, en fin, mantener ECAS es posible sólo gracias a ***"los muchachos de la cuadrilla"***.

El capataz **Angel Bunze**, junto a **Luis Machuca, Oscar Medrano** y **Miguel Di Paulo** son los que, con su trabajo cotidiano hacen llevadera su visita a la Estación.

Usted no los ve, pero sépalo: sin los **muchachos de la cuadrilla** no hay ECAS que valga.

Vaya nuestro reconocimiento

En Prensa Silvestre Nº 4
Noviembre de 1992



Ricardo Olavarría (Péndulo) Izquierda, Bruno Carpinetti, derecha



Entré en el 92 al ECAS Hacía el horario de 15 hs. a 22 hs.. Recorría a la noche con la linterna. Me fijaba que todos los bichos tuvieran agua. Hacía trabajos de mantenimiento. Soldar, poner media sombra, reparar juegos. Y limpiar los baños. Y los fines de semana trabajaba cuando abrían. Los fines de semana Estaba con Nato (*).
Me fui del ECAS en el 96. Los mejores años en La Plata fueron cuando estuve ahí.

Ricardo Olavarría

(*) José Anatolio Ojeda.



Claudia Durquet, guía, frente a la jaula de Cabezón. Yaguareté *Panthera onca*. Distribuicos desde el extremo sur del estado de Arizona, Estados Unidos, a través de América Central, hasta el norte de Argentina, incluida la mayor parte de la Amazonia brasileña.

Paradigma: Conservación de fauna y constitución de un nuevo sujeto social



"Educación ambiental y conservación de fauna son partes de un mismo proceso. Cuando uno habla de política de conservación, tiene que haber un sujeto social masivo como destinatario de esa política. Por eso nuestra caracterización: la gente que vive en el tercer cordón del Conurbano (*) es gente que tiene una relación con la fauna real, tangible. No es conceptual, abstracta. No son usuarios de Parques Nacionales, cazan una mulita, pescan, se divierten. La fauna es parte de su mundo cotidiano. No diario, pero si en el imaginario, en la subjetividad, y también como elemento objetivo".

"Nosotros en un punto nos planteamos como muy importante en esa política, ese engranaje... ¡Definimos un sujeto social para el cual queríamos producir política, producir conocimiento!".

Bruno Carpinetti

(*) Dentro del Conurbano bonaerense se establecen tres cordones, una serie de anillos sucesivos alrededor de la ciudad de Buenos Aires. Esta clasificación supone cierta homogeneidad para cada uno de ellos. http://www.atlasconurbano.info/pagina.php?id=170
Primer cordón: Avellaneda, Lanús, Lomas de Zamora, La Matanza (parte este), Morón, Tres de Febrero, San Martín, Vicente López, San Isidro.
Segundo cordón: Quilmes, Berazategui, Florencio Varela, Almirante Brown, Esteban Echeverría, Ezeiza, Moreno, Merlo, Hurlingham, Ituzaingó, parte oeste de La Matanza, Tigre, San Fernando, José C. Paz, San Miguel, Malvinas Argentinas.
Tercer cordón: San Vicente, Presidente Perón, Marcos Paz, Gral. Rodríguez, Escobar y Pilar.
La población objetivo de la gestión, incluiría también a gran parte del llamado Segundo cordón: Quilmes, Berazategui, Varela.



"ECAS tenía una función fuerte de recreación. Y eso a nosotros nos parecía importante. Porque era para sectores populares que iban a divertirse, a pasar el día. Aprovechando que iban los sectores populares, nosotros bajábamos línea. Divulgación. No al mascotismo, sí a cuidar la fauna silvestre. Este bicho está acá pero no debería estar. Y empatía con la gente que le gustaban los bichos. Nos parecía importante que siempre llegue un mensaje. Conservacionista en el buen sentido. Incluso te digo: **hay fauna silvestre que puede ser manejada como recurso**. Toda esa discusión a nosotros nos parecía muy oportuna y además tiene mucha llegada popular. La gente iba, estaban las escuelas. Si no vos fijate...el tipo del Conurbano...por ahí va a cazar, con un rifle, con un aire comprimido, no va a un Parque Nacional. Y esa misión me parece que hoy está vigente"

Gustavo Tito



"Nos pusimos muy a favor de la demanda y explotó. Explotó porque el Conurbano es una locura con los bichos. Y eso era ponerse al servicio de la sociedad. Lo que pasa es que el Conurbano te tiene de mascotas cualquier bicho. Porque el conurbano son los migrantes los que se traen sus bichos"

"Lo popular, para mi está resumido en un Prensa Silvestre que es el Decálogo del buen bichero. Decálogo que nos son diez. Nosotros recurríamos al sector popular. ¡Hablábamos con la gente! -Si vos tenés un bicho...- Y transformábamos el hecho de tener un bicho en una política pública".

"¡Está bien que vos tengas una mascota! Pero pensá en la ecología. Y te lo va a agradecer la misma mascota. No había nada moralizador, era de compinches. No te estoy denunciando. Te estoy incorporando a pensar otra cosa"

Gustavo Tito



Prensa SILVESTRE 7

PSITACOSIS

¿Qué es?, ¿quién la contagia?

Muchos de nosotros quizás tengamos en nuestro hogar alguna cotorra o lorito, y así como sabemos sobre el perro y las enfermedades que nos puede contagiar (parásitos, sarna, etc.) será bueno saber algo sobre las enfermedades de estas simpáticas aves para prevenirlas.

Tal vez hayan oído hablar de psitacosis u ornitosis, es producida por un microorganismo *Clamidia psitaci*. Si ésta afecta a aves de pico curvo (loros, cotorras, etc.) la enfermedad se denominará **psitacosis**. Pero si los afectados son los canarios, pavos o gallináceas, **ornitosis**.

¿Cómo damos cuenta si nuestra mascota está infectada? A través de ciertos síntomas como ser decaimiento, anorexia (falta de ape[illegible] también síntomas respiratorios y hasta conjuntivitis.

No hay que olvidar que existen animales infectados en los cuales no se presentan síntomas e igualmente contagian.

¿De qué manera nos podemos contagiar? La *clamidia psitaci* se aloja preferentemente en el tracto gastrointestinal de las aves por lo cual será eliminada por la materia fecal, ésta al desecarse es vehiculizada por el aire y aspirada por el hombre, penetrando así en sus vías respiratorias.

Y si nos contagiamos, ¿qué nos pasa? En el hombre se puede manifestar desde una infección asintomática, o una enfermedad de tipo gripal transitoria hasta una neumonía grave e incluso mortal. Las formas leves suelen confundirse con enfermedades respiratorias comunes ya que los síntomas de ambas son fiebre, escalofríos, sudoración, mialgias, anorexia, cefaleas, etc..

¿Qué podemos hacer para evitar esto y convivir tranquilos con nuestra mascota?

Las aves enferman por lo general cuando disminuye la resistencia orgánica por factores de estrés. Por lo tanto, el primer paso es evitar el estrés en el animal. Las deficiencias dietéticas (inadecuada alimentación), las condiciones antihigiénicas, la aglomeración (convivir con demasiados animales en jaulas o en ambientes no aptos, con poco espacio), las infecciones intercurrentes, el transporte prolongado son causas por los cuales los animales se estresan. El segundo paso es realizar una quimioprofilaxis en base a tetraciclinas (antibiótico especifico con clamidias). Por ejemplo, clorotetraciclina al 0,5% en la ración durante 45 días.

Conozcamos, para aprender a convivir con nuestras mascotas.

Ante cualquier duda consulte a su médico veterinario.

Mariana Pouzo
Med. Veterinario

Decálogo del Buen Bichero

Personal de ECAS alimentando a un Ñandú (Rhea americana)

Bichero: *Dícese de aquella persona que siente locura por los bichos. No sólo los valora como parte de la naturaleza, ya que el buen bichero es amante de ella, sino que los hace respetar ante otras personas.*

Todo bichero que se precie de tal tiene muchas anécdotas que contar acerca de su vida entre animales, e incluso conoce de bichos lo que a veces sólo los mismos animales saben. El bichero sabe que lo peor que le puede pasar es que las especies desaparezcan, por eso la ética del buen bichero se basa en las siguientes reglas:

• El buen bichero no compra animales silvestres que sabe que NO puede mantener o que a la larga sabe que se mueren en cautiverio.

• El buen bichero no compra ni vende animales silvestres, porque no contribuye a que se extingan.

• El buen bichero si es cazador o pescador sabe que ante todo es deportista y sólo caza o pesca lo permitido y lo necesario para comer.

• El buen bichero no compra tapados de piel, salvo que sean de animales de criadero, porque conoce que "a más tapados menos bichos".

• El buen bichero sabe que si un bicho ataca a una persona es porque, en la mayoría de los casos, el animal fue agredido en primer lugar.

Si usted es un buen bichero, bienvenido a E.C.A.S., aquí ya somos varios.

Lic. Gustavo Tito

Bichero: Dícese de aquella persona que siente locura por los bichos. No sólo los valora como parte de la naturaleza, ya que el buen bichero es amante de ella, sino que los hace respetar ante otras personas. Todo bichero que se precie de tal tiene muchas anécdotas que contar acerca de su vida entre animales, e incluso conoce de bichos lo que a veces sólo los mismos animales saben. El bichero sabe que lo peor que le puede pasar es que las especies desaparezcan, por eso la ética del buen bichero se basa en las siguientes reglas: **•El buen bichero no compra animales silvestres que sabe que NO puede mantener o que a la larga sabe que se mueren en cautiverio •El buen bichero no compra ni vende animales silvestres, porque no contribuye a que se extingan. •El buen bichero si es cazador o pescador sabe que ante todo es deportista y sólo caza o pesca lo permitido y lo necesario para comer. •El buen bichero no compra tapados de piel, salvo que sean de animales de criadero, porque conoce que "a más tapados menos bichos". •El buen bichero sabe que si un bicho ataca a una persona es porque, en la mayoría de los casos, el animal fue agredido en primer lugar.** Si usted es un buen bichero, bienvenido a E.C.A.S., aquí ya somos varios.

Lic. Gustavo Tito. Prensa Silvestre Nº 4, página 7. noviembre de 1992

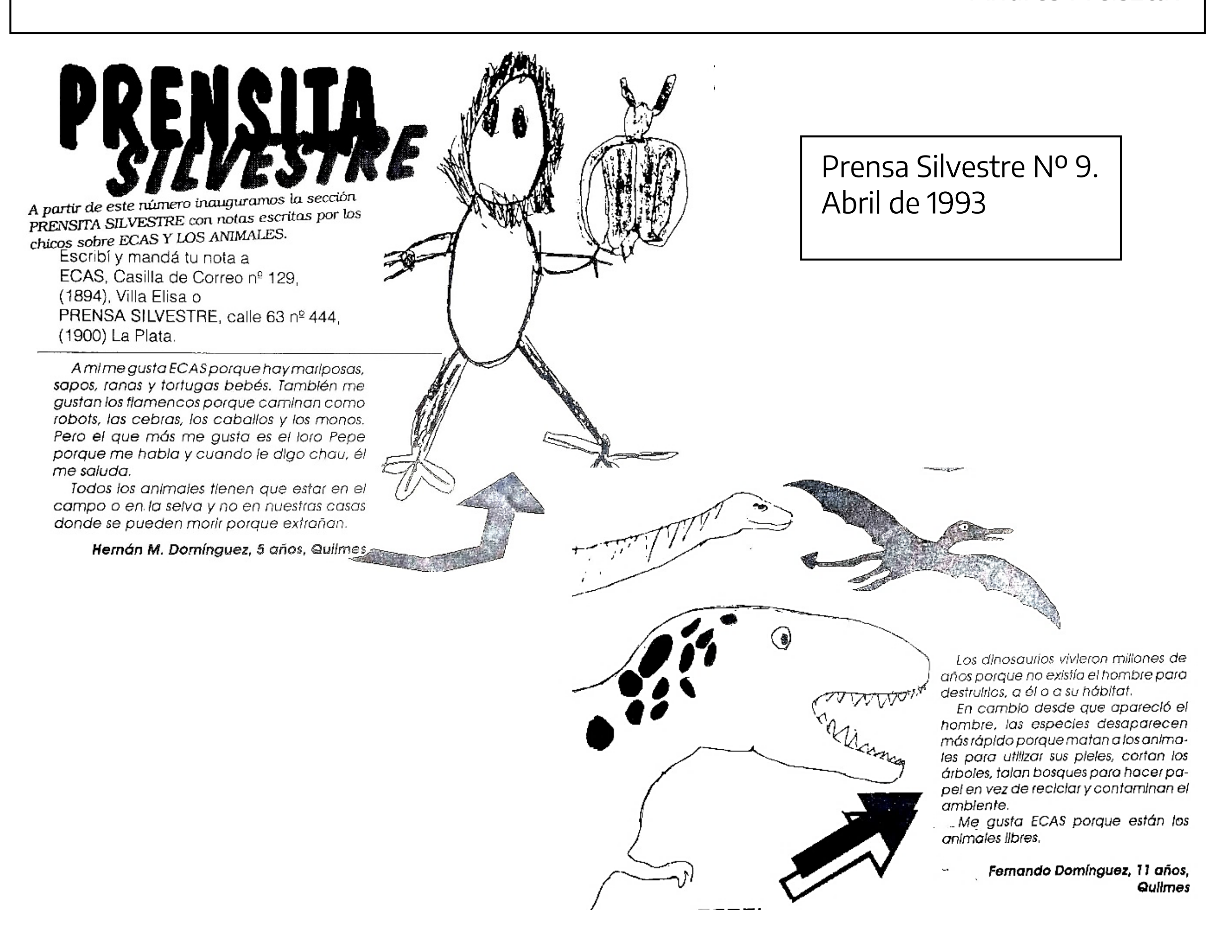


"Era un terreno que tenía esa historia de los milicos que habían hecho...intentado hacer un monstruo con instalaciones... realmente con guita, porque debe estar todavía lo que fue el laboratorio, con elementos de veterinaria para grandes animales, un montón de instalaciones más otro bagaje de animales exóticos que no era lo que a nosotros nos interesaba más que como visibilidad hacia el público, atractivo educativo, para llamarle de alguna manera, pero no nos interesaba. Y entonces intentamos como desafío darle un vuelco al ECAS que tenga inserción en la sociedad vía las instituciones. sobre todo, la Universidad de La Plata"

"Usábamos eso como una herramienta para encarar la educación ambiental más amplia que terminábamos a veces en talleres que tenían que ver con problemáticas del barrio y las cloacas... Hubo un médico, Cueto Rúa, un sanitarista, que insistía mucho con los problemas de cloacas y agua como eje de los problemas sociales más graves de los barrios pobres. Terminábamos laburando temas como esos, cuando en realidad nuestra herramienta era un animalito en una jaula"

"El destinatario era un poco la comunidad visitante del ECAS, que era parte del sur del Conurbano, Raro porque el ECAS está en el ecotono (área de transición entre dos entre dos ecosistemas) entre el sur del Conurbano y La Plata, parte del sur del Conurbano, Villa Elisa, City Bell y algo platense centro, visitante espontáneo que iba en ese momento al ECAS. Nosotros fomentamos mucho la visita. Organizamos mejor el tema de esperarlos, de que las jaulas estuvieran mejor. Y como otro grupo focalizado la parte de la escuela formal, tanto alumnos como docentes. Por eso ideamos los talleres para los docentes o las visitas guiadas las re-contra potenciamos para los alumnos. Armamos un carrito"

Andrés Freisztav



PRENSITA SILVESTRE

A partir de este número inauguramos la sección PRENSITA SILVESTRE con notas escritas por los chicos sobre ECAS Y LOS ANIMALES.

Escribí y mandá tu nota a
ECAS, Casilla de Correo nº 129,
(1894), Villa Elisa o
PRENSA SILVESTRE, calle 63 nº 444,
(1900) La Plata.

A mí me gusta ECAS porque hay mariposas, sapos, ranas y tortugas bebés. También me gustan los flamencos porque caminan como robots, las cebras, los caballos y los monos. Pero el que más me gusta es el loro Pepe porque me habla y cuando le digo chau, él me saluda.

Todos los animales tienen que estar en el campo o en la selva y no en nuestras casas donde se pueden morir porque extrañan.

Hernán M. Domínguez, 5 años, Quilmes

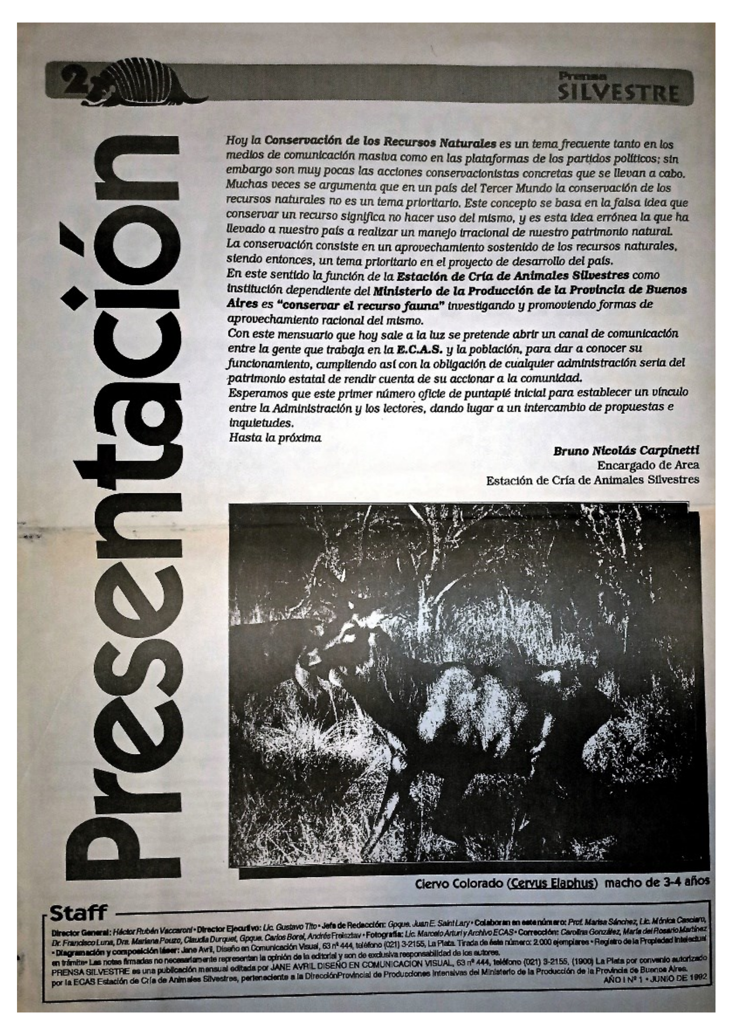
Los dinosaurios vivieron millones de años porque no existía el hombre para destruirlos, a él o a su hábitat.

En cambio desde que apareció el hombre, las especies desaparecen más rápido porque matan a los animales para utilizar sus pieles, cortan los árboles, talan bosques para hacer papel en vez de reciclar y contaminan el ambiente.

Me gusta ECAS porque están los animales libres.

Fernando Domínguez, 11 años, Quilmes

Prensa Silvestre Nº 9. Abril de 1993



2 Prensa SILVESTRE

Presentación

Hoy la **Conservación de los Recursos Naturales** es un tema frecuente tanto en los medios de comunicación masiva como en las plataformas de los partidos políticos; sin embargo son muy pocas las acciones conservacionistas concretas que se llevan a cabo.
Muchas veces se argumenta que en un país del Tercer Mundo la conservación de los recursos naturales no es un tema prioritario. Este concepto se basa en la falsa idea que conservar un recurso significa no hacer uso del mismo, y es esta idea errónea la que ha llevado a nuestro país a realizar un manejo irracional de nuestro patrimonio natural.
La conservación consiste en un aprovechamiento sostenido de los recursos naturales, siendo entonces, un tema prioritario en el proyecto de desarrollo del país.
En este sentido la función de la **Estación de Cría de Animales Silvestres** como institución dependiente del **Ministerio de la Producción de la Provincia de Buenos Aires** es **"conservar el recurso fauna"** investigando y promoviendo formas de aprovechamiento racional del mismo.
Con este mensuario que hoy sale a la luz se pretende abrir un canal de comunicación entre la gente que trabaja en la **E.C.A.S.** y la población, para dar a conocer su funcionamiento, cumpliendo así con la obligación de cualquier administración seria del patrimonio estatal de rendir cuenta de su accionar a la comunidad.
Esperamos que este primer número oficie de puntapié inicial para establecer un vínculo entre la Administración y los lectores, dando lugar a un intercambio de propuestas e inquietudes.
Hasta la próxima

Bruno Nicolás Carpinetti
Encargado de Area
Estación de Cría de Animales Silvestres

Ciervo Colorado (Cervus Elaphus) macho de 3-4 años

Staff
Director General: Héctor Rubén Vaccaroni • **Director Ejecutivo:** Lic. Gustavo Tito • **Jefe de Redacción:** Gpque. Juan E. Saint Lary • **Colaboran en este número:** Prof. Marisa Sánchez, Lic. Mónica Casciaro, Dr. Francisco Luna, Dra. Mariana Pouzo, Claudia Durquet, Gpque. Carlos Borel, Andrés Freisztav • **Fotografía:** Lic. Marcelo Arturi y Archivo ECAS • **Corrección:** Carolina González, María del Rosario Martínez • **Diagramación y composición láser:** Jane Avril, Diseño en Comunicación Visual, 63 nº 444, teléfono (021) 3-2155, La Plata. Tirada de éste número: 2.000 ejemplares • Registro de la Propiedad Intelectual en trámite • Las notas firmadas no necesariamente representan la opinión de la editorial y son de exclusiva responsabilidad de los autores.
PRENSA SILVESTRE es una publicación mensual editada por JANE AVRIL DISEÑO EN COMUNICACION VISUAL, 63 nº 444, teléfono (021) 3-2155, (1900) La Plata por convenio autorizado por la ECAS Estación de Cría de Animales Silvestres, perteneciente a la DirecciónProvincial de Producciones Intensivas del Ministerio de la Producción de la Provincia de Buenos Aires.
AÑO I Nº 1 • JUNIO DE 1992

En la presentación de Prensa Silvestre Nº 1 de junio de 1992, Bruno Carpinetti hace una definición sobre la postura de la gestión respecto a la función de la ECAS y la conservación .

Hoy la Conservación de los Recursos Naturales es un tema frecuente tanto en los medios de comunicación masiva como en las plataformas de los partidos políticos; sin embargo, son muy pocas las acciones conservacionistas concretas que se llevan a cabo.

Muchas veces se argumenta que en un país del Tercer Mundo la conservación de los recursos naturales no es un tema prioritario. Este concepto se basa en **la falsa idea que conservar un recurso significa no hacer uso del mismo, y es esta idea errónea la que ha llevado a nuestro país a realizar un manejo irracional de nuestro patrimonio natural.**

> **"Hay una falsa idea de que conservar un recurso significa no hacer uso del mismo. (...) La conservación consiste en un aprovechamiento sostenido de los recursos naturales"**
>
> **Bruno Carpinetti**

La conservación consiste en un aprovechamiento sostenido de los recursos naturales, siendo entonces, un tema prioritario en el proyecto de desarrollo del país.

En este sentido la **función de la Estación de Cría de Animales Silvestres como Institución dependiente del Ministerio de la Producción de la Provincia de Buenos Aires es "conservar el recurso fauna" investigando y promoviendo formas de aprovechamiento racional del mismo**.

> **"La función de la Estación de Cría de Animales Silvestres (...) es conservar el recurso fauna investigando y promoviendo formas de aprovechamiento racional del mismo".**
>
> **Bruno Carpinetti**

Con este mensuario que hoy sale a la luz se pretende abrir un canal de comunicación entre la gente que trabaja en la E.C.A.S. y la población, para dar a conocer su funcionamiento, cumpliendo así con la obligación de cualquier administración serla del patrimonio estatal de rendir cuenta de su accionar a la comunidad.

Esperamos que este primer número oficie de puntapié inicial para establecer un vínculo entre la Administración y los lectores, dando lugar a un intercambio de propuestas e inquietudes.

Hasta la próxima

Bruno Nicolás Carpinetti

Las definiciones sobre *conservación* eran consistentes con la definición institucional ministerial sobre el papel de la flora y fauna silvestre como recursos productivos.



INFORMES Y CORRESPONDENCIA

Toda solicitud de informes y correspondencia deberá dirigirse a:
DEPARTAMENTO PRODUCCION
FAUNA Y FLORA SILVESTRE.
DIRECCION PROVINCIAL DE PRODUCCIONES INTENSIVAS.
MINISTERIO DE LA PRODUCCION.
Calle 12 esq. 51 8º Piso - C.P. 1900 La Plata.
Buenos Aires, Argentina.
Tel.: (021) 25-6907 y (021) 25-7752/7742 al 1262
Fax Nacional: (021) 25-4828. Telex: 31239 AABA AR.
Para consultas personales de asesoramiento técnico, concertar entrevistas por teléfono.

DESEO INFORMACION SOBRE:

NOMBRE:
DIRECCION:
MATERIAL SOLICITADO:

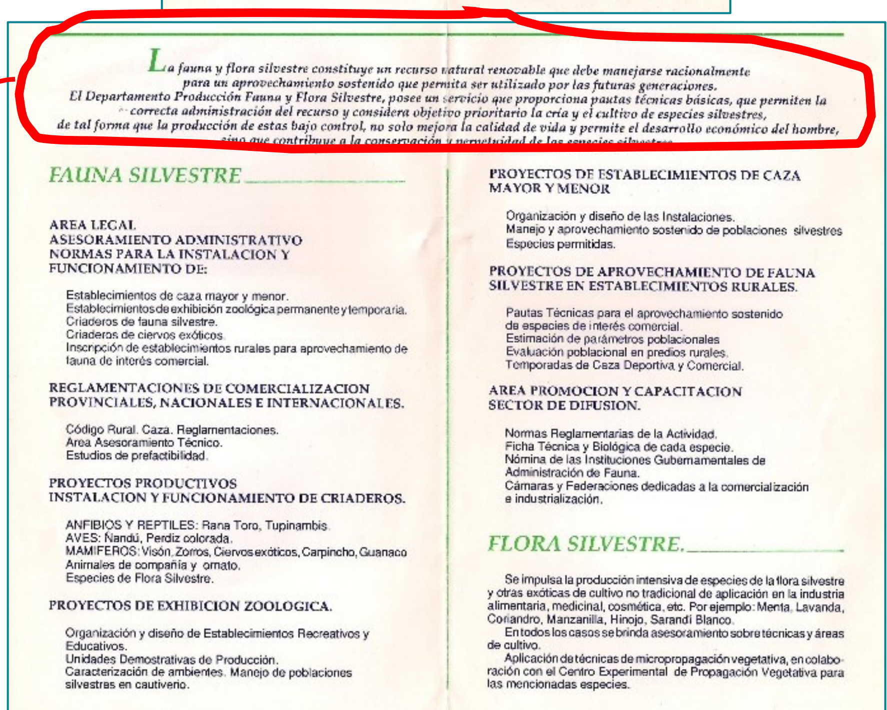
PROVINCIA DE BUENOS AIRES
Ministerio de la Producción

GENTE DE TRABAJO

Llegó la hora de las Producciones Intensivas

LA FAUNA Y LA FLORA SILVESTRE ingresan al Proceso Productivo

MINISTERIO de la PRODUCCION
PROVINCIA DE BUENOS AIRES



La fauna y flora silvestre constituye un recurso natural renovable que debe manejarse racionalmente para un aprovechamiento sostenido que permita ser utilizado por las futuras generaciones.
El Departamento Producción Fauna y Flora Silvestre, posee un servicio que proporciona pautas técnicas básicas, que permiten la correcta administración del recurso y considera objetivo prioritario la cría y el cultivo de especies silvestres, de tal forma que la producción de estas bajo control, no solo mejora la calidad de vida y permite el desarrollo económico del hombre,

FAUNA SILVESTRE

AREA LEGAL
ASESORAMIENTO ADMINISTRATIVO
NORMAS PARA LA INSTALACION Y FUNCIONAMIENTO DE:

Establecimientos de caza mayor y menor.
Establecimientos de exhibición zoológica permanente y temporaria.
Criaderos de fauna silvestre.
Criaderos de ciervos exóticos.
Inscripción de establecimientos rurales para aprovechamiento de fauna de interés comercial.

REGLAMENTACIONES DE COMERCIALIZACION PROVINCIALES, NACIONALES E INTERNACIONALES.

Código Rural. Caza. Reglamentaciones.
Area Asesoramiento Técnico.
Estudios de prefactibilidad.

PROYECTOS PRODUCTIVOS
INSTALACION Y FUNCIONAMIENTO DE CRIADEROS.

ANFIBIOS Y REPTILES: Rana Toro, Tupinambis.
AVES: Ñandú, Perdiz colorada.
MAMIFEROS: Visón, Zorros, Ciervos exóticos, Carpincho, Guanaco
Animales de compañía y ornato.
Especies de Flora Silvestre.

PROYECTOS DE EXHIBICION ZOOLOGICA.

Organización y diseño de Establecimientos Recreativos y Educativos.
Unidades Demostrativas de Producción.
Caracterización de ambientes. Manejo de poblaciones silvestres en cautiverio.

PROYECTOS DE ESTABLECIMIENTOS DE CAZA MAYOR Y MENOR

Organización y diseño de las Instalaciones.
Manejo y aprovechamiento sostenido de poblaciones silvestres
Especies permitidas.

PROYECTOS DE APROVECHAMIENTO DE FAUNA SILVESTRE EN ESTABLECIMIENTOS RURALES.

Pautas Técnicas para el aprovechamiento sostenido de especies de interés comercial.
Estimación de parámetros poblacionales
Evaluación poblacional en predios rurales.
Temporadas de Caza Deportiva y Comercial.

AREA PROMOCION Y CAPACITACION
SECTOR DE DIFUSION.

Normas Reglamentarias de la Actividad.
Ficha Técnica y Biológica de cada especie.
Nómina de las Instituciones Gubernamentales de Administración de Fauna.
Cámaras y Federaciones dedicadas a la comercialización e industrialización.

FLORA SILVESTRE.

Se impulsa la producción intensiva de especies de la flora silvestre y otras exóticas de cultivo no tradicional de aplicación en la industria alimentaria, medicinal, cosmética, etc. Por ejemplo: Menta, Lavanda, Coriandro, Manzanilla, Hinojo, Sarandí Blanco.

En todos los casos se brinda asesoramiento sobre técnicas y áreas de cultivo.

Aplicación de técnicas de micropropagación vegetativa, en colaboración con el Centro Experimental de Propagación Vegetativa para las mencionadas especies.

La fauna y flora silvestre constituye un recurso natural renovable que debe manejarse racionalmente
para un aprovechamiento sostenido que permita ser utilizado por las futuras generaciones.
El Departamento Producción Fauna y Flora Silvestre, posee un servicio que proporciona pautas técnicas básicas, que permiten la
correcta administración del recurso y considera objetivo prioritario la cría y el cultivo de especies silvestres,
de tal forma que la producción de estas bajo control, no solo mejora la calidad de vida y permite el desarrollo económico del hombre,
sino que contribuye a la conservación y perpetuidad de las especies silvestres.



"El discurso de la conservación es un discurso muy elitista y en general define a los pobres, por usar una categoría amplia, como sujetos pasivos. Bueno...no les queda otra que cazar para comer. Y todo el universo de las políticas de conservación son muy elitistas desde su misma concepción. A nosotros nos interesaba mucho trabajar sobre eso".

"El discurso que construyen sobre la conservación las ONG´s ambientalistas es el discurso sobre un mundo terso, suave, prolijo, muy agradable estéticamente, y en realidad los problemas de conservación suceden en mundos mucho más complejos, más contradictorios, más llenos de luces y sombras".

"-¿Y la crisis ambiental?¿Y los pobres?¿Y la relación con la naturaleza?..¡La relación sociedad/ naturaleza no es para todos igual! ¡Es mentira!...¡No hay una percepción universal sobre lo que es la naturaleza y los vínculos!-".

Bruno Carpinetti



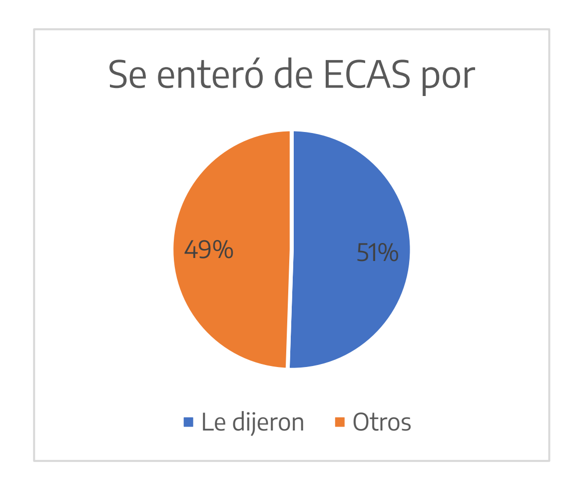
Benteveo *Pitangus sulphuratus*. Desde el sur de los EEUU, Centroamérica y Sudamérica. Obra de Cangui.

Encuesta

En octubre de 1992, como parte del diagnóstico, la gestión realizó una encuesta entre los visitantes. Les interesaba saber:

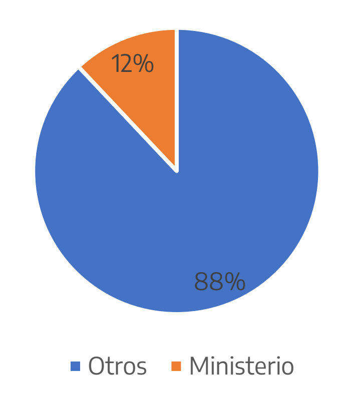
- Cómo se enteró de la existencia del ECAS
- Cuál es la función de la Estación
- De quién depende la Estación
- Cuántas veces concurre al año
- Las cosas que más les gustaron
- Las cosas que menos les gustaron

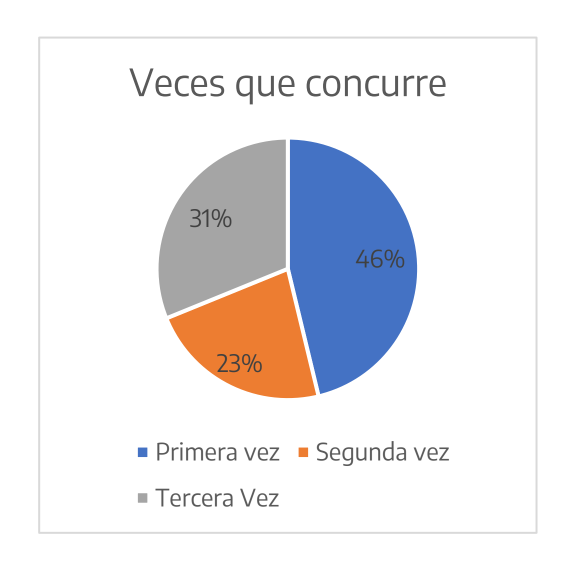
La muestra fue de 350 encuestas







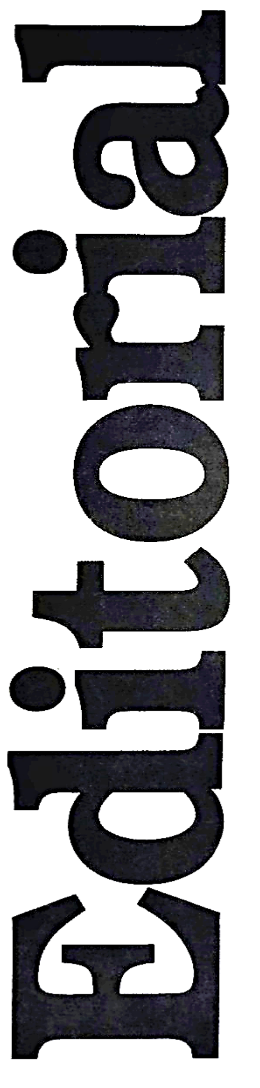








En la editorial de Prensa Silvestre Nº 5 de Diciembre de 1992 se explicaba la "poca variedad de animales", la capacidad de carga de los ambientes, el origen de los animales, y la característica de ser una estación de cría y no un zoológico.



ECAS no es un zoológico

Como se desprende de la encuesta realizada durante el mes de octubre en nuestra **Estación**, una parte importante del público encuestado (20%) opina que *"hay pocos animales"*. Es por esto que, más allá de tratar de cumplir con la demanda de la gente: mayor número y variedad de especies, vale aclarar una serie de factores que el público en general no ve y con los cuales nos enfrentamos periódicamente los que trabajamos en la **Estación**.

ECAS no es un zoológico sino una **Estación de Cría** por lo cual, al encontrarse la mayoría de los animales en semicautividad actúan variables que los hacen mas o menos visibles como ser época del año, período reproductivo, características meteorológicas, etc.

Las áreas o potreros destinados a los animales tienen una *"capacidad de carga"* limitada la cual está dada tanto por la disponibilidad de alimento *(en época invernal, al estar la pastura natural muy degradada, se les proporciona a los animales un suplemento alimentario)* como por la territorialidad de las distintas especies existentes (peleas de machos por posesión de hembras, superposición territorial de manadas, problemas interespecíficos como peleas de machos de distintas especies e hibridación, etc.).

El plantel faunístico de **ECAS** es producto de **donaciones, canjes con otras instituciones, capturas permitidas por las autoridades competentes** (direcciones de fauna jurisdiccionales, etc.) **y secuestros del tráfico ilegal.**

Por una cuestión de ética conservacionista no se ingresa en el circuito clandestino de comercialización de fauna silvestre. Esta aseveración puede sonar obvia pero no olvidemos que la mayoría de los zoológicos del mundo adquiere sus planteles en este mercado. Ejemplos de ello son el Oso hormiguero *(Myrmecophaga trydactila)* y los flamencos *(Phoehicopterus sp.)*, especies protegidas en toda su área de distribución y muy buscadas por los zoológicos, principalmente del primer mundo quienes llegan a pagar cifras astronómicas por un ejemplar de estas especies.

ECAS, desde abril de 1992, ha incorporado diversas especies como: **tucanes, guacamayo, monos caí, ardilla, carpinchos, zorros del monte, patos silvestres, nutrias, coatí, piche, ñandú y corzuelas.**

También, mediante el acondicionamiento de predios para la cría, **este año han nacido en ECAS ciervos dama, ciervos axis, búfalo de la India, llama, antílopes, gansos canadienses y patos sirirí.** Todo esto permitirá que, a corto y mediano plazo, podamos satisfacer la demanda del público.

La Dirección



Prensa Silvestre

Prensa Silvestre fue una publicación mensual, formato tabloide, de entrega gratuita al visitante de la ECAS. El director ejecutivo era Gustavo Tito y el jefe de redacción, Andrés Freisztav. Tenía una tirada de 2000 ejemplares por número. Salieron 19 números entre junio de 1992 y noviembre de 1994.




Prensa SILVESTRE 10
MAYO DE 1993
Estación de Cría de Animales Silvestres
Dirección Provincial de Producciones Intensivas
Ministerio de la Producción de la Pcia. de Buenos Aires

El 27, 28 y 29 de mayo de 1993 se realizarán las ...

PRIMERAS JORNADAS DE GESTION EN FAUNA SILVESTRE

Con la apertura a cargo del señor Ministro de la Producción de la Provincia de Buenos Aires, Dr. Carlos Brown, se desarrollarán en el Auditorio de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata. Se completarán con una visita a la Estación de Cría de Animales Silvestres.

Este ejemplar se distribuye en forma gratuita a todos los visitantes a la Estación de Cría de Animales Silvestres


Prensa SILVESTRE 11
JUNIO DE 1993
Estación de Cría de Animales Silvestres
Dirección Provincial de Producciones Intensivas
Ministerio de la Producción de la Pcia. de Buenos Aires

En casa

Ejemplar de Mono Carayá macho que, junto con dos hembras más, fueron reintroducidos por ECAS en su casa: los Esteros del Iberá, Corrientes

Este ejemplar se distribuye en forma gratuita a todos los visitantes a la Estación de Cría de Animales Silvestres


Prensa SILVESTRE 12
SETIEMBRE DE 1993
Estación de Cría de Animales Silvestres
Dirección Provincial de Producciones Intensivas
Ministerio de la Producción de la Pcia. de Buenos Aires

Un año hablando de Fauna

Prensa Silvestre cumple su primer aniversario, siempre junto a sus lectores, en pos de la conservación de los recursos naturales

Este ejemplar se distribuye en forma gratuita a todos los visitantes a la Estación de Cría de Animales Silvestres


Prensa SILVESTRE 13
OCTUBRE DE 1993
Estación de Cría de Animales Silvestres
Dirección Provincial de Producciones Intensivas
Ministerio de la Producción de la Pcia. de Buenos Aires

Mascotismo

El uso de animales silvestres como mascotas, en los grandes centros de consumo, está poniendo en peligro a muchas especies.

Este ejemplar se distribuye en forma gratuita a todos los visitantes a la Estación de Cría de Animales Silvestres


Prensa SILVESTRE 14
NOVIEMBRE DE 1993
Estación de Cría de Animales Silvestres
Dirección Provincial de Producciones Intensivas
Ministerio de la Producción de la Pcia. de Buenos Aires

Escala en E.C.A.S.

Por medio de un convenio firmado durante el mes de octubre entre el Ministro de la Producción, Dr. Carlos Brown y el Subsecretario de Recursos Naturales de la Nación, Dr. Humberto Ruchelli, los animales decomisados por la Subsecretaría harán "escala en ECAS" para su rehabilitación y eventual devolución a su medio natural.

Este ejemplar se distribuye en forma gratuita a todos los visitantes a la Estación de Cría de Animales Silvestres


Prensa SILVESTRE 15
FEBRERO DE 1994
Estación de Cría de Animales Silvestres
Dirección Provincial de Producciones Intensivas
Ministerio de la Producción de la Pcia. de Buenos Aires

Con la mirada en el '94

Este año Prensa Silvestre será vocero de todas las propuestas para mejorar la situación de la Fauna Silvestre. *Escríbanos*


Prensa SILVESTRE 16
MARZO DE 1994
Estación de Cría de Animales Silvestres
Dirección Provincial de Producciones Intensivas
Ministerio de la Producción de la Pcia. de Buenos Aires

Paso a Paso

La liberación de animales silvestres en su ambiente natural requiere una planificación adecuada. ECAS da un primer paso organizando el **1er. Taller Nacional de Reintroducción y Translocación de Fauna Silvestre**


Prensa SILVESTRE 17
MAYO DE 1994
Estación de Cría de Animales Silvestres
Dirección Provincial de Producciones Intensivas
Ministerio de la Producción de la Pcia. de Buenos Aires

Corre Guanaco, Corre

La Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestres (CITES) ha recomendado a todas sus filiales (alrededor de 122 países) suspender la importación de Argentina de especímenes de Guanaco (*Lama guanicoe*), vivos o muertos, en acuerdo a la Resolución Conf. 8.9 del Animals Comitee relativa a especies sujetas a significativos niveles de comercio.


Prensa SILVESTRE 18
JULIO DE 1994
Estación de Cría de Animales Silvestres
Dirección Provincial de Producciones Intensivas
Ministerio de la Producción de la Pcia. de Buenos Aires

BUSCADO

Mono Caí (*Cebus apella ssp.*)
CITES II

Buscado como mascota y para ser utilizado en investigaciones biomédicas.

Hoy, debido al intensivo desmonte de la selva y la persecución desmedida, el mono Caí necesita medidas conservacionistas urgentes para terminar con las presiones sobre la especie.



Prensa SILVESTRE

NOVIEMBRE DE 1994

19

Estación de Cría de Animales Silvestres
Dirección Provincial de Producciones Intensivas. Ministerio de la Producción de la Pcia. de Buenos Aires

Editorial

Se va la segunda

Entre los días 1º y 2 de diciembre se llevará a cabo, en la ciudad de Mendoza, el "2do. Taller Nacional sobre Reintroducción y Traslocación de Fauna Silvestre".

Producto del 1er. Taller que fuera organizado por ECAS y la Fundación ECOSUR, en marzo de este año, este evento recoge el desafío de darle continuidad una temática aún no resuelta en el área de la Fauna Silvestre: ¿si o no?, ¿cómo?, ¿qué? y ¿dónde reintroducir animales silvestres?

Coorganizado por la Dirección de Recursos Naturales Renovables del Ministerio de Medio Ambiente, Urbanismo y Vivienda de la Provincia de Mendoza y la Estación de Cría de Animales Silvestres y con la prometida presencia de especialistas de todo el país, dicho encuentro pretende discutir proyectos y establecer criterios sobre la reintroducción de Fauna Silvestre.

Prensa Silvestre saluda y alienta dicha iniciativa.

La Dirección

Prensa SILVESTRE ha sido designada candidata para ser incluida en el resumen de revistas científicas latinoamericanas del Programa para el mejoramiento de Bibliotecas latinoamericanas

Mi amigo el Puma

Consecuencias de la amistad hombre-puma: Declarado plaga en varias provincias; perseguido por su cuero; capturado como mascota; con sus hábitats naturales en retroceso y tipificado en Apéndice II de CITES.

Último número de Prensa Silvestre. Noviembre de 1994

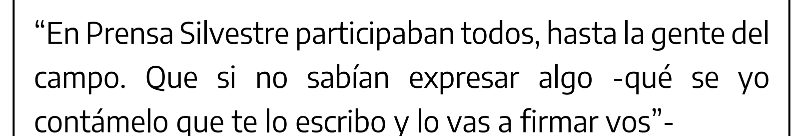
El Programa para el Mejoramiento de Bibliotecas Latinoamericanas (PMBL) realiza un resumen de revistas científicas latinoamericanas dedicadas a la ecología, evolución, comportamiento, sistemática, y otros aspectos de la historia natural. En 1994 propuso a Prensa Silvestre como publicación a ser incluida en ese resumen.



"Yo les pedía a todos. Les daba a los técnicos, ayudantes, pasantes, profesionales. Tenían que hacer una nota y yo se las iba pidiendo. Tenía cuatro o cinco notas y me juntaba con el diseñador. Yo hacía la editorial, y escribía alguna.
Teníamos material de sobra, viste. Nato Ojeda sacaba muy buenas fotos. Había una buena colección de fotos. Era en blanco y negro".

"Entonces a la gente cuando entraba a la visita le entregabas el Prensa Silvestre".

Gustavo Tito



"En Prensa Silvestre participaban todos, hasta la gente del campo. Que si no sabían expresar algo -qué se yo contámelo que te lo escribo y lo vas a firmar vos"-

Claudia Dusquet



"Yo creo que eso fue un laburo institucional que costó, pero después te empezaban a respetar. Logramos referenciar. Con la dualidad: la academia y el visitante. Lo ves en el Prensa Silvestre"

Gustavo Tito

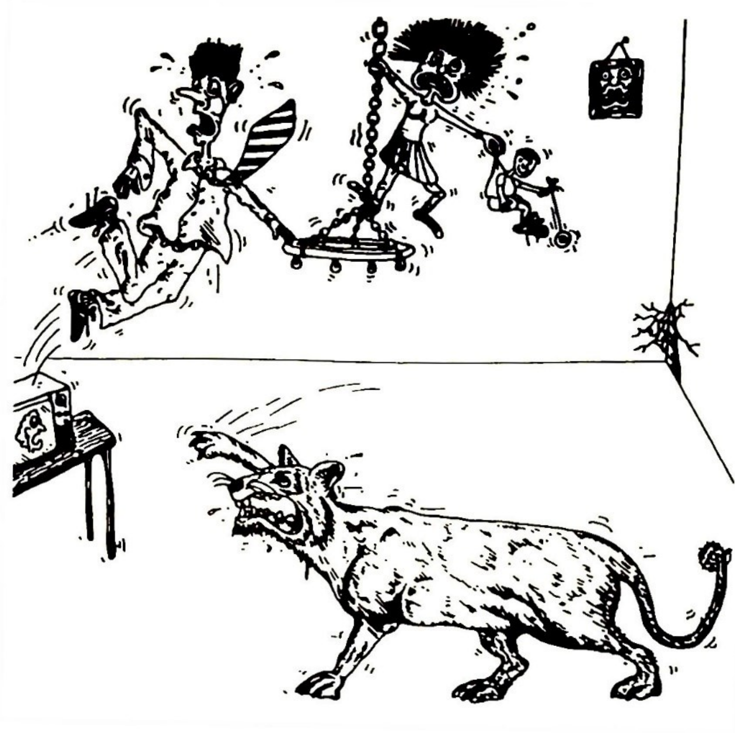
El medio ambiente como tópico se estaba transformando en un boom. Los diarios y las revistas incluían suplementos sobre el tema. La *ola verde* irrumpía y la formación docente no había considerado muchos de los aspectos a los que se veían impelidos a abordar.
Prensa silvestre era una herramienta de difusión de las acciones de la gestión, investigación a la vez un elemento de la estrategia para la educación ambiental: un objeto que el visitante de la estación adquiría gratuitamente. Que podía revisar en su casa. Una herramienta a la que maestras y maestros podían apelar para la elaboración de sus clases.



"Para mí escribir de un mamífero, de un ave, de un anfibio, de lo que fuere, era lo mismo, en el sentido del gusto o del placer de hacer una nota. En el caso del ñandú, además era una responsabilidad, porque el proyecto estaba a cargo mío. En lo otro uno se sentía más libre de contar como una historia. **Lo teníamos que hacer ya sea para un chico como para un adulto, para alguien al que le gustaba la naturaleza como para el que no. Entonces de alguna manera tenías que llamar la atención contando una historia linda y para mí tenía un valor fantástico"**.

Mi visión de la profesión es dar un conocimiento al otro, no quedártelo, hay que transmitirlo. Hay mucha desinformación. En esa época no existía internet. Había desinformación, pero las personas no tenían algo deformado. Entonces vos le dabas un conocimiento, buena fuente y lo estabas informando. Ahora es mucho más difícil. Porque hay tanta mala información, que corregir es más difícil. No se sabe a quién creer.
La inquietud de expresar a través de una prensa el conocimiento de lo que eran los animales y de la forma en que lo hacíamos me parece que llegábamos a cualquier público, a cualquier lector. Era ese el incentivo.

Marisa Sánchez



Humor en Prensa Silvestre Nº 3 Octubre de 1992. Guion Gustavo Tito, Ilustración Guillermo Castiglione

Sumario

PRENSA SILVESTRE Nº 1

Puede leerse/escucharse/descargarse en Internet Archive https://archive.org/details/prensa-silvestre-1

Bienvenidos. Junio de 1992 **Bienvenidos, Editorial** Bruno Carpinetti define el concepto de conservación y el propósito de la ECAS. **Educación Ambiental**, el Lic. Andrés Freisztav define y proyecta a la educación ambiental y su área. **Un poblador subterráneo: La vizcacha**, artículo de la Lic. Mónica Casciaro. **No al fauna-tráfico, si a la vida**, nota del Lic. Gustavo Tito. **Silvestre, Salvaje, Doméstico**, artículo de la Vet. Mariana Pouzo. **Educar Preservando**, artículo de la Guía Claudia Durquet sobre la manera de motivar a los niños en educación ambiental**. No es fácil criar un animal salvaje**, artículo del Vet. Francisco Luna.

PRENSA SILVESTRE Nº 2

Puede leerse/escucharse/descargarse en Internet Archive https://archive.org/details/prensa-silvestre-2.

Chicos vengan a visitarnos Septiembre de 1992. **La ECAS y la biodiversidad: Bichodiversidad**, El Lic. Gustavo Tito toma las conclusiones de la Cumbre de la Tierra Río 1992 sobre la necesidad de preservar la biodiversidad y el rol pasivo de EEUU**. Para esos locos bajitos**: mapa sobre el recorrido de la estación y los animales con los que se pueden encontrar en semicautividad. **Se internacionaliza la sangre de nuestros ñandúes**, artículo sobre los estudios de ñandú que se realizan en la ECAS a cargo de la Prof. Marisa Sánchez. **Aprendiendo juntos: La captura**, artículo sobre las técnicas de captura de ciervos, química y masiva con manga, a cargo del Vet. Francisco Luna. **Nacieron carpinchos en la ECAS**, artículo sobre los carpinchos a raíz de nacimientos con carácter etnográfico, etológico y sobre el aprovechamiento del como recurso, a cargo de la Vet. Mariana Pouzo.

PRENSA SILVESTRE Nº 3

Puede leerse/escucharse/descargarse en Internet Archive https://archive.org/details/prensa-silvestre-3.

Chau frío Octubre de 1992. **Un accionar mancomunado en beneficio de la comunidad toda. editorial** de Bruno Carpinetti haciendo un llamamiento a las ONG que se ocupan de la ecología y el medio ambiente, a naturalistas y estudiantes de ciencias naturales a mancomunar esfuerzos. **Primavera 92'**, nota de la Prof. Marisa Sánchez sobre lo que le espera al visitante en primavera en la Estación. **La mascota de la Estación**, nota de la trabajadora Olga Buze sobre Pepe, un guacamayo producto del decomiso que se transformó en mascota de la Estación. **Nuestra Fauna**, artículo de la Lic. Mónica Casciaro sobre la distribución geográfica de la fauna autóctona de la Estación. **Ecogrilla**, a cargo de la Guía Claudia Durquet. **Humor**, dibujos Guillermo Castiglioni, guion del Lic. Gustavo Tito. **Mire, escuche**, artículo del Lic. Gustavo Tito sobre los sonidos de las aves urbanas. **¿Medio millar? Sí, en la ECAS**, artículo de los Lic Bunge/Roig/López sobre la población de patos sirirí pampa de la Estación.

PRENSA SILVESTRE Nº 4

Puede leerse/escucharse/descargarse en Internet Archive https://archive.org/details/prensa-silvestre-4.

Alerta Roja, fauna en peligro Noviembre de 1992. **De a poquito...de a poquito, editorial** donde se mencionan las investigaciones en curso (lagarto overo, ñandú y carpincho); el censo de invernada de aves acuáticas, y la planificación de uno de verano; se mencionan las cantidades de visitantes semanales, la planificación de la creación de un centro de rescate de fauna del

comercio ilícito y de talleres para maestros sobre educación ambiental. **Talleres para maestros**, nota de Cecilia Lanfredi y la Lic. Myriam Elvira sobre el taller para maestros a realizarse en diciembre coordinado con la Dirección de Educación Primaria del Ministerio de Educación de la Provincia de Buenos Aires**. Programa para la maestría en manejo de vida silvestre en Mesoamérica y Caribe** a realizarse en Costa Rica. **¿Atrapar lo que deseo o atrapar lo que necesito?**, nota del Vet. Francisco Luna sobre técnica para capturar selectivamente un animal en semi-cautiverio**. Animales con carta de ciudadanía**, artículo de la Lic. Mónica Casciaro sobre la distribución geográfica de la fauna exótica de la Estación. **Sopa de animalitos** (sopa de palabras) a cargo de la Guía Claudia Durquet. **Reportaje a mamá vizcacha**, artículo del Lic. Andrés Freisztav. **Nota de agradecimiento** al labor intenso y poco visible de la cuadrilla de trabajadores que realizan el mantenimiento de la Estación. **Psitacosis**, artículo de la Vet. Mariana Pouzo. **Decálogo del buen bichero**, a cargo del Lic. Gustavo Tito. **Había una vez…también hace 500 años**, artículo sobre la domesticación de la llama en América y el nacimiento de una llama en la Estación, a cargo de la Prof. Marisa Sánchez.

PRENSA SILVESTRE Nº 5

Puede leerse/escucharse/descargarse en Internet Archive https://archive.org/details/prensa-silvestre-5/

1992-1993. Diciembre de 1992. **ECAS no es un zoológico, editorial** sobre la encuesta realizada a los visitantes durante octubre de 1992 En la encuesta, el 20 % de los visitantes opinó que "hay pocos animales". Se define como una estación de cría donde los animales en semicautividad, por hábitos de comportamiento, por adaptaciones invernales, u otros factores permanecen ocultos. Y la política de ética conservacionista que no permite ingresar al circuito ilegal de tráfico de fauna para enriquecer la diversidad de la Estación. **Las cátedras "invaden" ECAS**, Nota con la "invasión" de cátedras de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la UNLP para hacer sus prácticas en la ECAS: Ecología de Poblaciones, Mastozoología, Entomología y Etología. Nota de actividades **académicas en la ECAS** con la charla de Gustavo Porini de la Dirección Nacional de Fauna Silvestre sobre Legislación Nacional de Fauna Silvestre. **Segundo Congreso Argentino de Herpetología** (reptiles y anfibios), nota de la Lic. Mónica Casciaro **Radiografía del Visitante**, artículo del Lic. Andrés Freisztav analizando la encuesta de octubre. **El Hombre y El Guanaco**, artículo antropológico del Lic. Gustavo Tito sobre la convivencia histórica entre los humanos y el guanaco y una revisión bibliográfica sobre el tema. **El pato picazo**, artículo de los Lic. Bunge/Roig/López sobre los pato picazo de la Estación. **Humor gráfico** de Guillermo Castiglioni. **Conociendo nuestra fauna: el aguará guazú**, artículo de la Guía Claudia Durquet. **Estamos creciendo**, nota de la Prof. Marisa Sánchez sobre la adquisición de un piche patagónico. Nota del Lic. Gustavo Tito sobre **el rol de los estados** en la conservación de la fauna y la participación de Argentina en la Convención sobre Comercio Internacional de Especies Amenazadas (CITES). **Convocatoria** a personas e instituciones a publicar en Prensa Silvestre sobre la temática de conservación de especies amenazadas.

PRENSA SILVESTRE Nº 6

Puede leerse/escucharse/descargarse en Internet Archive https://archive.org/details/prensa-silvestre-6.

Todo sobre bichos. Enero de 1993. **Editorial "La fragilidad de las cadenas alimenticias"**, advierte sobre la importancia de la fauna silvestre como consumidores primarios y secundarios. **TRAFFIC y UICN**, nota sobre contactos con UICIN (Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza) y con TRAFFIC Internacional (Trade Records Analysis in Commerce, financiada por la WWF). **La Página de las Maestras**, El Lic. Andrés Freisztav inaugura esta sección, una serie de artículos con materiales para que los docentes puedan trabajar temas en el aula, esta

oportunidad es una actividad sobre Fauna Autóctona. El material incluye tanto los contenidos como la metodología para aplicar un taller en el aula. **Volver a la Naturaleza**, El Lic. Gustavo Tito reflexiona sobre la observación y el registro de los naturalistas, tomando fragmentos de bibliografía, entre ellas las observaciones de Charles Darwin en Sudamérica en 1832, previo al viaje del Beagle. **Mamíferos Bonaerenses**, artículo de la Lic. Mónica Casciaro sobre mamíferos de la Provincia de Buenos Aires en base a la monografía de Ángel Cabrera y Abraham Willink *Biogeografía de América Latina*. **El seductor pavo real**, la Prof.Marisa Sánchez hace una nota sobre pavos reales nacidos en la Estación.

PRENSA SILVESTRE Nº 7
Puede leerse/escucharse/descargarse en Internet Archive https://archive.org/details/prensa-silvestre-7.
Sin chance. Febrero de 1993. **El problema del puma, editorial** respecto del problema del puma como mascota. Llega un tercer puma al ECAS y la reintroducción es imposible por no saber a cuál de las siete subespecies de Argentina corresponde, además de que en varias provincias es considerado plaga. **ECAS, refugio animal**, nota del Lic. Gustavo Tito sobre la ECAS como refugio animal en relación a la llegada de nuevas especies y un llamamiento a no contribuir a la extinción de especies utilizando a fauna silvestre como mascota. Auspicio de las **Primeras Jornadas Nacionales y sextas regionales sobre Medio Ambiente** a celebrarse en La Plata, temario preliminar. **La Página de las Maestras: el hornero**, a cargo de la Prof. Marisa Sánchez. **Glosario Ecológico** a cargo de la Prof. Marisa Sánchez. **Verano en ECAS**, nota de la Vet. Mariana Pouzo sobre las características de la Estación en verano. **La Flora Arbórea del Parque Pereyra**, artículo de la Lic. Gisela Sancho, en base al material aportado por Gustavo Delucchi de la cátedra de Botánica Sistemática II. Gisela Sancho es becaria de la CIC para estudiar los ecosistemas laguneros de la ECAS. **Hablemos de carpinchos**, artículo delLic. Carlos Martín Tellechea, con pedido de beca a la CIC para estudiar los carpinchos de la ECAS. **Una nueva amiga vino a vivir a ECAS**, nota de la Guía Claudia Durquet sobre una leona nueva en la ECAS. **Números a título informativo**, sobre el número de escuelas y de alumnos que visitaron la ECAS entre enero y diciembre de 1992, el lugar de procedencia. **El Origen y evolución de la Vida** (Inicio), Artículo de Lucrecia Corró, (estudiante de biología 2º año FCNyM UNLP). **Los camélidos americanos, llama**, artículo del Lic. Juan José Bianchini (titular de la cátedra de Mastozoología FCNyM UNLP).

PRENSA SILVESTRE Nº 8
Puede leerse/escucharse/descargarse en Internet Archive https://archive.org/details/prensa-silvestre-8.
A la escuela y al ECAS. Marzo de 1993. **Investigación y educación, pero también recreación, editorial** de Bruno Carpinetti sobre los cuatro pilares de la ECAS: Conservación, Investigación, Educación Ambiental y recreación.
Se vinieron las tortugas, nota sobre la llegada de 74 tortugas de tierra desde la Dirección de Fauna y Flora de Nación.
Promoción sobre **Posgrado Manejo de Vertebrados Plaga** en la Universidad Nacional de Córdoba. **La Página de la Maestras**, a cargo del Lic. Andrés Freisztav sobre la cadena alimentaria criolla (cadena trófica con especies locales). **Papá, ¿para qué tienen tanto pelo los animales?**, artículo del Lic. Gustavo Tito sobre las adaptaciones animales al ambiente. **Origen y Evolución de la vida**, artículo de Lucrecia Corró, segunda parte (estudiante de biología 2º año FCNyM UNLP). **Humor gráfico** a cargo de Guillermo Castiglioni. **¿Qué es una Plaga?**, artículo de la Lic. **Mónica Casciaro**. Temario de las **Primeras Jornadas de Gestión en**

Fauna Silvestre, organizado por la ECAS y la Fundación ECOSUR a realizarse el 27 y 28 de mayo de 1993 en el Auditorio de la FCNyM UNLP y en la ECAS.

PRENSA SILVESTRE Nº 9
Puede leerse/escucharse/descargarse en Internet Archive https://archive.org/details/prensa-silvestre-9.
29 de abril día del animal. Abril de 1993. Lista de animales argentinos en peligro de extinción. **A un año de administración, editorial**. Libros recibidos por la UICIN. **Visitas del exterior**, nota sobre la visita realizada el 19 de marzo por autoridades de parques Nacionales de Sudáfrica. **Prensita Silvestre**, sección inaugurada con artículos/dibujos enviados por niños/niñas visitantes de la Estación. **La página de las maestras: El dominó del ecosistema**, una propuesta didáctica de juego para el aula con reglas y sugerencias, por Cecilia Lanfredi. **Sistema de Padrinos**, nota sobre la inauguración de la modalidad de invitación a anotarse en un registro para apadrinar un animal con el rol de controlador del Estado sobre su buen estado de conservación y alimentación. Al padrino se le pide mínima colaboración respecto de elementos sanitarios, alimentación. **Manuelita, la tortuga olvidada en su jardín**, nota de la Lic. Mónica Casciaro convocando a la población a llevar su tortuga terrestre a la Estación para ser rehabilitada. **Poncho Duro**, nota de la Guía Claudia Durquet motivando a los chicos a llevar su tortuga a la ECAS. **La conservación tras las rejas**, artículo del Lic. Carlos Fernández Balboa (primera parte) reproducido con su autorización de la publicación de la revista Vida Silvestre febrero de 1992. **Temario de las Primeras Jornadas de Gestión en Fauna Silvestre**, organizado por la ECAS y la Fundación ECOSUR a realizarse el 27 y 28 de mayo de 1993 en el Auditorio de la FCNyM UNLP y en la ECAS.

PRENSA SILVESTRE Nº 10
Puede leerse/escucharse/descargarse en Internet Archive https://archive.org/details/prensa-silvestre-10
Primeras Jornadas de Gestión en Fauna Silvestre. Mayo 1993. **Sobre las Primeras Jornadas, editorial**. Información recibida BIODOC, nota sobre el centro de documentación de vida silvestre de Costa Rica**. La Página de las Maestras: El Ecosistema es un Juego**, es una propuesta de actividad de taller juego para 5º, 6º y 7º a cargo de la Lic. Myriam Elvira. **Crece el Programa de Investigación**, nota sobre los proyectos de investigación en Fauna Silvestre que se suman a los dos existentes: Ñandú, a cargo de la Prof. Marisa Sánchez, **Lagarto Overo**, a cargo de la Lic. Mónica Casciaro. **Crece el Programa de Investigación.** Se suma Proyecto Agutí, a cargo de la estudiante Cecilia Catanesi con beca CIC, Proyecto Pato Sirirí, a cargo de Nélida Pascua y el estudiante Javier Roig. **Un bambi en ECAS**, nota del Guía Rubén Gallardo. **Yacarés Go Home, (O se va el caimán)**, nota del Lic. Andrés Freisztav sobre la suelta de dos yacarés negros en Los Esteros del Iberá, Corrientes, con ayuda de la Fundación Vida Silvestre. **Carta de Lectores** (se inaugura la sección). **La conservación tras las rejas, (segunda parte)** artículo del Lic. Carlos Fernández Balboa reproducido con su autorización de la publicación de la revista Vida Silvestre febrero de 1992. **Temario de las Primeras Jornadas de Gestión en Fauna Silvestre**, organizado por la ECAS y la Fundación ECOSUR a realizarse el 27 y 28 de mayo de 1993 en el Auditorio de la FCNyM UNLP y en la ECAS.

PRENSA SILVESTRE Nº 11
Puede leerse/escucharse/descargarse en Internet Archive https://archive.org/details/prensa-silvestre-11

En Casa Junio de 1993. **Un ámbito de Participación, editorial** referida a las Primeras Jornadas de Gestión en Fauna Silvestre, organizado por la ECAS y la Fundación ECOSUR y el compromiso de publicar los resúmenes. **Cada vez viene más gente**, nota sobre el incremento de visitantes en un 40%. **129 Tortugas**, nota sobre llegada de tortugas de dos especies. **Obras son amores**, nota sobre mejoras de infraestructura en el tortugario y corrales. **Suelta de aves**, nota sobre suelta de aves decomisadas en Quilmes. **Promoción de la Primeras jornadas Nacionales y Sextas Regionales de Medio Ambiente a realizarse en noviembre en la FCNyM UNLP**. **La Página de las Maestras: Un viaje a ECAS**, juego inventado por la Escuela Nº 23 de Glew. **Don Juan no hay uno solo**, artículo de la Prof. Marisa Sánchez sobre las especies de zorro y distribución en Argentina. **Regreso a casa**, nota sobre la devolución a su medio natural Reserva Natural del Iberá, Corrientes, de dos hembras y un macho carayá. **El Pato Maicero**, artículo de la Lic. Flavia Merlino Bunge y el Lic. Javier Roig. **Conozcamos el Agutí**, artículo de la Lic. Cecilia Inés Catanesi. **Manejo de Fauna y Etología modificaciones antrópicas de la conducta animal**, artículo resumen de ponencia del Lic. Héctor Ricardo Ferrari (Primera Parte) en las Primeras Jornadas de Gestión en Fauna Silvestre.

PRENSA SILVESTRE Nº 12
Puede leerse/escucharse/descargarse en Internet Archive
https://archive.org/details/prensa-silvestre-12
Un año hablando de Fauna Septiembre de 1993. **Prensa Silvestre cumplió su primer año, editorial**. **Más visitantes en ECAS**, nota sobre el incremento en un 90 % de visitantes respecto del año anterior. **Mastozoología ataca de nuevo**, nota sobre los trabajos prácticos realizados en la Estación por la catedra de mastozoología, FCNyM UNLP. **Investigación en ECAS Lagarto Overo**, nota sobre la investigación conjunta ECAS- instituto de Neurociencia del Conicet con los responsables Mónica Casciaro y Luis Giambeluca. **La Página de la Maestras: Un Paseo por la Estación**, actividad realizada por el Guía Rubén Gallardo. **Taller Arte y Medio Ambiente**, artículo de la Lic. Myriam Elvira y Cecilia Lanfredi sobre actividad coordinada en conjunto con el Instituto de Arte de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. **Manejo de Fauna y Etología modificaciones antrópicas de la conducta animal**, artículo resumen de ponencia del Lic. Héctor Ricardo Ferrari (Segunda Parte) en las Primeras Jornadas de Gestión en Fauna Silvestre**. Que se vengan los chicos**, nota sobre el incremento de visitas y cambios en el criterio para realizar el servicio. **Festival Mundial de las Aves 93**, nota sobre festival de observación coordinado por la Bird Life International a realizarse el 9 y 10 de octubre en al ECAS. **Carta abierta a quienes tienen mascotas en sus casas**, nota solicitando que los poseedores de fauna autóctona como mascota la dejen en la ECAS. **El Juguetón de la selva**, artículo de la Prof. Marisa Sánchez sobre el tucán. **Importante Designación**, nota sobre la designación por parte de la CIC del Lic. Martín Telechea como profesional de apoyo a la investigación, asignado al Proyecto Carpincho. **ECAS ofrece charlas** a instituciones intermedias, aviso de charlas con apoyo audiovisual sobre comercio de fauna.

PRENSA SILVESTRE Nº 13
Puede leerse/escucharse/descargarse en Internet Archive
https://archive.org/details/prensa-silvestre-13.
Mascotismo. Octubre de 1993: **Para Mascota, el canario, editorial** desalentando la tenencia de fauna silvestre como mascota. **Agenda Bichera**. **ECAS estuvo presente**, artículo sobre la presencia de la ECAS en el primer encuentro para la conservación de cérvidos realizada en Sao Paulo, Brasil. **La Página de las Maestras: Yunga o Nuboselva**, artículo para uso pedagógico a cargo de Cecilia Lanfredi. **ECAS también estuvo** en el II Encuentro Latinoamericano de Educadores Ambientales, organizada por FLEA (Federación latinoamericana de Educadores Ambientales) en Colonia, Uruguay. **Curso de Guías I**, nota sobre el 1º curso de Guías realizado en la ECAS y organizado por ECAS, Fundación ECOSUR y Reserva de Punta Lara. **1º**

Campamento Educativo, nota sobre campamento a realizarse 30y 31 de octubre en la ECAS. **Trabajos de la SPVS (Sociedad de Investigación en Vida Silvestre y Educación Ambiental) Brasil**, Resumen de ponencia de la Lic. Siveli N. Ota, presentado en las Primeras Jornadas de Gestión en Fauna Silvestre. Traducción Liborio Kumer (Club de Idiomas de Villa Elisa). **La Banda Revoltosa**, artículo sobre los monos saimirí de Guía Claudia Durquet. **Carta abierta a quienes tienen mascotas en sus casas**, nota solicitando que los poseedores de fauna autóctona como mascota la dejen en la ECAS. **Urraca común o paraguaya**, artículo de la Prof. Nélida M. Pascuas.

PRENSA SILVESTRE Nº 14
Puede leerse/escucharse/descargarse en Internet Archive
https://archive.org/details/prensa-silvestre-14.
Escala en ECAS. Noviembre de 1993. **Estudiantes universitarios en la Estación, editorial** sobre los resultados de los trabajos de los estudiantes de la FCNyM UNLP de la cátedra de Ecología de Poblaciones y la posible incorporación de los resultados en programas de investigación/educación/gestión de la Estación. **Agenda Bichera**. **Libros recibidos**. **¿Usted se preguntó?**, nota a cargo de la Prof. Marisa Sánchez a raíz de la charla del Lic. Juan Luis Bouzat de la Universidad de Illinois. **La Página de la Maestras Animales: de la Yunga (segunda parte)**. **Tortugas no aptas, pocas posibilidades de sobrevivir en la naturaleza**, artículo de la Lic. Mónica Casciaro sobre dificultades para la reinserción de las tortugas de tierra. **Situación del Ciervo de las Pampas en la Provincia de Buenos Aires**, artículo de Gp Santos Beade, presentado en las Primeras Jornadas de Gestión en Fauna Silvestre. Pava de Monte Común, artículo de Sebastián Sirignoli, estudiante de Ecología FCNyM UNLP. **Festival Mundial de las Aves**, artículo de la Prof. Nélida M. Pascuas. **Carta abierta a quienes tienen mascotas en sus casas**, nota solicitando que los poseedores de fauna autóctona como mascota la dejen en la ECAS. **Desplazamientos de organismos vivos, la reintroducción de especies**, artículo con la posición de la U.I.C.N.

PRENSA SILVESTRE Nº 15
Puede leerse/escucharse/descargarse en Internet Archive
https://archive.org/details/prensa-silvestre-15
Con la mirada en el 94'. Febrero de 1994: **Hacen así…así los animales, Editorial** de El Lic. Gustavo Tito sobre el curso Manejo de Fauna Silvestre Elementos de Etología para la ejecución de Proyectos de Manejo dictado por el Lic. Héctor Ricardo Ferrari**. 4º Congreso Latinoamericano de ALPZA** (Asociación Latinoamericana de Acuarios, Zoológicos y Afines). **Los Bosques Nublados en el Mundo**, fragmento con autorización del libro La Naturaleza y el Hombre en las Selvas de Montaña de Alejandro Brown y Héctor Graw. **Pasantías en Primatología. La Página de las Maestras, la selva** misionera a cargo de Claudia Durquet. **Primer Campamento Educativo**, nota sobre campamento realizado por alumnos de la Escuela 7 de Capital Federal en la ECAS. **Los reptiles peludos**, artículo de Rubén Gallardo sobre mamíferos. **El Sueño de la Casa Propia**, artículo de Mónica Casciaro sobre moradas, guaridas, cuevas de animales**. El Venado de Las Pampas, un gaucho en extinción**, ponencia presentada por el Lic. Mariano L. Merino en las Primeras Jornadas de Gestión en Fauna Silvestre, organizado por la ECAS y la Fundación ECOSUR .

PRENSA SILVESTRE Nº 16
Puede leerse/escucharse/descargarse en Internet Archive https://archive.org/details/prensa-silvestre-16

Paso a Paso: Marzo de 1994. **Primer Taller Nacional sobre Reintroducción y Traslocación de Fauna Silvestre, Editorial** de El Lic. Gustavo Tito sobre el taller a realizarse el 5 de marzo en la FCNyM UNLP. ECAS**, Depósito Legal**, artículo sobre el convenio entre el Ministerio de la Producción de la Provincia de Buenos Aires y la Dirección Nacional de Recursos Naturales de la Nación. **Cátedra de Zoología General**, artículo sobre el trabajo de la cátedra de la FCNyM UNLP sobre Estudio del Comportamiento animal en comunidades de carpinchos**. Debate: el rol de los Zoos**, reproducción de nota del Cronista Comercial y la respuesta del Lic. Jorge Cajal Director Nacional de Fauna. **El Cardenal**, artículo de la Prof. Nélida Pascuas. **La Nauraleza y el Hombre en las Selvas de Montaña**, extractado del libro La Nauraleza y el Hombre en las Selvas de Montaña con autorización de los autores Alejandro Brown y Héctor Graw. **Organizaciones no gubernamentales dan continuidad del Proyecto Ñandú**, artículo sobre el viaje por perfeccionamiento de postgrado de la Prof. Marisa Sánchez a cargo del proyecto Ñandú, pero su continuidad con acuerdo de Fundación ECOSUR y la ONG FUCEMA.

PRENSA SILVESTRE Nº 17

Puede leerse/escucharse/descargarse en Internet Archive https://archive.org/details/prensa-silvestre-17

Corre guanaco, corre. Mayo de 1994: **De la clandestinidad a la ECAS, Editorial**. **Contento como iguana con dos colas**, nota de Bruno Carpinetti. **45 Antílopes, 33 Damas y 7 Axis**, artículo sobre el resultado del censo de la Cátedra de Zoología General FCNyM UNLP. **Publicaciones Recibidas**. **La Página de las Maestras El Chaco Seco**, a cargo del guía Rubén Gallardo. **El Pecarí de Collar**, artículo de la guía Claudia Durquet. **La Nauraleza y el Hombre en las Selvas de Montaña**, extractado del libro La Nauraleza y el Hombre en las Selvas de Montaña con autorización de los autores Alejandro Brown y Héctor Graw. **Biodiversidad Las múltiples formas de la naturaleza**, artículo resumen de ponencia del Lic. Carlos Virasoro en las Primeras Jornadas de Gestión en Fauna Silvestre. **Fundación ECOSUR Se Realizó el Primer Taller Nacional de Reintroducción y Traslocación de Fauna Silvestre**, nota sobre el taller realizado el 25 de Marzo en la FCNyM UNLP, organizado por la ECAS y la Fundación ECOSUR (Ministerio de la Producción de la Provincia de Buenos Aires), y la Fundación ECOSUR

PRENSA SILVESTRE Nº 18

Puede leerse/escucharse/descargarse en Internet Archive https://archive.org/details/prensa-silvestre-18

BUSCADO Julio de 1994: **Programa para el mejoramiento de Bibliotecas Latinoamericanas Un Reconocimiento que nos Gratifica, Editorial** sobre la propuesta de inclusión de Prensa Silvestre en el resumen**. Golpe al Faunatráfico**, nota de Bruno Carpinetti sobre el decomiso judicial de 400 aves en la feria de Villa Domínico y la suelta de 313 aves. **Colegas en Santa Fe**. **El Espíritu de los Andes**, nota sobre creación de nueva área protegida en la Quebrada de los Condoritos, Córdoba**. La Página de la Maestras: El Chaco Húmedo**. **Correo Escolar. Israel lanza Año del Medio Ambiente**, nota de Shoshana Gabbay. **La Nauraleza y el Hombre en las Selvas de Montaña**, extractado del libro La Nauraleza y el Hombre en las Selvas de Montaña con autorización de los autores Alejandro Brown y Héctor Graw. **El Zorzal**, artículo de la Prof. Nélida Pascuas. **Intercambio de Publicaciones**, nota sobre intercambios entre Prensa Silvestre y Spheniscus de la Asociación Zoológica del Sur UNS. **Biblioteca Chico Méndez**, nota sobre la formación de la biblioteca de la Fundación ECOSUR.

PRENSA SILVESTRE Nº 19

Puede leerse/escucharse/descargarse en Internet Archive https://archive.org/details/prensa-silvestre-19

Mi Amigo El Puma, Noviembre de 1994: **Se va la Segunda, Editorial** sobre el segundo Taller Nacional de Reintroducción y Traslocación de Fauna Silvestre a realizarse el 1 y 2 de Diciembre en Mendoza organizado por Fundación ECOSUR, ECAS y la Dirección de Recursos Naturales Renovables del Ministerio de Medio Ambiente Urbanismo y Vivienda de la Provincia de Mendoza. **Agenda**. **Haciendo Cursos**, nota sobre cursos Análisis microhistológico de la dieta de herbívoros y Etología, Técnica de investigación, co-organizados por la Fundación ECOSUR y la FCNyM UNLP. **Protegiendo el medio ambiente, perspectivas de Israel y del mundo**. **Información desde Córdoba,** noticias del Ministerio de Agricultura, Ganadería y Recursos Renovables de la Provincia de Córdoba**. Intercambio de Publicaciones**. **La página de las Maestras Noticias**. Asociación Latinoamericana de Parques, Zoológicos, Acuarios y Afines, nota sobre la participación de ECAS en el 5º Congreso de la Asociación Latinoamericana de Parques, Zoológicos, Acuarios y Afines en Cali, Colombia, presentando el trabajo Rol de la Estación de Cría en la Gestión Estatal del Recurso Fauna, presentado por Bruno Carpinetti y el Lic Andrés Freisztav. **Los Monos de Argentina**, ponencia presentada por el Lic. Mario S. Di Bitetti en las Primeras Jornadas de Gestión en Fauna Silvestre, organizado por la ECAS y la Fundación ECOSUR. **Títeres**, se ofrecen dos sobras destinadas a chicos de escuelas primarias hasta 4º grado.



En Prensa Silvestre nº 2 septiembre de 1992

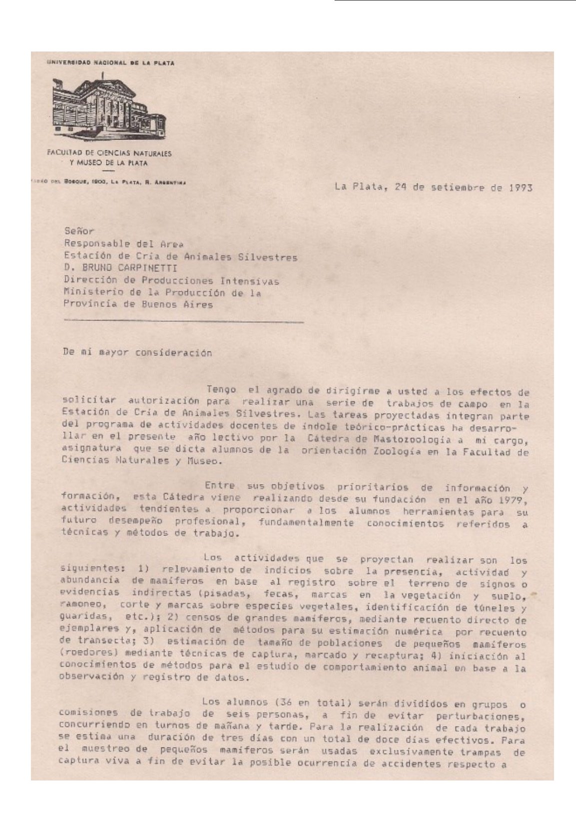
Las Cátedras en la ECAS

Los cátedras invaden E.C.A.S.

Las cátedras de Ecología de Poblaciones, Mastozoología, Entomología y Etología de las Carreras de la Licenciatura en Biología de la Facultad de Ciencias Naturales de U.N.L.P. han utilizado, y lo siguen haciendo, las instalaciones y los animales de la Estación para realizar trabajos prácticos y algunas tareas de investigación.

Esperamos que sigan visitándonos. E.C.A.S. está a menos de 20 km. de la Facultad, aprovechemos recursos, la fauna silvestre lo necesita.

En Prensa Silvestre Nº 5 Diciembre de 1992



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES
Y MUSEO DE LA PLATA

PASEO DEL BOSQUE, 1900, LA PLATA, R. ARGENTINA

La Plata, 24 de setiembre de 1993

Señor
Responsable del Area
Estación de Cría de Animales Silvestres
D. BRUNO CARPINETTI
Dirección de Producciones Intensivas
Ministerio de la Producción de la
Provincia de Buenos Aires

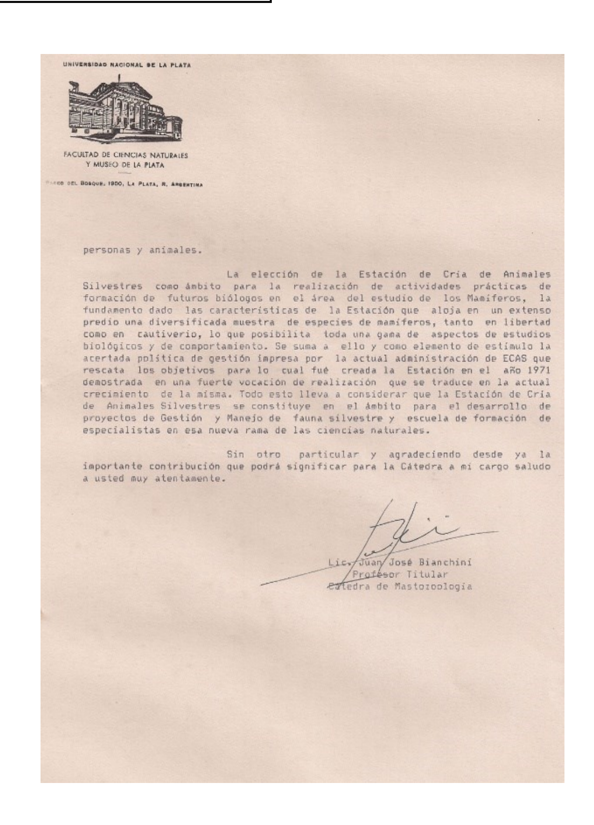
De mi mayor consideración

Tengo el agrado de dirigirme a usted a los efectos de solicitar autorización para realizar una serie de trabajos de campo en la Estación de Cría de Animales Silvestres. Las tareas proyectadas integran parte del programa de actividades docentes de índole teórico-prácticas ha desarrollar en el presente año lectivo por la Cátedra de Mastozoología a mi cargo, asignatura que se dicta alumnos de la orientación Zoología en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo.

Entre sus objetivos prioritarios de información y formación, esta Cátedra viene realizando desde su fundación en el año 1979, actividades tendientes a proporcionar a los alumnos herramientas para su futuro desempeño profesional, fundamentalmente conocimientos referidos a técnicas y métodos de trabajo.

Los actividades que se proyectan realizar son los siguientes: 1) relevamiento de indicios sobre la presencia, actividad y abundancia de mamíferos en base al registro sobre el terreno de signos o evidencias indirectas (pisadas, fecas, marcas en la vegetación y suelo, ramoneo, corte y marcas sobre especies vegetales, identificación de túneles y guaridas, etc.); 2) censos de grandes mamíferos, mediante recuento directo de ejemplares y, aplicación de métodos para su estimación numérica por recuento de transecta; 3) estimación de tamaño de poblaciones de pequeños mamíferos (roedores) mediante técnicas de captura, marcado y recaptura; 4) iniciación al conocimientos de métodos para el estudio de comportamiento animal en base a la observación y registro de datos.

Los alumnos (36 en total) serán divididos en grupos o comisiones de trabajo de seis personas, a fin de evitar perturbaciones, concurriendo en turnos de mañana y tarde. Para la realización de cada trabajo se estima una duración de tres días con un total de doce días efectivos. Para el muestreo de pequeños mamíferos serán usadas exclusivamente trampas de captura viva a fin de evitar la posible ocurrencia de accidentes respecto a



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES
Y MUSEO DE LA PLATA

PASEO DEL BOSQUE, 1900, LA PLATA, R. ARGENTINA

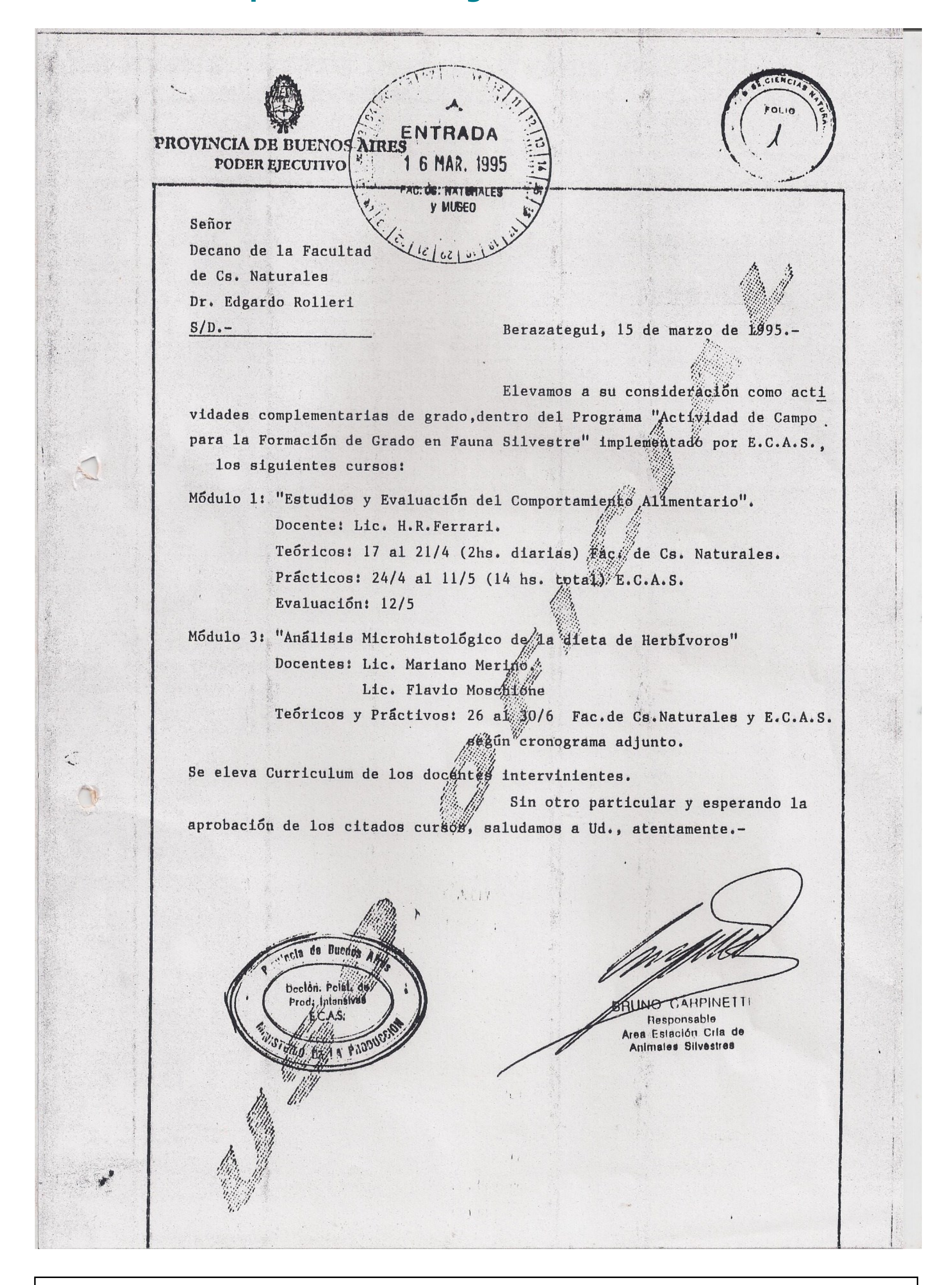
personas y animales.

La elección de la Estación de Cría de Animales Silvestres como ámbito para la realización de actividades prácticas de formación de futuros biólogos en el área del estudio de los Mamíferos, la fundamento dado las características de la Estación que aloja en un extenso predio una diversificada muestra de especies de mamíferos, tanto en libertad como en cautiverio, lo que posibilita toda una gama de aspectos de estudios biológicos y de comportamiento. Se suma a ello y como elemento de estímulo la acertada política de gestión impresa por la actual administración de ECAS que rescata los objetivos para lo cual fué creada la Estación en el año 1971 demostrada en una fuerte vocación de realización que se traduce en la actual crecimiento de la misma. Todo esto lleva a considerar que la Estación de Cría de Animales Silvestres se constituye en el ámbito para el desarrollo de proyectos de Gestión y Manejo de fauna silvestre y escuela de formación de especialistas en esa nueva rama de las ciencias naturales.

Sin otro particular y agradeciendo desde ya la importante contribución que podrá significar para la Cátedra a mi cargo saludo a usted muy atentamente.

Lic. Juan José Bianchini
Profesor Titular
Cátedra de Mastozoología

Actividades complementarias de grado



PROVINCIA DE BUENOS AIRES
PODER EJECUTIVO

ENTRADA
16 MAR. 1995
FAC. CS. NATURALES y MUSEO

FOLIO 1

Señor
Decano de la Facultad
de Cs. Naturales
Dr. Edgardo Rolleri
S/D.-

Berazategui, 15 de marzo de 1995.-

Elevamos a su consideración como actividades complementarias de grado, dentro del Programa "Actividad de Campo para la Formación de Grado en Fauna Silvestre" implementado por E.C.A.S., los siguientes cursos:

Módulo 1: "Estudios y Evaluación del Comportamiento Alimentario".
Docente: Lic. H.R.Ferrari.
Teóricos: 17 al 21/4 (2hs. diarias) Fac. de Cs. Naturales.
Prácticos: 24/4 al 11/5 (14 hs. total) E.C.A.S.
Evaluación: 12/5

Módulo 3: "Análisis Microhistológico de la dieta de Herbívoros"
Docentes: Lic. Mariano Merino.
Lic. Flavio Moschione
Teóricos y Práctivos: 26 al 30/6 Fac.de Cs.Naturales y E.C.A.S. según cronograma adjunto.

Se eleva Curriculum de los docentes intervinientes.

Sin otro particular y esperando la aprobación de los citados cursos, saludamos a Ud., atentamente.-

Provincia de Buenos Aires
Dcción. Pcial. de Prod. Intensivas
E.C.A.S.
MINISTERIO DE LA PRODUCCION

BRUNO CARPINETTI
Responsable
Area Estación Cria de Animales Silvestres

A partir de 1995 se gestionan y acuerdan actividades complementarias de grado para el Programa **Actividad de Campo para la Formación de Grado en Fauna Silvestre**.

Educación Ambiental

En el número 1 de Prensa Silvestre de Junio de 1992, Andrés Freisztav hace una definición del área a su cargo. Una plataforma que orienta el plan de acción para los próximos años.



A partir de la nueva administración, la ECAS pretende convertirse en un centro de investigación y educación relacionada a la vida silvestre.

Con grandes potencialidades debidas a su excelente ubicación geográfica, sus diversos ambientes con gran variedad de animales silvestres viviendo en semicautividad, etc., se propone como un espacio donde la comunidad pueda conocer y aprender a valorar los recursos naturales, en especial los autóctonos.

La educación tendrá en esta etapa un valor fundamental, actuando como engranaje que permita relacionar la sociedad con los conocimientos que, desde distintos centros de investigación (incluso la ECAS), han ido y siguen desarrollándose en relación nuestra fauna silvestre.

Los objetivos de la educación que nos proponemos llevar adelante son:

- Tender a la revalorización de los recursos faunísticos con que cuenta el país y la provincia de Buenos Aires en especial.
- Generar en el visitante una actitud de protección hacia aquellos recursos que se vean amenazados debido al tipo de explotación al que se los ha sometido.
- Contribuir con la enseñanza escolar en relación a todo lo que tenga que ver con el medio ambiente natural (fauna, flora y ecosistemas).
- Y, por último, una educación que también sea entretenimiento y distracción, tanto para el visitante de los fines de semana como de los estudiantes u otros grupos que se acerquen a realizar los cursos, talleres visitas, etc. que se implementarán.

¿Por qué la llamamos Educación Ambiental?

Porque es **un tipo de educación relacionada al medio ambiente que tiene como objetivo generar una actitud crítica y comprometida en relación a la protección, conservación y gestión de los recursos**. Esta actitud sólo se logra con una participación activa de quienes van a aprender como de aquellos que actúen como educadores.

Andres Freisztav

Curso de Guías

En 1992 el área de Educación Ambiental organizó una capacitación interna para la formación de guías

PRIMER CURSO DE GUIAS

Dias: sábados
Primera clase: sábado 7 agosto (hora 10)
Horario: 9 a 14
Duración: teórico 1 mes
práctico 1 mes

Para aprobar: - presentación de monografia
- presentación de 1 trabajo para 1 grupo escolar,
- concepto (profesores y organizadores)

PROGRAMA TEORICO

SABADO 7-8
1.0 Presentación
1.1 Ecas: historia, objetivos, actividades. Investigación, gestión, educación. (Bruno Carpinetti, encargado ECAS)

1.2 Parque Pereyra. Historia y función. Ambientes.
1.3 Parques y reservas de la Prov. de B.A.: categorias y conceptos para su creación. (Flavio Moschione, Departamento Conservación de Ambientes Naturales)

SABADO 14-8
2.1 Educación Ambiental.
2.2 Programa de educación Ambiental en ECAS: objetivos generales.
2.3 Actividades que se realizan.
2.4 Actividades proyectadas (Andrés Freisztav, coordinador del programa de ed. amb. de ECAS)

2.5 Métodos y técnicas de trabajo en la interpretación de la naturaleza (Carlos Fernández, área de Educación, F.V.S.A.)

SABADO 21-8
3. Actividades sobre punto anterior. (Carlos Fernández, FVSA)

SABADO 28-8
4.1 Nociones de Taxonomia clasificación y generalidades de la fauna.
4.2 Adaptaciones de los animales al medio. Relaciones inter e intraespecificas. (Martin Telechea, docente de la UNLP)

4.3 Conceptos de autóctono, exótico e introducido.
4.5 Clasificación de la CITES, UICN, libro rojo.
4.5 Aprovechamiento racional de los recursos naturales. (Gustavo Tito, coordinador del programa de Investigación de ECAS)

SABADO 4-9
5.1 Regiones biogeográficas de Argentina. (Marcelo Arturi, becario CIC)
5.2 Presentación de monografias.

Con un programa teórico y práctico que incluyó la historia de la Estación, la historia del Parque Peeyra y sus ambientes, la presentación del programa de educación ambiental, métodos y técnicas para la interpretación de la naturaleza. Nociones de taxononomía y clasificación. Adaptaciones al medio y relaciones específicas e interespecíficas. Autóctono, Exótico e introducido. Clasificaciones de CITES, UICN.

Aprovechachamiento racional de los recursos naturales.

Regiones biogeográficas de la Argentina.





"En el 93 se implementa la Ley Federal de Educación con lo cual había que renovar todos los contenidos. Los docentes tenían que hacer muchos cursos. El ECAS daba cursos para puntaje. Una de las docentes era Cecilia Lanfredi que hasta hace poquito tiempo fue la directora de una escuela de City Bell, para que te des una idea que no había improvisación en eso".
"La tarea educativa abarcaba mucho más que la visita: Confección de la revista, folletería... Los lunes no se hacían visita y adecuábamos los planes. A ver... Porque vos tenías visitas para primero, segundo tercer grado, visitas para jardín, visitas para cuarto quinto, visitas para sexto séptimo, visitas para primeros años de secundario, para últimos años de secundario. Todos los planes estaban pegados en la oficina que está abajo en administración, eso era de educación, y ahí teníamos empapelado con todos los contenidos curriculares de la Ley Federal de Educación que habían salido cuando salió la EGB (Educación General Básica) y toda esa historia. A partir de eso teníamos reuniones, reuniones y reuniones. aparte yo estaba en un grupo educativo que se llamaba El Bosque Esmeralda (*)".

Rubén Gallardo de la Canal

(*) Bosque Esmeralda era un colectivo que en 1988 comenzó a trabajar en educación ambiental en la cuenca del Arroyo El Gato, y que en 1991 le pone nombre al proyecto. Integrado por educadores de educación formal y no formal, que empleaban la técnica de taller con teatro de sombras, filminas, títeres, etc. problematizando la relación con la naturaleza.



"Talleres para docentes que logramos que la Dirección General de Escuelas le dé puntaje, Entonces con eso motivábamos a los docentes a que los hicieran. Nosotros teníamos una pata fuerte de capacitación en la zona en temas más globales que la biología de la conservación o puntualmente lo que era: un zoológico abierto."

Andres Freisztav

LEY FEDERAL DE EDUCACIÓN

En 1993, Duhalde fue uno de los primeros en sumar a la provincia a la reforma que impulsó Carlos Menem con la Ley Federal de Educación (*) en la que la Nación se desprende de las escuelas nacionales y transfiere las responsabilidades y atribuciones a las provincias.
Junto con la vicegobernadora Graciela Giannettasio, Duhalde se convirtió en un impulsor de la Educación General Básica (EGB).
Los contenidos curriculares debían adecuarse y los docentes debían perfeccionarse haciendo cursos que otorgaban puntaje. En la resolución ministerial 6038-03 en su artículo 1º se establecía que solo otorgarían puntaje los cursos dictados por instituciones registradas en la Red Federal de Formación Docente Continua. (**)
(*) Ley Nº 24.195 enero de 1993
http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/15000-19999/17009/texact.htm
(**)
http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/legalytecnicaeducativa/normativa/resolucionestatuto/6038.pdf

TALLER PARA MAESTROS



ESTACION DE CRIA DE ANIMALES SILVESTRES
DIRECCION PROVINCIAL DE PRODUCCIONES INTENSIVAS
MINISTERIO DE LA PRODUCCION DE LA PCIA. DE BUENOS AIRES

D.E.P.

DIRECCION DE EDUCACION PRIMARIA
DIRECCION GENERAL DE ESCUELAS

Programa de Educación Ambiental
Taller para Maestros

METODOLOGIA: "TALLER"
Se utilizarán técnicas participativas donde se tendrán en cuenta las experiencias personales y conocimientos previos de los alumnos para ir descubriendo junto con los coordinadores los elementos teóricos y prácticos necesarios para el desarrollo de los temas a tratar.
Las técnicas participativas (vivenciales, actuación, auditivas y audiovisuales, y visuales) generan un proceso de aprendizaje donde se puede plantear la discusión y reflexión permitiendo la elaboración de un trabajo colectivo final.

CONTENIDOS:
Etapa I:
- Presentación de docentes y coordinadores.
- E.C.A.S.: objetivos y actividades que se realizan.
- Conceptos generales de ecología.
- Pautas para la preparación de una salida de campo.
- Búsqueda bibliográfica.

Etapa II:
- Salida de campo al E.C.A.S.
- Aplicación de las técnicas de muestreo.
- Juegos ecológicos.
- Análisis de l os datos de campo.

Etapa III:
- Explicación y aplicación de la simbología de Odum a los sistemas naturales.
- Explicación del método científico.
- Elaboración de un trabajo final.

TALLER PARA MAESTROS

Acuerdo entre DEP y ECAS

Destinado para maestros de 5to., 6to. y 7mo. grado

Distritos:
Berazategui, Berisso, Ensenada, Florencio Varela, La Plata

Capacidad máxima:
30 personas con dos coordinadores

Lugar:
Teoría: Escuela nro. 19 - Parque Pereyra Iraola
Práctica: ECAS

Duración: tres (3) días intensivos

ECAS

Estación de Cría de Animales Silvestres
Camino Centenario Km. 16,500, Berazategui
Ministerio de la Producción de la Provincia de Buenos Aires

DEP

Dirección de Educación Primaria
Dirección General de Escuelas
Torre 1 - Calle 51 y 12 - Piso 11 - La Plata



"En Educación Ambiental trabajaba también los fines de semana. Pero rotábamos.
Yo entré haciendo visitas guiadas en el carrito tirado por el tractor por la zona de las veinte hectáreas de los animales sueltos, y después hacíamos la visita guiada. Después trabajábamos muchísimo organizando los talleres de maestras.
Yo no era afecta a hacer visitas a jardines de infantes, no me atrevía a tanto. Generalmente me encargaba de primaria, secundaria".
"Las visitas siempre tenían algo diferente de acuerdo al grupo.
En las visitas estaban Claudia Durquet y Rubencito Gallardo. Y lo que siempre conversábamos era la diferencia de las visitas que había entre las escuelas privadas y las estatales. Venían las escuelas privadas con una estructura, con el cuaderno, con las preguntas que tenían que realizar, se paraban adelante de las jaulas, y los docentes decían- hagan las preguntas-, y vos contestabas y anotaban. Y en el momento de sentarse a comer, las escuelas privadas generalmente tenían su tapercito, se sentaban y no le ofrecían al otro. Venían las escuelas estatales y era desbande absoluto, y se generaba algo muy interesante. Vos venías hablando y hacían preguntas super-interesantes interaccionando continuamente con el que recibía la visita. No eran dudas anotadas y preguntar eso y ya está. La visita era más fluida, relajada. A la vianda todos la convidaban, se la pasaban de uno al otro, la bebida, la comida, o traían todo en conjunto".
"Recuerdo que en un momento habíamos hecho todo una planilla con la currícula de cada grado y tratábamos de orientar la visita de acuerdo a la currícula que tenía la escuela"

Myriam Elvira



Myriam Elvira conduciendo el tractor en una visita guiada. Parados Francisco Luna y Gustavo Tito



"El ECAS se trasladaba a los colegios lo llamábamos. Entonces nos llamaban las docentes y nos pedían a tal hora estar en el colegio, entonces íbamos con Miriam (*) o con Rubencito (**). Llevábamos las diapositivas y toda la parla de lo que nos pidieran: de mascotismo, hablar de no tener tortugas, del tráfico de fauna, de algún ecosistema en especial que estaban tratando en ese momento. Y allá íbamos con todo el andamiaje. Eso también se cobraba a los colegios privados. Los colegios estatales nunca pagaron un peso. Nos pagaban el viático. Eso fue durante un año. 93/94."

Claudia Durquet

(*) Myriam Elvira
(**) Rubén Gallardo de la Canal



La página de las maestras

El ECOSISTEMA es un juego

Si le preguntamos a los chicos (de quinto a séptimo grado) qué es el **ECOSISTEMA**, generalmente contestan: ***"es el conjunto de factores bióticos y abióticos que se relacionan entre sí".***

Pero, realmente,

¿entienden lo que significa?

Vamos a tratar de explicárselo de otra manera, donde ellos mismos, a través del juego, vayan descubriendo el significado de esta palabra.

¿Comenzamos?

Llevamos al aula tres dibujos incompletos de ambientes diferentes, preferentemente del tamaño del papel afiche, los que colgamos en el pizarrón, en la pared o apoyados en el piso. Por ejemplo: una selva, una laguna y una ciudad.

Para hacerlo más gráfico y más sencillo, nosotros ejemplificaremos con la selva:

La dinámica es la siguiente:

Repartimos a todos los chicos figuritas con componentes representativos de cada ambiente que deben ir pegando en los afiches.

¿Qué figuritas le daremos a los chicos?

Para nuestro ejemplo: ***más árboles, arbustos, lianas, enredaderas, víboras, jaguar, ciervos, monos, insectos, arañas, pájaros, sol, nubes, lluvia, etc.*** .. y todo lo que se les ocurra, tratando que los **animales y vegetales sean autóctonos.**

Por lo tanto cada figurita representará un componente de nuestro ambiente **selva**.

¿Qué hace la maestra?

Guía a sus alumnos con preguntas:
¿Es un factor biótico o abiótico?
¿Dónde la ubicarías?, ¿Por qué?
¿Puede estar en otros lugares?
¿.......?
Y si el hombre va a la selva, ¿qué pasa?

Mientras tanto charlamos como se relacionan entre sí los diferentes componentes y graficamos las relaciones por flechitas.

¡Vial!! Casi sin darnos cuenta hemos formado algunas **cadenas alimentarias.**

En nuestro ejemplo:

pasto
hojas de árboles
ciervo de los pantanos
jaguar
hombre

De esta manera llegamos al concepto de **ECOSISTEMA.**

Ahora sí, nuestro ambiente incompleto se transformó en el **ECOSISTEMA SELVA.**

Podemos seguir charlando cómo pueden evolucionar estos ecosistemas y cómo influye el hombre sobre los ecosistemas naturales.

Otras variantes de este juego:

- Elegimos entre todos el ecosistema que más nos guste y en vez de figuritas lo van representando, donde cada ch ico es un componente diferente.
- Reemplazando las figuritas por dibujos que a ellos se les ocurra en el momento.

Esto es sólo una herramienta que, estamos seguros, la maestra sabrá utilizar para cumplir los objetivos deseados.

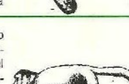
Myriam Elvira
Programa de Educación Ambiental

En Prensa Silvestre nº 10 Mayo de 1993. Juego propuesto por Myriam Elvira, en ese momento estudiante de biología UNLP miembro del equipo de Educación Ambiental



Animales del sector de jaulas

También en **ECAS** hay animales autóctonos cuya situación es comprometida debido, en mayor medida, a la caza y a las modificaciones del lugar donde viven (hábitat) producidas por la acción del hombre. Estas especies están protegidas por diversas leyes nacionales y provinciales y su comercialización está prohibida. Algunos de ellos podrá observarlos en la zona de recreación y de jaulas.



Tortuga terrestre *(Chelonoides chilensis)*: Este reptil vive en zonas áridas o semiáridas desde Paraguay hasta Río Negro en el sur de nuestro país. Se alimenta casi exclusivamente de vegetales. Es muy perseguida para su venta como mascota.

Mono Caí o Capuchino *(Cebus apella)*: Mono característico de ambientes selváticos de amplia distribución en toda Sudamérica hasta el norte Argentino. Omnívoro, se alimenta de frutos y pequeños animales. Vive en grupos formados por un macho dominante, varias hembras, machos jóvenes y juveniles.



Mono Carayá *(Alouata caraya)*: De distribución más austral que el caí *(hasta Corrientes inclusive)*. Prefiere climas subtropicales y tropicales y se los haya siguiendo bosques o selvas en galería a lo largo de los ríos. Se alimenta de hojas, brotes tiernos y frutos. Forman grupos familiares con un macho dominante. El macho es negro y la hembra, cría y machos jóvenes son de color marrón claro.



DIRECCION PROVINCIAL DE PRODUCCIONES INTENSIVAS

Ministerio de la Producción de la Pcia. de Buenos Aires

Cno. Centenario Km. 16.200 - C.C. 129 - (1894) Villa Elisa
Tel/Fax (021) 87-0920 - Buenos Aires - República Argentina

¿Qué actividades se realizan en ECAS?

Para una mejor organización de la Estación hemos establecido tres programas que contemplen los tres aspectos que nos interesa desarrollar: **la investigación, la educación, y la gestión ambiental.**

INVESTIGACION

El **Programa de investigación en fauna silvestre** tiene por objetivo realizar investigación en fauna silvestre autóctona y sus ambientes asociados (fundamentalmente en especies de alto valor productivo, ecológico o turístico-educativo); que tiendan a generar líneas de acción para el aprovechamiento sostenido del recurso fauna.
En este marco se desarrollan los proyectos de investigación en Lagarto, Pecarí, Agutí, Cérvidos y Carpincho.

CONSERVACION

El Programa de gestión y conservación de fauna silvestre tiene como objetivos: establecer planes de cría de especies presentes en la Estación; rehabilitar y mantener animales donados por particulares o producto del secuestro del tráfico ilegal; realizar planes de reintroducción de ejemplares en reservas nacionales, provinciales o municipales; colaborar con instituciones gubernamentales y no gubernamentales en el control y saneamiento del comercio de animales vivos.

EDUCACION

El Programa de educación ambiental tiene como objetivos generales: brindar conocimientos y generar las motivaciones necesarias con el fin de crear conciencia sobre los problemas ambientales. Promover una adecuada revalorización de los recursos naturales. Dar a conocer pautas de manejo apropiadas a fin de lograr un uso sustentable de los mismos.

*Para solicitar información o turnos sobre las actividades que se realizan (visitas guiadas, campamentos, talleres para maestros, etc.) llamar al **Tel/Fax (021) 870920***



Tríptico de la Estación de 1993

Circuito de animales sueltos

En su recorrido por este sector verá guanacos, carpinchos, ciervos etc. Deberá estar atento ya que éstos a menudo se confunden entre los troncos o agachados en el pasto.
Entre los diferentes animales podrá distinguir aquellos que pertenecen a la fauna de nuestro país *(AUTOCTONOS)* y los originarios de otras regiones del mundo *(EXOTICOS)*. Los siguientes son algunos de los animales que Ud. podrá descubrir durante su paseo.

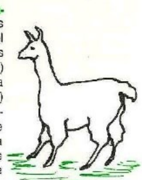


¿Qué ve . . .?

Observe las figuras



Antílope de la India *(Antilope cervicapra)* Corren dando saltos o miran con atención, con sus largos cuernos en forma de tirabuzón y su antifaz blanco alrededor de los ojos. La manada está compuesta por un macho, de color marrón oscuro, la panza blanca y cuernos; y varias hembras, crías y juveniles, más claros y sin cuernos. Pero también hay una manada formada por machos jóvenes, de color más claro que los adultos que aún no pueden formar su harem. El antílope es de origen asiático *(EXOTICO)*.



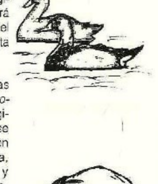
Las **llamas** *(Lama glama)* y los **guanacos** *(Lama guanicoe)* son los parientes americanos del camello. Dispersos por el predio, en grupos o solos verá algunos de pelo largo y varios colores (las llamas) y otros de color marrón claro, panza blanca y pelo más corto (los guanacos) Ambas especies forman grupos de varios individuos con un macho dominante (llamado *"relincho"* en los guanacos). La llama es un animal semidoméstico que habita en la puna, su abundante lana se utiliza para tejidos de muy buena calidad. El guanaco, de distribución más amplia que la llama vive en zonas de arbustos y pastizales desde el nivel del mar hasta los 4000 m. *(AUTOCTONOS)*

El **ciervo axis** *(Axis axis)*. Seguramente estará echado y rumiando (los ciervos, al igual que las vacas "remastican" la comida) ya que es de hábitos crepusculares y nocturnos. Solamente los machos tienen astas. Son un poco más grandes pero del mismo color marrón claro con pintitas que hembras y jóvenes. En otros ciervos este color es la llamada "librea" de las crías que se pierde cuando crecen. *(EXOTICO)*

El **ñandú pampeano** *(Rhea americana)*, es un ave característica de Sudamérica al que muchos conocen, erróneamente, también como avestruz. Está muy bien adaptada para la carrera y por eso prefiere los espacios abiertos. Debido a la reducción de su hábitat y a que es cazada por su cuero y plumas su situación es comprometida. Vive en casi toda Sudamérica hasta Río Negro. En la Patagonia hay otra especie un poco más chica, el choique o ñandú petiso. *(AUTOCTONO)*

Seguro reconocerá a la cebra, ésta es la **cebra de grant** *(Equus przewalskii grant)*, équido africano que fue muy perseguido y actualmente sólo vive en parques de ese continente, además de zoológicos y estaciones de cría de todo el mundo. Herbívoro, vive en sabanas y montes abiertos formando grupos muy numerosos. *(EXOTICO)*

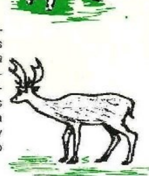
En la laguna varios patos se le acercarán curiosos. Verá al macho del **picazo** *(Netta peposaca)* de color negro y pico rojo junto a la hembra, del mismo tamaño, marrón y pico azulado. También al **maicero**, más chico, color marrón claro jaspeado de negro y sin diferencias entre macho y hembra. Las **gallaretas** *(Fulica sp.)*, negras, de cola más corta que los patos y pico amarillo. Los inconfundibles **flamencos** *(Phoenicopterus chilensis)*, filtrando bichitos con la cabeza sumergida o descansando en una pata. Verá también la **branta canadiense** y el **cisne coscoroba**. Excepto la branta todos son *AUTOCTONOS*.



En la laguna cerrada además de estas aves encontrará los **carpinchos** *(Hydrochoeris hydrochaeris)*, unos roedores gigantes que de lejos pueden confundirse con un chancho. De hábitos anfibios, son muy buenos nadadores y ágiles en tierra, viven en grupos a la orilla de ríos y esteros. Su coloración es marrón variando el tono según las regiones. Son perseguidos por su cuero y su carne. *(AUTOCTONO)*



Estos son los inconfundibles **búfalos** *(Bubalus bubalis)*, originarios de la India, muy parecidos a los africanos aunque menos agresivos, incluso, en algunas regiones, se los ha podido domesticar. Los días de calor se los puede ver en las lagunas o en charcos que ellos mismos forman al revolcarse. El barro les sirve para combatir los parásitos que tiene en el cuero. Hay crías y juveniles. Tanto machos como hembras tienen cuernos. *(EXOTICO)*



Los verá echados o pastando tranquilamente debajo de unos talas o de las acacias. Son los **dama o gamo** *(Dama dama)*, la mayoría de color marrón oscuro (tipo melánico) cuyos machos se diferencian por las grandes y anchas astas en forma de paleta. Algunos tienen otra coloración, se los llama "pintados" y también los hay blancos. Es un ciervo originario de Europa. *(EXOTICO)*



" Nosotros habilitamos las visitas a las escuelas, gratuito para escuelas públicas y paga para las privadas para hacer una discriminación positiva."

Gustavo Tito



“Cobrarles a las escuelas privadas y no a las estatales fue una definición nuestra. Cuando llegamos se les cobraba a todos. Si el Estado pone el recurso acá, entonces a las escuelas del Estado no se les cobra. Una escuela privada es un emprendimiento de otra naturaleza. Más allá que sea subsidiada por el Estado, está destinada a otro público. Yo no sé si es justo y menos ahora. En aquella época era más justo. Hoy en día, a medida que se deteriora el sistema de la educación pública, las clases medias bajas van a la escuela privada"

Bruno Carpinetti



"Se cobraban las visitas de escuela privadas solamente y no se les cobraba a las del Estado. Esa guita de las escuelas privadas se usaba para pagar a los guías, salvo uno...o dos, no me acuerdo, que ya estaban ahí de planta. El resto del grupo sacábamos la guita de nuestro trabajo. Con lo cual nosotros metíamos 5 o 6 visitas por día 45, 50 pibes cada visita y eso era el ingreso que había y con eso con eso nos poníamos a laburar. Laburábamos hasta las cinco de la tarde. Unos a la mañana, otros a la tarde"

"Los chicos del Bosque Esmeralda iban los fines de semana a hacer talleres en el ECAS, a la gorra. Huguito [Hugo González], con La Chiru [Agustina Vernieri] y con Valeria Andrinolo hacían títeres los fines de semana a la gorra. El ECAS daba una oferta interesantísima. ¡Porque se nos permitía! Vos le decías, -Ché, tengo esta gente que puede venir a entretener al público el fin de semana-. -Si que vengan, lo único que van a laburar a la gorra-. Las autoridades de ese momento eran otra cosa. No teníamos este sistema de politburó cada vez más burócrata que hay. Nadie se robaba nada. Los chicos iban y hacían una obra de títeres con temas de ...la tortuga, por el mascotismo, o los monos, y después pasaban la gorra. Con los chicos del Bosque Esmeralda hacíamos talleres de papel reciclado, que era lo mismo que hacíamos en el Museo en Vacaciones con los Dinosaurios (*) que era Alas de Papel, se replicaba los fines de semana en el ECAS. Mucho más corto porque era un día. Entonces se le enseñaba a hacer papel reciclado."

Ruben Gallardo

(*) Programa de ciclo de talleres que se inició en diciembre de 1989 y continúa, auspiciado por la Secretaría de Extensión Universitaria la Facultad de Ciencias Naturales y Museo UNLP destinado a las infancias de 4 a 12 años para acercarlas a las áreas de estudio de la Facultad.



(Eduardo Gonzáles Andía (izquierda), docente y titiritero y Hugo Gónzalez maestro (derecha). Miembros del grupo Bosque Esmeralda desarrollando el taller de reciclado de papel Alas de Papel, en la ECAS en 1993



"Bosque Esmeralda fue un colectivo de Educación Ambiental creado hace treinta años entre el 91 y el 2001 con una vocación de cambiar lo que veíamos mal en la región, de promover derechos ambientales y una patita era generar ingresos con otras alternativas que no nos daba en ese momento la Facultad ni el estado municipal ni provincial. En noviembre y diciembre del 93 vamos a hacer este taller de papel reciclado, que era una modificación del que hacemos en Vacaciones con los Dinosaurios, *hacemos* porque ese ciclo continúa, aunque yo ya no esté ahí. **Alas de Papel** también cumple treinta años en estos meses. Hicimos ese taller ahí con el público visitante, sobre todo con las niñeces".

"El reciclado de papel es cuando vos haces papel a partir de papel. Esta es una acción artesanal, colectiva, lúdica, terapéutica. Empezamos como Bosque Esmeralda a desarrollarla y a aprenderla muy bien. Y a partir de ahí empezaba una reflexión sobre los bosques nativos, las papeleras, los monocultivos de eucaliptos y de pino, los residuos sólidos. Cuestiones que interpelaban y mucho de lo lúdico: juegos de mesa, de ronda, de correr, de saltar".

"No había mucha bibliografía, la primera receta de papel la sacamos de una biblioteca para docentes, que todavía está, en diagonal 73 y 50.

Eduardo Gonzáles Andía



"Al **primer campamento educativo** (*), lo organizamos teniendo en cuenta un grupo de chicos que les interesaba el medio ambiente. Los trajo un biólogo (**) del Zoológico de Buenos Aires que trabajaba con cóndores. Él trajo un grupo de chicos con edades entre nueve y catorce años. Conseguimos ollas del batallón, fue toda una movida que colaboró toda la gente del ECAS porque acá siempre todos hacíamos todo. Pedíamos colaboración a los chicos que trabajaban en el campo. Todo el mundo colaboró en la realización de ese primer campamento."

Claudia Durquet

(*) Diciembre de 1993 con la Escuela nº 4 de Capital Federal
(**) Luis Jácome, jefe del Área Biológica del Zoológico de Buenos Aires



Diciembre de 1993.Primer campamento Educativo. Escuela 4 de Capital Federal



"En el 94 me voy a vivir a Tandil. Estuve trabajando con Hugo González en una escuela rural de Fulton, y organizamos como trabajo final una visita al ECAS. Los chicos hicieron su visita guiada y picnic y al final de la actividad nos dieron un diploma muy lindo. Imagino que para Myriam Elvira como educadora ambiental fue una actividad más, pero para los chicos fue una experiencia transformadora.
Y en el 95 entre septiembre y diciembre retomé los títeres y ocupé el lugar que dejaba la compañía 14 y sus fantásticos muñecos. Le propuse a Gustavo Slomka que me acompañe. Era a la gorra, pero la cooperadora (*) nos complementaba un poco los ingresos.
Los que estuvimos participando del Biologazo estuvimos muy cerca de la primera camada de guardaparques provinciales (...) Rubén Gallardo de la Canal fue parte de nuestro colectivo de Bosque Esmeralda, no participaba orgánicamente como miembro del ECAS sino que lo hacía como educador. Y la verdad es que fue muy importante su aporte".

Eduardo Gonzáles Andía

(*) La Fundación ECOSUR

La Fundación ECOSUR



"En ese momento, todo lo que era la parte educativa estaba manejado por una fundación lo cual estaba muy bueno porque se podían hacer un montón de cosas. Cuando yo arranco...a mí me terminan pagando por la fundación"

Rubén Gallardo



"Anteriormente había una cooperadora, pero por cosas que habían pasado se determinó que en esta gestión se iba a hacer una fundación. Fundación ECOSUR. La Fundación que nos apoyó a hacer cosas en educación como por ejemplo ir a la Eco Aplicada (Uruguay 1993) Había una cuenta bancaria Fundación ECOSUR en la que se depositaba tanto lo que recaudábamos por ejemplo de un campamento educativo que tenían que pagar los chicos porque eran de escuelas privadas, era sábado y domingo y se les daba de comer. Lo que se recaudaba de los colegios privados iba a esa cuenta, porque a los del estado no se les cobraba. Lo que se recaudaba de un curso de dibujo y pintura, iba a esa cuenta"

Claudia Durquet



ECOSUR es una Fundación (P.J., L. 1/62, 350-E. 2215-20339, R.2882 - M.11836) integrada por aficionados, técnicos y científicos que se han propuesto ***"realizar diagnosis, investigaciones, tareas educativas y acciones concretas que tiendan a la conservación de los ecosistemas naturales haciendo hincapie en la fauna silvestre autóctona como recurso renovable y patrimonio natural".***

A tal fin ECOSUR tiene como objetivo la realización de tareas interdisciplinarias de educación ambiental e investigación aplicada a la conservación de recursos naturales a los efectos de:

- ✔ Fortalecer un enfoque ambientalista de la educación formal y no formal de la Argentina.
- ✔ Contribuir al mantenimiento de la biodiversidad de los ecosistemas naturales promoviendo la formación de bancos genéticos de especies, fundamentalmente de fauna silvestre autóctona.
- ✔ Promover una gestión de los recursos naturales tendiente a una inserción de los mismos en un marco de ecodesarrollo.

Desde 1992 ECOSUR ha trabajado (y sigue) intensamente colaborando con la administración de ECAS. A continuación se enumeran una serie de actividades en donde ha participado:

- ✔ Coorganización de las 1ras. Jornadas de Gestión en Fauna Silvestre
- ✔ Auspicio a la actividad complementaria de grado "Manejo de Fauna Silvestre: elementos de etología para la ejecución de proyectos de manejo". (Universidad Nacional de La Plata, ECAS y Universidad Nac. de Tucumán)
- ✔ Coorganización del Festival Mundial de las Aves '93.
- ✔ Coorganizador del 1er. Taller nacional sobre Reintroducción y Traslocación de Fauna Silvestre.
- ✔ Asesoramiento permanente a los programas de Gestión, Investigación y Educación Ambiental que se realizan en ECAS.
- ✔ Coorganización del 1er. Campamento Educativo junto a ECAS
- ✔ Coorganización del 1er. Curso de Guías para la interpretación de la Naturaleza



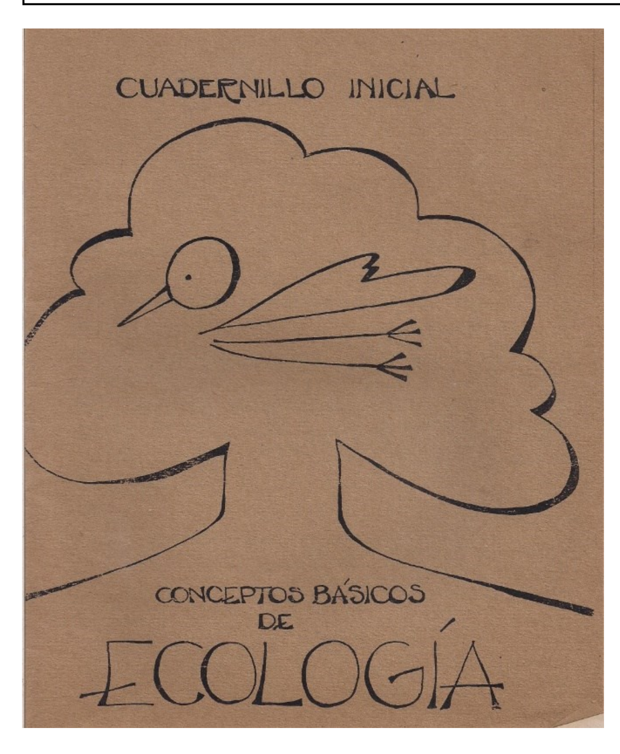
"En los noventa muchas fundaciones sirvieron para hacer negocios y no eran tan difíciles de crear. **La verdad es que en nuestro caso fue exclusivamente una herramienta para poder abordar los desafíos de gestión en educación e investigación**".

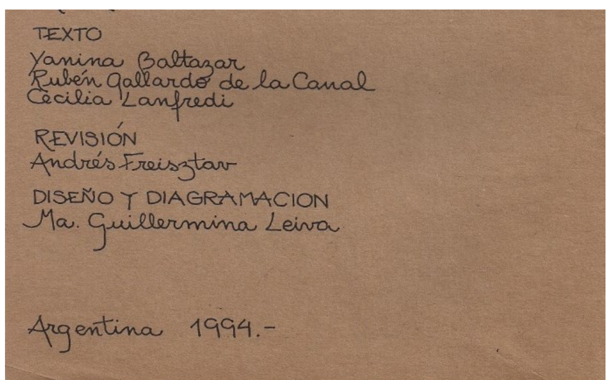
"Jorge Giles era el presidente de una fundación con el mismo nombre que armó tiempo después e inició acciones reclamando por el nombre. Eso fue en el 99 y ya la fundación nuestra no tenía actividad. Así que eso se resolvió sin problemas".

"A los estudiantes de biología le cobramos la inscripción a un curso a un precio muy accesible y con eso cubríamos los afiches de propaganda, gastos organizativos. Porque todo el dinero de las entradas al ECAS iba al fondo del ministerio y no nos venía a nosotros para pagar nada: las filminas que había que hacer en ese tiempo. No existía el Power Point. Para hacer afiches, etc".

"Para financiar el viaje a Corrientes para la reintroducción de carayá en el 93, lo hicimos con una donación de la Fundación, porque la provincia no podía pagar los costos de traslado a otra provincia".

Andrés Freisztav







"Cuando hicimos ese cuadernillo de ecología, hicimos un contacto con gente que laburaba en ciencias de la educación. Si los términos eran los apropiados, cómo llamar a las cosas. Evitábamos pasar cosas por arriba. Era una elaboración colectiva. Continuamente trabajábamos todos juntos. Una sinergia de trabajo".

Myriam Elvira



Te invitamos a un concurso de Dibujo y Pintura que se realizará el día domingo 12 de julio, en el E.C.A .S. ubicado en Parque Centenario Km. 16.200 (Parque pereyra).

Dividido en trés categorias:

A) Chicos de 5 a 12 años.
B) Jóvenes de 13 a 17 años.
C) Adultos de 18 a 99 años.

Inscripción gratuita desde el 26 de mayo hasta el 12 de Julio en Casa de Cultura, Mitre 149, informes 255-1800.
(MICROS GRATIS, Salida 9,30 hs. Sé puntual).
Los materiales de trabajo corren por cuenta del participante. Si llueve se posterga para el 19 de Julio.
Los premios sorpresa y diplomas serán otorgados y entregados el mismo día.
El total de los trabajos será expuesto en Casa de Cultura y en el E.C.A.S.
Organiza Secretaría de Cultura, Educación, Deportes y Turismo de la Municipalidad de Florencio Varela y E.C.A.S. Estación de Cría de animales Silvestres.



Concurso de Dibujo y Pintura realizado por Educación Ambiental de la ECAS

En Septiembre de 1993, en el Segundo Encuentro Latinoamericano de Educadores Ambientales y Muestra de Cine Ecológico, realizado en Colonia Uruguay, la ECAS presentó su PEA (Programa de Educación ambiental).



E C O - A P L I C A D A ' 9 3

II Encuentro Latinoamericano de Educadores Ambientales y Muestra de Cine Ecológico

18 al 22 de Setiembre de 1993

Teatro Bastión del Carmen - Colonia - Uruguay

En octubre de 1990 se reunió en Santiago de Chile un grupo de educadores ambientales promoviendo la creación de una Federación Latinoamericana que aglutinara a aquellos que trabajan y realizan docencia en el área ambiental. El primer Encuentro Latinoamericano de Educadores Ambientales se realizó en Cosquín, (Córdoba - Centro de Convenciones), en Agosto de 1992 con la asistencia de 500 participantes de distintas zonas de Argentina, Brasil, Chile, México y Uruguay. Este segundo Encuentro de la FLEA será organizado por la Escuela Nacional de Ecología Aplicada (ENEA). Auspiciado por la Intendencia Municipal de Colonia y la Federación Bio-Tierra del Uruguay.

AREAS

A - **Ecología Aplicada:** Muestra de videos ecológicos, juegos y distintos recursos pedagógicos sobre educación ambiental, (muestras, ponencias y talleres).
B - **Medios de comunicación** y sus creaciones sobre ambiente y ecología en diferentes regiones de América. Se convoca a comunicadores sociales de TV, radio y prensa a exponer sus realizaciones.
C - **Entidades y ambiente:** Centros de enseñanza, municipios, ONGs y otras entidades públicas o privadas de América Latina. Cursos, investigaciones, campañas educativas, planes, etc.
D - **Muestra de publicaciones:** libros, revistas, periódicos, etc., sobre ecología y ambiente. Expo venta.
Participan: Docentes, ecologistas, estudiantes, comunicadores sociales, organizaciones municipales, centros docentes, etc.



Una síntesis de los aportes a exponerse en la Eco-Aplicada debe enviarse antes del 30/6/93 por fax (05982)906739 o por correo certificado. Todo expositordebe tener en cuenta que su presentación no debe superar los 15 minutos por tema. En la solicitud de inscripción se debe incluir si se utiliza video, (norma); diapositivas; etc. Las inscripciones para el evento tienen un costo de: U$S40 antes del 30/8/93 y luego de esta fecha U$S75, para Uruguay. Para otros países U$S70 antes del 30/8/93 y luego de esta fecha de U$S100. Giros bancarios a nombre de Elba Rocha, Cta. Nº37953, Banco de Crédito, Casa Central - Montevideo - Uruguay. Becas gratuitas, hospedaje, etc. (Municipios de América, ONGs.), deben gestionarse con la mayor antelación. El Campus Municipal cuenta únicamente con 100 lugares.

Méritos a los mejores trabajos a favor del ambiente

A partir de este Encuentro Latinoamericano se entregarán reconocimientos a los más destacados trabajos a favor del ambiente que se expongan en cada encuentro de la FLEA. La Eco-Aplicada'93 entregará reconocimientos a programa de radio, TV y medios de comunicación que realizan aportes concientizadores destacados a favor del medio. Así como también a personas e instituciones que expongan sus trabajos relevantes en la Ecología Aplicada. Se nombrará un Jurado para tal fin.

I - Curso Intensivo sobre Ecología Aplicada

Del 15 al 18 de Setiembre: Energías de Alternativa; granja orgánica; ecotoxicología; filmaciones; elaboración de videos ecológicos. **Costo:** U$S80. Certificado. **Más informes e inscripciones:** ENEA, (Escuela Nal. de Ecología Aplicada) - 18 de Julio 1235 - Tel. 90.16.16 - Fax 90.67.39 - Montevideo

II - Micro empresas

Se cursará invitación a organizacines internacionales que cuentan con planes crediticios y de fomento a la micro empresa a participar en la Eco-Aplicada'93 para que brinden información y orientación a los participantes sobre las funciones y forma de operar de las mismas.

III - Feria ecológica



Programa de Educación Ambiental



Andrés Freisztav - *Coordinador Programa Educación*
Claudia A. Durquet - *Guía de Educación Ambiental*

Bruno Carpinetti - *Encargado de Area*

La ECAS en la Televisión



El agujerito sin fin fue un programa de televisión destinado al público infantil y juvenil que se emitió durante los años 1991, 1992 y 1993 por la pantalla de Canal 13. De lunes a viernes al mediodía y en vivo.

Con la conducción de Julián Weich y las participaciones de Esteban Prol, Claudio Morgado, Pablo Marcovsky, Nancy Dupláa y María Eugenia Molinari.

La Estación tenía una columna en el programa que duró un año y la producción se trasladaba hasta la ECAS.



María Eugenia Molinari del programa El Agujerito Sin Fin realizando una nota a Bruno Carpinetti en la ECAS, 1993.

La Investigación



“Cuando llegamos había bastantes bichos autóctonos Y después había bichos exóticos que eran eternos. Estaban las cebras del ECAS, por ejemplo. Nosotros dijimos - lo que es exótico y está acá, lo vamos a destinar a educación ambiental. Lo que es autóctono lo vamos a investigar y hacer trabajos de investigación-."

Gustavo Tito



“Cuando empezamos dijimos -¿Qué le vamos a ofrecer a la Universidad más que el campo y los animales?- Tenemos que ofrecerle mucho...-mirá lo que hay acá, un edificio impresionante con microscopios rotos, con aparataje de lujo, pero todo arruinado o desgastado. Bueno...hagamos una licitación, pongamos el edificio en condiciones, y démosle espacio a investigadores para que tengan lugar-. Nos costó mucho todo eso por la burocracia y los intereses del Estado”.

“Hicimos un convenio de la Universidad de la Plata para reacondicionar el aparataje. Se llevaron todos los aparatos y nos los iban arreglando, casi como una tarea de los estudiantes, pero como un servicio a terceros de la Universidad. Logramos recomponer un montón. Microscopios, lupas, balanzas de precisión, algún que otro aparato para hacer desecados. Y después todo el convenio específico una vez que estaba todo más o menos armado para que vinieran los investigadores. Y, de hecho, al campo y a los laboratorios empezaron a venir muchos investigadores, mucha gente. Toda el área de Investigación estaba a cargo de Gustavo Tito”.

Andres Freisztav



"Dentro de investigación tenía líneas de acuerdo a los bichos. Nosotros queríamos que la gente los investigadores se instale en ECAS. Fortalecerlos."

"Después, por ejemplo, Juancho Bianchini no tenía la oficina ahí, pero estaba todos los días. Por ahí el profesor que dirigía a los pibes no, pero los pibes sí. Logramos algunas becas CIC. Tratábamos lo más posible de generar un cuerpo de investigadores. Por supuesto, las investigaciones eran publicadas en congresos, pero a nosotros nos servía mucho: En parte lo transformábamos en difusión para educación ambiental, para que la gente sepa y en parte lo empezábamos a tomar en decisiones de gestión.”

Gustavo Tito

CRECE EL PROGRAMA DE INVESTIGACION



Proyecto Agutí Rojizo en ECAS

El **Programa de Investigación en Fauna Silvestre de ECAS** que hasta el mes pasado contara con sólo dos proyectos

1 - **Proyecto Ñandú** (*Rhea americana*), **Prof. Marisa Sánchez**

2 - **Proyecto Lagarto Overo** *(Tupinambis teguixin)*, **Lic. Mónica Casciaro**

contará, a partir de este mes con otros dos:

3 - **Proyecto Agutí** *(Dasyprocta punctata)* a cargo de la estudiante **Cecilia Catanesi** con beca de entrenamiento de la **CIC** y **dirigida por la Dra. Hilda Deluppi** y el Lic. **Juan José Bianchini.**

4 - **Proyecto Pato Sirirí** *(Dendrocygna viucata)* a cargo de la **Prof. Nélida Pascua** y del estudiante **Javier Roig.**

El **Programa de Investigación en Fauna Silvestre** aprovecha esta oportunidad para ofrecer lugar de trabajo a los profesionales y técnicos que desean trabajar en **Fauna Silvestre**.

Para mayor información, comunicarse con el **Licenciado Gustavo Tito al tel. (021) 870920.**

Prensa Silvestre Nº 10 Mayo de 1993

El Proyecto Ñandú

“El objetivo del proyecto de ñandú era el estudio del comportamiento social y reproductor del ñandú, en dos poblaciones, una en cautiverio (1 hectárea) y la otra en semicautiverio (40 hectáreas). Y también evaluar un diagnóstico sobre la explotación del ñandú y su uso como recurso sustentable para la producción de cuero, plumas y carne”.


Andrés Freisztav y Marisa Sánchez

“Yo tenía bibliografía de base a Bruning[28] que era un especialista inglés. Nosotros queríamos ver si lo que él había observado, lo podíamos ver en el *Rhea americana* en cautiverio como en semi-cautiverio. El cautiverio modifica un poco el comportamiento, porque el animal se docilifica [se hace dócil], no se domestica. Ver entonces si veíamos diferencia o no entre esas dos poblaciones. La población que teníamos en semi-cautividad, la llamábamos así, semi-cautividad, estaban libres, como cualquier población en un campo de Argentina. En cambio, la otra no”.

“Se elaboró un etograma guía[29], se hacían observaciones cubriendo la faja horaria de 7 de la mañana a 7 de la tarde. Se utilizó una cámara fotográfica y una video filmadora Panasonic (Modelo 8000) quedando registrados estos y otros aspectos del comportamiento social y reproductivo. El comportamiento reproductivo del ñandú se caracteriza por ser un sistema poliándrico[30]y poligínico[31], y el cuidado androparental[32]”.

Notas de observación etológica de ñandú

“No había datos respecto a cómo se formaba el harén. Después había una serie de pautas de comportamiento: el display...Se llamaba display a como el macho hacía el cortejo de las hembras, ver eso, sacar fotos”.

“La verdad es que pudimos ver el comportamiento menos la cópula. Alguna vez vi intentos, pero muy pocas veces, pero era muy difícil ver eso. Llegábamos cuando el macho ya no estaba sobre la hembra o se terminaba la cópula. Y después hacer el seguimiento de los pichones, filmaciones. La nutrición: yo pude probar algunas raciones.

28 Bruning, D. F., 1975, Social structure and reproductive behavior in the greater rhea, BRUNING, D. Raising Rheas in captivity. Gazette, v.20, n. 10/11, p.7-12, 1971. BRUNING, D. Breeding and rearing rheas in captivity. International Zoo Yearbook, v.13, p. 163-174, 1973.
29 Código o repertorio de unidades de comportamiento específico a observar.
30 Las hembras pueden ser miembros de distintos harenes.
31 Los machos tienen un harén de hembras
32 El nido y el cuidado de los huevos está a cargo del macho.

Paralelamente yo investigaba al ñandú como recurso sustentable. Se hablaba de criarlo, de utilizar sus subproductos: el cuero, la carne, las plumas".

"Como cualquier biólogo, y en mi caso profesora de biología, vos no tenés una base en lo que es nutrición. Pero estaban los veterinarios que me ayudaban".

"Estuve dos años observando y tuvimos el éxito que pudimos ver toda la fase de reproducción. Incluida la sociabilización de los pichones hasta los seis meses, que pasan de pichón a juvenil. Ver todo y dejarlo documentado".


Macho alfa cuidando el nido y hembra haciendo postura. Foto: Marisa Sánchez

"Con mi proyecto logré bastantes cosas porque esa fue la puerta de entrada para la maestría en Brasil[33]. Los resultados que permitieron hacer una publicación. Con ECAS hemos publicado junto con Binachini con Bruno y con Gustavo la observación que hicimos sobre un nido compartido[34]. Entre los ñandú son los machos los que incuban. Los ñandú son poliándricos: ellos tienen su harén. Pero acá hubo un macho que compartió el nido con otro. Esto nosotros lo vimos por primera vez. Le sacamos fotos...fue una experiencia interesante".

Marisa Sánchez.

[33] Maestría en Ciencia Animal y Pastura. Escuela Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz", Universidad de São Paulo (ESALQ-USP) tesis "La Importancia del Calcio y del Ejercicio en Pichones de Ñandú (Rhea americana, Linnaeus, 1758) en Cautiverio, como Prevención del Encurvamiento de las Patas".
[34] Sanchez, M.E.; Bianchini, J.J.; Tito, G.; Carpinetti, B. (1997) "*Observações de um Ninho Compartilhado de Ema (Rhea americana albescens) em Semicativeiro*". Presentado en: XV Encontro Anual de Etologia - Universidade Federal de São Carlos - São Carlos – São Paulo, Brasil. 05 al 08 de Noviembre de 1997

Primeras Jornadas de Gestión en Fauna Silvestre



"Organizamos la Primera Jornada de Gestión en Fauna Silvestre. Muchas ganas de fomentar la investigación."

Gustavo Tito

1ras. Jornadas de gestión en fauna silvestre

27, 28 y 29 de mayo de 1993 - República Argentina

TEMARIO

Día 27

08.30 Inscripción

09.30 Apertura de las **1ras. Jornadas de Gestión en Fauna Silvestre** a cargo del ministro de la Producción de la Provincia de Buenos Aires, **Sr. Carlos Brown**

10.00 **El impacto de la cacería en las poblaciones de animales silvestres**
Lic. José Luis Garrido - Universidad Nacional de Salta

11.00 **Trabajos de la Sociedade de Pesquisa em Vida Salvagem (SPVS) en Educación Ambiental.** *SPVS Brasil*

12.00 Receso

15.00 **Situación del Venado de las Pampas en la Provincia de Buenos Aires**
Lic. Mariano Merino, Gque. Mario Santos Beade, Fund. Vida Silvestre

16.30 **Manejo de Fauna y Etología: Modificaciones antrópicas del comportamiento animal**
Lic. Héctor Ricardo Ferrari

Día 28

08.30 **Comercio de Fauna Silvestre**
Tomás Waller, TRAFICC Argentina

09.30 **La gestión en Fauna Silvestre**
Panel con representantes de Fauna Nación y Provincia, ECAS y Fundación Vida Silvestre

12.00 **Receso**

15.00 **Ecología y comportamiento social del Mono Caí**
Lic. Mario Di Bitetti, CONICET - Universidad Nacional de Tucumán

16.00 **Comportamiento y crianza en cautiverio de comadrejas**
Lic. Juan José Bianchi, Universidad Nacional de La Plata

Día 29

09.00 **Visita a la Estación de Cría de Animales Silvestres ECAS**

12.30 **Refrigerio**

LUGAR

27 y 28/5, de 8.30 a 18.30:
Auditorio de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, Paseo del Bosque s/n, La Plata
29/5, de 9.30 a 13.00:
ECAS, Camino Centenario 16,200, Berazategui

INSCRIPCION

$ 25 hasta el 10/5/93, Estudiantes: $ 10 en:
ECAS, de lunes a viernes de 10 a 15 hs. (Administración), domingos de 11 a 18 hs. Tel. (021) 870920; Fax (021) 259614 - 254828
Secretaría de Extensión, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, del 10 al 21 de mayo, de lunes a viernes de 10 a 12 hs. CUPO LIMITADO.

ECAS ESTACION DE CRIA DE ANIMALES SILVESTRES

FUNDACION ECOSUR ORGANIZACION NO GUBERNAMENTAL SIN FINES DE LUCRO

DIRECCION PROVINCIAL DE PRODUCCIONES INTENSIVAS
MINISTERIO DE LA PRODUCCION DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Las jornadas se plantearon como objetivo **la articulación de los sectores** de investigación, educación y administración de fauna silvestre para **evitar la extinción de especies, y lograr un aprovechamiento sostenido de la fauna como un recurso.**

Sobre las Primeras Jornadas...

La organización de las **Primeras Jornadas de Gestión en Fauna Silvestre** por parte de la **Estación de Cría de Animales Silvestres** es un esfuerzo que apunta a generar un ámbito de discusión que registra pocos antecedentes a nivel local y regional.

La **Gestión de Fauna Silvestre** es una compleja tarea que implica la necesidad de operar en forma sincronizada y conjunta entre organizaciones tanto gubernamentales como no gubernamentales.

La Argentina cuenta con dos especies extintas, más de cincuenta (50) en peligro de extinción y muchas otras fuera de peligro aparente pero factibles de ser comercializadas como productos y subproductos, vivos o muertos.

Semejante riqueza de ofertas sólo se aprovechará sostenidamente si los sectores vinculados a la investigación, educación y administración acuerdan tareas concretas en corto y mediano plazo.


Prensa Silvestre Nº 10 Mayo de 1993



Entrega de certificados: Hubo concurrencia internacional: Brasil, Venezuela. De Izquierda a derecha: Rubén Gallardo de la Canal, Claudia Durquet, Gustavo Tito

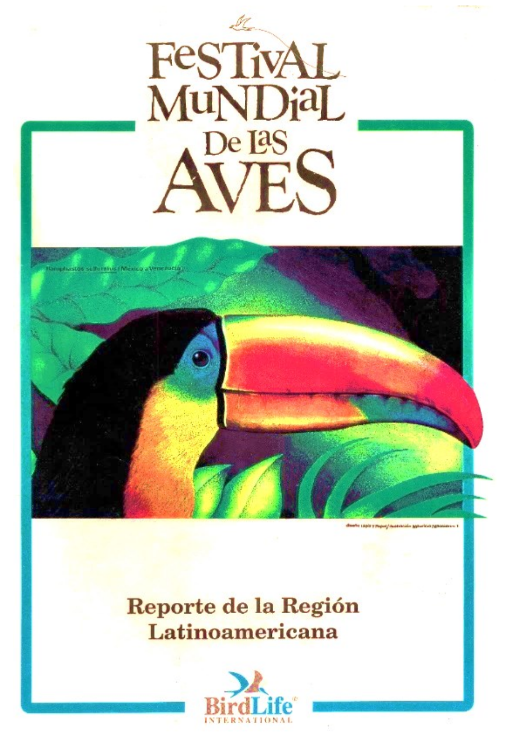


Vizcachas

"Siempre hubo vizcachas. Pero no salen de ECAS, viste. Hace años que están. Desde la fundación de ECAS están. Y nunca salieron de ECAS. Nunca las pisó un auto en la calle. Bueno, lo que nosotros hicimos en la época esa con las vizcachas fue análisis de cuero...Yo puse un artesano con Mónica [Casciaro]. Iba el CITEC [Centro de investigación de Tecnología del Cuero, Comisión de Investigaciones Científicas, Provincia de Buenos Aires] hicimos zapatillas, billeteras."

Gustavo Tito

Festival Mundial de las Aves



El Festival Mundial de las Aves organizado por Birdlife International[35] tiene como objetivo informar y sensibilizar a las personas sobre la importancia de conservar a las aves y sus hábitats, a través de una serie de actividades participativas realizadas en simultáneo, contando con la colaboración de organizaciones privadas y estatales en cada país participante.

Del 8 al 9 de Octubre de 1993 se llevó a cabo el primer Festival Mundial de las Aves en todo el mundo. Participaron cerca de un millón de personas. La ECAS participó en 1993 y en 1995.

Un grupo de treinta personas, munidas de prismáticos y guía para la identificación de aves, recorrieron los cuatro sectores en que se dividen las 220HAS de E.C.A.S.

Durante la observación fueron registradas 53 especies, entre las 7 y 19 hs,- dejando establecido un punto de partida para que futuros censos permitan -- determinar la diversidad de aves que frecuentan E.C.A.S.

Observar aves es un pasatiempo muy interesante y divertido, que nos permite acercarnos a la naturaleza y además nos brinda la oportunidad de conocer lugares nuevos. Si comenzamos a observar en áreas verdes cercanas a nuestra - casa, en poco tiempo podremos reconocer las mas comunes.

Comenzar es fácil, si se tienen en cuenta algunas normas:

*Las aves se movilizan al amanecer y al atardecer en busca de alimento,por lo que estas horas son las mejores para observarlas.

*Tratar en lo posible de pasar inarvertido y evitarles molestias,utilizando ropa de colores discretos y ubicándose con el sol de espalda.

*Moverse despacio y en silencio, mirar donde se pisa y nunca correr tras las aves.

En los próximos números continuaremos con este tema para aquellos que deseen convertirse en verdaderos aficionados y les anticipamos que estamos programando un curso de observación de Aves".

Prof.Nélida M.Pascuas

[35] https://www.birdlife.org/

Nómina de las 53 especies registradas en la ECAS entre el 8 y 9 de Octubre de 1993

Fam. TINAMIDAE

Rhynchotus Rufescens (Perdiz Colorada)

Nothura maculosa (Perdiz Chica)

Fam. PHALACROCORACIDAE

Phalacrocorax olivaceus (Biguá)

Fam. ARDIDAE

Egretta alba (Garza Blanca)

Syrigma sibilatrix (Chiflón)

Fam. THRESKIORNITIDAE

Plegadis chini (Cuervillo de Cañada)

Fam. ANATIDAE

Dendrocygna viudata (Sirirí Pampa)

Netta peposaca (Pato Picazo)

Anas geórgica (Pato Maicero)

Anas sibilatrix (Pato Overo)

Fam. ACCIPITRIDAE

Buteo magnirostris (Taguató)

Fam. FALCONIDAE

Polyborus plancus (Carancho)

Milvago chimango (Chimango)

Fam. RALLIDAE

Aramides ypecaha (Ipacaá)

Fam. RECURVIROSTRIDAE

Vallenus chilensis (Tero)

Fam. COLUMBIDAE

Columba livia (Paloma Doméstica)

Columba picazuro (Picazuró)

Zenaida auriculata (Torcaza)

Columbina picui (Torcacita)

Leptotila verreauxi (Paloma Turca o Yerutí)

Fam. PSITACIDAE

Myiopsitta monacha (Cotorra Argentina)

Cyanoliseus patagonus (Loro Barranquero)

Aratinga acuticaudata (Calacante Común)

Fam.CUCULIDAE

Guira guira (Pirincho)

Fam. TROCHILIDAE

Chlorostilbon aureoventris (Picaflor común)

Fam. PICIDAE

Colaptes campestris (Carpintero Campestre)

Colaptes melanolainus (Carpintero Real)

PASSERIFORMES

Furnarius Rufus (Hornero)

Machetornis nixosus (Picabuey)

Pitangus sulphuratus (Benteveo Común)

Tyrannus melancholicus (Suirirí Real)

Tyrannus Savana (Tijereta)

Phaeoprogne tapera (Golondrina Parda)

Tachycineta leucorrhoa (Golondrina Ceja Blanca)

Notiochelindon cyanoleuca (Golondrina Barranquera)

Troglodytes aedon (Ratona Común)

Mimus saturninus (Calandria Común)

Turdus rufiventris (Zorzal Colorado)

Turdus amaurochalinus (Zorzal Chalchalero o Z Mandioca)

Anthus Correndera (Cachirla Común)

Cyclarhis gujanensis (Juan Chiviro)

Passer domesticus (Gorrión)

Geothlypis aequinoctialis (Arañero Cara Negra)

Agelaius cyanopus (Varillero Negro)

Molothrus bonariensis (Tordo Renegrido)

Molothrus rufo axillaris (Tordo Pico Corto)

Molothrus badius. (Tordo Músico)

Pardaria capitata (Cardenilla)

Spinus magellanicus (Cabecita Negra)

Sicalis flaveola (Jilguero Dorado)

Sicalis luteola (Misto)

Zono trichia capensis (Chingolo)

El 7 y 8 de Octubre de 1995 La Estación conjuntamente con la Fundación ECOSUR y la Asociación Ornitológica del Plata (Hacia fines del Siglo XX pasará a llamarse Aves Argentinas)

organizaron a nivel local el Festival Mundial de Aves. En esta oportunidad el evento fue declarado de interés provincial. Las actividades se realizaron en la ECAS y en otras dependencias ministeriales: La Reserva Provincial Salada Grande de Madariaga y el Parque Provincial Ernesto Tornquist.

CAMARA DE DIPUTADOS 3401

Setiembre, 21 de 1995 LEGISLATURA DE BUENOS AIRES 15a. sesión ordinaria

LXIII

ACERCA DE EVITAR QUE EL GRAN MONUMENTO ARQUEOLOGICO DE TALAMPAYA SEA DEPREDADO A CAUSA DE LA EXPLOTACION DE HECTAREAS DESTINADAS A LA EXTRACCION DE BARITINA (SULFATO DE BARIO)

(D/1.508/95-96)

PROYECTO DE DECLARACION

La honorable Cámara de Diputados de Buenos Aires

DECLARA

Que vería con agrado que el Poder Ejecutivo, por intermedio de la autoridad competente intercede ante las autoridades nacionales y autoridades de la provincia de La Rioja, para evitar que el gran monumento arqueológico de Tampalaya sea depredado a causa de la explotación de 55.000 hectáreas destinadas a la extracción de baritina (sulfato de bario).

Acedo.

FUNDAMENTOS

De acuerdo al artículo publicado en el ... pulación con fines estrictamente económicos.

Acedo.

- A la Comisión de Recursos Naturales.

LXIV

DECLARAR DE INTERES PROVINCIAL EL TERCER FESTIVAL MUNDIAL DE AVES 95, A REALIZARSE EN LA PLATA

(D/1.509/95-96)

PROYECTO DE DECLARACION

La honorable Cámara de Diputados de Buenos Aires

DECLARA

Declarar de interés provincial el 3º Festival Mundial de Aves 95, con sede en la Bird Life International de Combrindge, a realizarse en los meses de octubre y noviembre del corriente año, en la ciudad de La Plata, en la Reserva provincial Salada Grande de Madariaga y en el Parque Provincial Ernesto Tornquist, organizado por la fundación Ecosur, Asociación Ornitológica del Plata y la Estación de Cría de Animales Silvestres (ECAS) del Ministerio de la Producción

La declaración de interés provincial

Desde el 22 al 26 de Noviembre de 1993, la ECAS y la Fundación ECOSUR organizaron el **Curso de manejo de fauna silvestre. Elementos de etología para la ejecución de proyectos de manejo**. El curso estuvo a cargo del Lic. Héctor Ricardo Ferrari.

Investigación, educación ambiental y gestión funcionaron como patas de una misma mesa, imbricadas e interrelacionadas. Muchas acciones de gestión derivaron de resultados de investigaciones y viceversa. En este sentido es forzado ubicar a las acciones en apartados diferentes.

Una herramienta de gestión imprescindible era contar con un inventario de planteles y acciones de conservación de fauna en los zoológicos.



"Recorrí cinco o seis zoológicos del país, año 93, 94. Se empezaba a usar internet ahí. Bruno había conseguido en Capital que lo dejaran conectarse al servidor de ellos. El hizo un laburo, de relevamiento de todos los zoológicos de Argentina recabando los datos de los planteles para poder hacer trabajos de reproducción, de intercambios. Dos días tenía para un viaje. en Córdoba, llegaba a la mañana temprano a Chaco, todo el día en Chaco, después me tomaba el colectivo a Santa Fe, y a la noche me tomé de nuevo el colectivo para La Plata. Anotando todo lo que había y luego pasando todo en Excel y así fue la primera base de datos en papel, porque ningún zoológico sabía lo que tenía el otro. Porque no tenías Internet. Un llamado telefónico a Córdoba era un dineral, que por ahí no te lo pagaba el Estado. A mí me pagaron el viaje para hacer eso en 4 días. Conseguimos dinero para cuatro días."

Rubén Gallardo

Esta acción de gestión derivó en un informe preliminar y posteriormente en una publicación[36] en 1995.
Fueron encuestadas 10 instituciones
Parque Zoológico Municipal de Sáenz peña
Zoológico de Córdoba
Jardín Zoológico de Mendoza.
Jardín Zoológico Municipal de Rosario
Jardín Zoológico de Buenos Aires
ECAS
Jardín Zoológico y Botánico de La Plata
Parque zoológico La Máxima de Olavarría
Zoo Parque Independencia de Bahía Blanca
Zoo de Rawson

[36] Carpinetti Bruno N, Garciarena Mirta N (1995) *El Papel de los zoológicos en la conservación*. Fundación ECOSUR.

EL PAPEL DE LOS ZOOLOGICOS DE ARGENTINA EN LA CONSERVACION

Carpinetti, Bruno N. Garciarena, Mirta N.***

INTRODUCCION

Desde que el emperador chino Weng-Wang hiciera construir, unos mil años antes de nuestra era un "parque de la sabiduría" donde en un predio de alrededor de 400ha se mantenían un sinnúmero de especies animales, hasta los modernos Jardines zoológicos de Europa y Estados Unidos el hombre ha sentido una irresistible atracción por mantener colecciones de animales silvestres en cautiverio. Grandes continuadores de esta tradición fueron el conquistador mogol Kublai-Khan, Alejandro Magno y el emperador Trajano. En América, la colección mantenida por Moctezuma en Tenochtitlan asombró a Hernán Cortés quien observó en 1519 que "leones, tigres, serpientes y cocodrilos eran guardados en jaulas, junto con personas extrañas - jorobados albinos y enanos - por las cuales el emperador pagaba altos precios" (Morrone, 1995).

El parque zoológico más antiguo que existe hoy en día es el "Tiergarten Schonbrunn" de Viena, fundado por el emperador Maximiliano II y abierto al público en 1765 (Díaz de Waugh, 1994).

Actualmente existen en el mundo mas de mil zoológicos que están organizados en asociaciones a nivel nacional en muchos paises y a nivel regional en continentes y subcontinentes.

Si bien la Argentina cuenta con un número importante de zoológicos distribuidos por todo su territorio, pocos antecedentes se encuentran de planes de trabajo conjunto o de una direccionalidad común a todas las instituciones. La mayoría de los zoológicos mas importantes del país han sido fundados a fines del siglo XIX y principios de este siglo, sirven como ejemplos: el zoo de Buenos Aires fundado en 1888, el de Mendoza en 1903 y el de La Plata en 1907 y son probablemente de los mas antiguos de Latinoamérica.

A pesar de haber sido concebidos originariamente para exhibición de "fieras" existió durante las primeras décadas de este siglo una gran producción científica ligada especialmente a los zoos del Río de la Plata, muchos de esos trabajos fueron publicados en la "Revista del Jardín Zoológico de Buenos Aires" y en las "Memorias del Jardín Zoológico de La Plata", publicaciones en las que escribían los naturalistas y científicos mas prestigiosos de la época.

Aunque existen en la actualidad un número importante de instituciones que podrían estar bajo el término zoológicos, no se ha conformado aún ninguna asociación u organismo que nuclee a las mismas, por lo que solo han sido consideradas en este documento las que han demostrado un interés manifiesto de trabajar juntos de una manera cooperativa hacia un futuro común, este grupo de 10 organismos es visitado anualmente por más de 5.000.000 de personas y reunen un presupuesto global de funcionamiento de alrededor de 6.000.000 de U$s/año, estas cifras difícilmente son equiparadas en nuestro país por algún otro grupo de instituciones orientadas a la conservación.

A la luz de documentos de consenso de la comunidad internacional de zoológicos como "The World Zoo Conservation Strategy" (IUDZG-CBSG/UICN, 1993) se revela el potencial aporte a la conservación de este tipo de organismos y la estricta necesidad de establecer programas de cooperación coordinados a nivel nacional e internacional. En este sentido creemos que la realización de una evaluación de las condiciones actuales de nuestros zoos es un primer paso para el fortalecimiento de esta red de trabajo que hemos iniciado.

OBJETIVOS

Este trabajo tiene como objetivos principales:

- La realización de un diagnóstico sobre la situación institucional de los zoológicos de nuestro país, relevando cuestiones administrativas, edilicias, de personal, de sus colecciones, etc..

- La evaluación del aporte a la conservación que realizan esas instituciones.

Creemos que este documento puede ser un importante aporte a fines de implementar una red de trabajo en función de explotar todo su potencial como centros de conservación, poniendo énfasis en las tres iniciativas principales que puntualiza la "Estrategia Mundial para la Conservación" (UICN, UNEP y WWF, 1980) por medio de las cuales la comunidad de zoológicos puede ayudar a alcanzar sus metas:

***E.C.A.S.** (Estación de Cría de Animales Silvestres)
Ministerio de la Producción Pcia. de Bs.As. - C.C. 129, Villa Elisa (1894) Argentina

****Fundación Ecosur**, calle 56 #540 P.B. "A", La Plata (1900) Argentina





Sirirí Pampa *Dendrocygna viduata*. África, Centro y Sudamérica, desde Costa Rica hasta la Argentina, excluyendo Chile. En la Argentina habita el norte del país hasta Córdoba y Buenos Aires.

Rescate de Fauna. Rehabilitación y Reintroducción



“Cando yo trabajaba en la época de Miguez con los guanacos lo fui a ver a Jorge Cajal (*) por recomendación de Juancho Bianchini. Le había dicho a Cajal -¿Vos me asesorarías? Porque yo estoy en el ECAS trabajando con guanacos- Y me empezó a asesorar"

“Años después, cuando asume Jorge Cajal como Director de Fauna en Nación, nosotros ya estábamos en el ECAS en la gestión con Bruno. Y nos apoya para formar el centro de rehabilitación”.

“Y ahí es donde me contratan. Yo trabajaba en ECAS con sueldo de Nación para armar el centro de rehabilitación”.

“También comenzábamos en ese entonces a hablar con Parques Nacionales”.
“Hasta que Fauna de Nación confió en nosotros, antes, cuando hablábamos con las organizaciones ambientalistas, nos miraban con mucha desconfianza. Luego pudimos revertir y articular con muchas”.

“Entonces empezamos a armar el centro de rehabilitación y comenzamos con tortugas”.



Tortuga terrestre *Chelonoidis chilensis*

Gustavo Tito

(*) Jorge Luis Cajal, licenciado en Ciencias Biológicas, UNT. Miembro de UICN. En 1999 fue Subsecretario de Pesca de la Nación.



"Fuimos peritos varias veces. Caían los cargamentos y yo determinaba si era exótico o autóctono."

"Tenés un bicho suelto, un juez te necesita...acá estamos nosotros que somos gente seria."

"Nosotros nos pusimos a disposición de abordar las irregularidades que hay en fauna: Hay un juez que actúa, o tenés un bicho que no sabés qué hacer, traelo acá y nosotros vemos. si nos lo quedamos y pasamos a educación, si lo podemos rehabilitar y mandar a algún lugar"

"Nosotros no queríamos más exóticas, pero nos venían las donaciones".

Gustavo Tito



"En ECAS no había un registro claro de los animales que quedaban en depósito provenientes del tráfico ilegal. Nosotros empezamos a ordenar todo eso. La Fundación Vida Silvestre estaba en ese momento muy involucrada en denunciar y visibilizar el problema del tráfico ilegal. Nosotros hablamos en ese momento con Claudio Bertonatti y Gustavo Aprile de Vida Silvestre. Tan visibilizado estaba el tema que comenzaron a incrementarse los decomisos de fauna a nivel municipal, provincial y nacional y la infraestructura para alojarlos quedó chica".

"Jorge Cajal, Director Nacional de Fauna nos apoyó para transformar ECAS en un centro de rescate y un tiempo después, y paralelamente lo hizo la Fundación Vida Silvestre. Eso nos jerarquizaba y transformaba en centro de referencia".

"Implementamos una cuarentena con mayores protocolos. Obviamente que con un gran incremento de animales había que hacer malabares para alojarlos".

Bruno Carpinetti



Manuelita, la tortuga olvidada en su jardín

¿La recuerda?

Seguramente la recibió como regalo, o la compró para sus chicos en una *"bichería"* por poco dinero, pensando que sería una mascota cuyos cuidados resultarían sencillos.

Pero . . . si usted hubiese conocido:

- que las tortugas terrestres son extraídas en grandes cantidades de su ambiente natural.
- que dicho ambiente (árido o semiárido) es el propicio para su crecimiento y desarrollo
- que esta especie pertenece a la fauna autóctona, por lo tanto es patrimonio nacional.
- que se encuentra en peligro de extinción
- que su existencia forma parte de un ecosistema de nuestro planeta
- que desde el año 1986 existe una resolución que prohíbe el comercio de animales vivos dentro y fuera del país.
- que el lucro con estos animales favorece a los faunotraficantes
- que el 80% de las tortugas criadas en cautiverio como mascota, mueren antes de los 3 años de edad, debido a la variación climática y deficiente alimentación.

¿La hubiera comprado?

En este caso está a tiempo de salvar a su tortuga: tráigala a **ECAS.**



La Estación está actuando como **Centro de Rescate.** Aquí serán rehabilitadas y posteriormente liberadas en su hábitat natural, junto con otras de su misma especie..

Ya contamos con una cantidad de ejemplares que la Dirección de Flora y Fauna de la Nación nos ha dejado en custodia, producto de un secuestro de tráfico ilegal.

Reintegrando su mascota a la naturaleza, asegura su supervivencia. Los esperamos.

Lic. Mónica Casciaro.

Artículo de Mónica Casciaro en Prensa Silvestre Nº 9 Abril de 1993



"La gente te traía la tortuga. Entonces empezaron a llamar al ECAS por cualquier cosa. Había un león suelto y lo íbamos a buscar".

Gustavo Tito



“Después aprendimos que las tortugas de Santiago del Estero y la de Patagonia son distintas (*) y no se pueden mezclar, y que distinguirlas era muy complejo. Además, después de tantos años de vivir una tortuga en una casa es un reservorio de enfermedades nuevas y no se pueden rehabilitar en su entorno natural. No teníamos infraestructura para identificar sus patógenos”.

“Entonces dimos marcha atrás con las tortugas. Y comenzamos a decirle a la gente que donaba las tortugas, que las íbamos a tener en exhibición para convencer a la gente que no tenga tortuga. Y que no se iba a poder rehabilitar."

"Un día viene una familia de Lanús a traer una tortuga. Me la da yo le digo. -Mire, yo le voy a decir la verdad, nosotros no la vamos a poder liberar a la tortuga. Porque no sabemos de dónde es, si es de Patagonia o no, y no la podemos distinguir, y no sabemos las enfermedades que tiene, así que, si usted quiere, consérvela en su casa. Pero si Ud. la quiere dejar acá, nosotros la vamos a exhibir y pasa a ser un elemento de educación. - Y el tipo insistía en dármela. Pero lo decía con dolor. Y estaba toda la familia en el auto esperando. Y yo le digo, - ¡Quédesela, no hay problema, porque va a estar exhibida pero no la vamos a devolver- -Pero no...Yo se la tengo que dar... porque ya la abuela se la llevó por delante y se cayó, ¡y no quiero que vuelva a pasar!” ... (risas)

“Entonces fue una buena movida porque visibilizamos el problema, el tema del mascotismo. La otra posibilidad era la reproducción, la conservación de la especie."

“Aprendimos mucho porque había cosas que no se podían rehabilitar. Yo hablé en ese momento con Marcelo y Pablo Canevari, de Parques Nacionales por los pumas y no querían saber nada con rehabilitarlos. Porque nosotros recibimos pumas del Conurbano que no se sabía de dónde eran, había 6 o 7 subespecies (**) y no podíamos distinguirlas”.



Puma. (*Puma concolor*) Desde norte de Canadá hasta sur de Chile y Argentina, aunque extinto y muy raro en gran parte de su distribución original.

“Decidimos hacer una jornada científica para discutir el tema de reintroducción y traslocación de fauna”.

Gustavo Tito

(*) Las tortugas de Patagonia son *Chelonoidis chilensis* haplogrupo del monte.

(**) Subespecies de puma en la Argentina: P. concolor capricornensis, P. concolor pearsoni, P. concolor acrocodia, P. concolor cabrerae, P. concolor araucana, P. concolor puma, P. concolor hudsoni

Primer Taller Nacional sobre reintroducción y traslocación de Fauna Silvestre[37]

Se realizó el 1er. Taller Nacional de Reintroducción y Traslocación de Fauna Silvestre

El 25 de marzo pasado se llevó a cabo el 1er. Taller Nacional de Reintroducción en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata coorganizado por ECAS, **Dirección Provincial de Producciones Intensivas, Ministerio de la Producción de la Provincia de Buenos Aires** y la **Fundación ECOSUR.**

Asistieron más de 30 talleristas provenientes de Capital Federal y las provincias de Buenos Aires (La Plata, Olavarría, Bahía Blanca), Entre Ríos, Chubut, Santa Fe y Mendoza.

El Taller contó además con el auspicio del Museo Provincial de Ciencias Naturales "Florentino Ameghino", Subsecretaría de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura de la provincia de Santa Fe a los cuales agradecemos la colaboración ofrecida.

Prensa Silvestre Nº 17. Mayo de 1994

Conclusiones del 1er. Taller Nacional de Reintroducción y Translocación de Fauna Silvestre

1. Acuerdo surgido sobre la definición de los términos utilizados en el Taller:

A) Reintroducción: se adhiere a la posición de la Unión para la Conservación de la Naturaleza (UICN).(Ver material de trabajo del **1er. Taller Nacional de Reintroducción y Traslocación de Fauna Silvestre**).

B) Liberación instantánea, rápida, in situ: aquellos ejemplares de reciente captura que son liberados en el mismo lugar de trampeo y cuyo estado clínico es satisfactorio. Este procedimiento no incluye estudios previos, monitoreo posterior, ni etapa de rehabilitación alguna.

2. Destinos sugeridos para los animales que no puedan encuadrarse en los puntos A y B.

+ Lazareto de carácter oficial
+ Estaciones de Cría

Asimismo se sostuvo que dichos animales no debían destinarse a colecciones zoológicas.

3. Sobre qué animales se destinan a la Reintroducción se manifestaron dos posturas claras y encontradas:

A) Todas las especies son factibles de ser reintroducidas: La motivación de esta postura es el mensaje conservacionista que conlleva la reintroducción y por ende la disminución de la presión en tráfico de fauna.

B) Sólo se reintroducen especies tipificadas como amenazadas o en peligro.

El objetivo es mejorar el status de la especie y que como consecuencia o en forma simultánea se logre una conciencia conservacionista mediante una debida difusión.

[37] https://archive.org/details/primerTallerNacionalReintroduccionTraslocacion/mode/2up

4. Sobre cuestiones a tener en cuenta antes de realizar una reintroducción:

+ Se sugiere una evaluación del contexto regional: aspecto socioeconómico y legal.
+ Se sugiere evaluar el costo-beneficio de los programas de reintroducción de tal manera que las instituciones involucradas puedan fijar prioridades.

5. Sobre los estudios a realizarse: Se propone la realización de estudios previos y posteriores a la suelta tanto de los animales a liberar, como de los lugares de recepción.

Los estudios a realizarse son los sugeridos en la encuesta efectuada oportunamente (ver material de trabajo del 1er. Taller Nacional sobre Reintroducción y Traslocación de Fauna Silvestre), a su vez, coincidente con los resultados de la encuesta, se estableció como prioritario los estudios sanitarios.

6. Se propone la realización de la etapa de monitoreo (condición sine qua non) en toda reintroducción.

7. Que los organizadores del 1er. Taller, ECAS y Fundación ECOSUR, centralicen toda la información atinente a Reintroducción y Liberación in situ de Fauna Silvestre, y la redistribuyan entre todos los talleristas y demás interesados (se adjunta pedido de información).

8. Se propone la realización de un 2do. Taller de Reintroducción y Traslocación de Fauna Silvestre, en lugar y fecha a determinar, cuyo temario tentativo sea:

A) Discutir proyectos concretos sobre reintroducción de Fauna Silvestre a ser presentados por las distintas instituciones.

B) Establecer criterios sobre el nivel de profundidad de los estudios a realizarse antes y después de una reintroducción.

C) Realizar una categorización de "lugares factibles de liberación": reservas nacionales y provinciales, parques, reservas y campos privados, etc; de tal forma de unificar criterios de dónde se pueden efectuar liberaciones y dónde no.

D) Establecer criterios homogeneos en el uso de marcas.

E) Establecer un Comité o Comisión, con representación de ONG's, Organizaciónes Gubernamentales, Universidades, Zoos y afines, para que coordine los programas de reintroducción de Fauna Silvestre a nivel nacional.

Comisión organizadora:
Lic. Mónica Casciaro - Lic. Gustavo Tito - Sr. Bruno Carpinetti



"Lo que hicimos fue poner arriba de la mesa el tema y discutirlo por primera vez.

"Todos venían con esa cosa purista de que no se puede rehabilitar nada. Porque en realidad era técnicamente complicado. No por ineficiencia, sino porque tenías que garantizar que el bicho sea del lugar, que el bicho no tenga ninguna enfermedad que vaya a invadir. Eso te iba filtrando. Este no, este nos, este no... ¡No podíamos hacer nada!"

"Pero algo se pudo. En la práctica rehabilitamos paseriformes, unos monos carayá y unos yacaré en Iberá"

"No podíamos rehabilitar cualquier cosa. Lo que no rehabilitábamos, que era el caso de las tortugas, o los zorros, pumas, y muchísimos animales del mascotismo, los recibíamos, le decíamos a la gente que estaban bien, que los podían venir a visitar, y los poníamos en educación ambiental. Y los que podíamos, estos carayá que habían sido capturados rápido, y sabíamos que eran de Corrientes. Y los yacaré que son reptiles sin complicaciones, los largás y nadan, esos los liberamos".

"Eso fue un poco el centro de rehabilitación. Todo ECAS era el centro. Duró un par de años, hasta que Cavallo dijo...dos años duró, desde el 92 al 94.

"Cavallo en un momento dice -Todos los que trabajan en Nación y no están acá en la Secretaría de Medio Ambiente, son ñoquis-. Y yo estaba en ECAS. Ganaba $700 ¡Pero trabajaba! Y bueno, me bajaron. Y yo le dije a mi señora estando en el ECAS, nos vamos del país."

"Yo abandoné antes que termine Bruno. Me fui porque ya no tenía contrato ni ingresos y casi me voy a vivir a Brasil".

Gustavo Tito

LAVAR LOS PLATOS

En 1994 la socióloga y demógrafa Susana Torrado publicó trabajos de investigación para el Centro de Estudios Urbanos y Regionales donde proyectaba que los resultados de la convertibilidad serían desastrosos y que la tasa de desocupación era muy superior a la publicada oficialmente. El periodista Gerardo Young la entrevistó acerca de esas investigaciones.
Susana Torrado era titular de la cátedra de "Demografía Social" de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires e integrante del CONICET.
El ministro de economía del presidente Carlos Saúl Ménem, Domingo Felipe Cavallo, reaccionó frente a estas publicaciones con una declaración el 24 de septiembre, diciendo que "esa mujer debería ir a lavar los platos".
En plaza de mayo, frente al despacho de Cavallo en el Ministerio de Economía, hubo una radio pública con el lema "enseñándole al ministro".
La relación entre la academia/investigación y el gobierno se tensó. Las becas de investigación, cupos, renovaciones, presupuestos se vieron amenazados y restringidos.

Para profundizar ver Moledo Leonardo, (2008) *Lavar los Platos* Ed. Capital Inelectual, Buenos Aires.

Centro de rescate y reintroducción de carayá



"Luego de un tiempo de regularizar la situación de registros y elaborar un protocolo de cuarentena firmamos un convenio con la Fundación Vida Silvestre y transformamos las instalaciones abandonadas del viejo criadero de nutrias de las 110 en un centro de rescate y readaptación. Y de ahí salió el proyecto de reintroducción de monos carayá en los Esteros del Iberá".

"En los 90, Perico Perea Muñoz estaba a cargo de la Reserva de Iberá (*). Solo tenían un mono que habían rescatado y que andaba arriba de los techos de la sala de interpretación en Colonia Carlos Pellegrini, al otro lado de la laguna Iberá".
"Ellos habían identificado que la especie era muy emblemática del lugar (*) y que se habían extinguido en los años cuarenta durante la segunda guerra mundial, porque a las isletas de monte las habían convertido en carbón que transportaban con el tren y luego mandaban a Europa. El bosque se restringió y los carayás se extinguieron.

Bruno Carpinetti

(*) El área de los Esteros del Iberá está protegida por la provincia de Corrientes desde la creación de la reserva natural provincial del Iberá en 1983. Las entidades conservacionistas The Conservation Land Trust Argentina S.A. (liderada por Douglas Tompkins), Fundación Flora y Fauna Argentina y El Tránsito S.A. adquirieron antiguas estancias ganaderas adyacentes a las áreas protegidas provinciales y fueron donadas al Estado Nacional desde 2016 a 2018. En diciembre de 2018 se creó el Parque Nacional Iberá.



"Nos contactan y en el centro de rescate comenzamos a armar una jaula gigante. Formamos un grupo para que socialicen y los teníamos que volver a convertir en folívoros porque comían cualquier cosa".
"Hicimos un mini-estudio sobre las condiciones ambientales de las isletas de monte. Fuimos con Marcelo Arturi, que está en la cátedra de Silvicultura I. Medimos, vimos la disponibilidad de recursos, más o menos definimos que estaba preparado para soltar esa tropa de monos que íbamos a largar".
"Fue super-exitoso porque ahora hay una población de monos estables veintipico de años después. Además, se colonizaron varias isletas de montes nuevas y tienen un rol muy importante desde el punto de vista del turismo. Porque es un bicho atractivo y con todo lo que vino después, en el desarrollo de Colonia Pellegrini fue muy conspicuo".

Bruno Carpinetti



“Yo laburé en este proyecto de re-introducción. Fue uno de los primeros trabajos que hice fuera de lo educativo: trabajar en comportamiento. Hice un curso de grado sin ser estudiante de la Facultad [FCNyM UNLP] de comportamiento animal, de etología con Ferrari (*), que es uno de los mejores etólogos de la Argentina, como algo de excepción, para poder laburar en comportamiento con esos bichos”.

“Ese proceso desde que llegaron los monos hasta que los monos se reintrodujeron llevó más de un año y medio. Hubo un laburo desde la batería de cuestiones veterinarias que se hacían para que los bichos estuvieran bien. A todos los monos se les hacía la prueba PPD, (proteína purificada derivada) en el ojo para ver tuberculosis todos los años. Un laburo que había que agarrar al monito y poner en el ojo a ver si se le hacía la pupa o no por cuestiones de sanidad y seguridad. O sea, había muchísimo trabajo, muy serio, con apoyo político, con mucha libertad para laburar, y con mucha libertad de quien estaba."

"Todo fue con protocolos y con mucho laburo. El grupo con el que se empezó a trabajar no fue el mismo grupo que se soltó. Se iba viendo que algunos no se iban a adaptar. Se iba probando como se dividía las familias hasta que se formó el grupo, a cambiar la alimentación de banana, manzana, pera y durazno con hojas que iban a comer allá. Tratar de conseguir plantas que iban a comer allá o parecidas, a pesar que allá se le iba a dar un sostén de alimento”.

“Bichos aislados, bichos que no estuvieran en contacto con la gente. Con los yacaré fue más fácil porque los yacaré no necesitan todo ese cuidado. Con los yacaré que se laburó y luego se soltaron el gran laburo fue meterle alimento vivo y que estuvieran bien sanitariamente con mucho más laburo de los veterinarios. Con los monos fue un laburo más biológico y de comportamiento. Cuanto más complejo es el funcionamiento social, más complejo es esta tarea. Un escarabajo no tiene comportamiento social. A un escarabajo lo encontrás en tu vereda y lo agarrás y lo llevás y ese escarabajo va a vivir como escarabajo. No tiene conductas aprendidas. Un felino va a tener que aprender algunas conductas, y un mono bueno, mucho más cercano a nosotros va a tener que aprender muchas más conductas"

"Las cuestiones legales eran mucho más laxas que ahora. Ese proceso se logró junto con Fundación Vida Silvestre"

Rubén Gallardo de la Canal

(*) Dr. Héctor Ricardo Ferrari. En ese momento licenciado en Biología UNLP, desde 1999 Dr. en Ciencias Naturales FCNyM UNLP y Profesor adjunto Cátedra Etología FCNyM UNLP



"Yo, era amigo de Bruno y de Gustavo y no pertenecí a la administración de la ECAS. Como siempre trabajé en vegetación, di una mano en la caracterización del ambiente en el que los estaban liberando. Soy biólogo y siempre trabajé en un grupo de investigación forestal en la Facultad de Agronomía [UNLP] en la carrera de Ingeniería Forestal. Soy docente de investigación en la Facultad".

"En relación al proyecto de introducción de carayá, hicimos una caracterización del manchón de monte donde se los dejaba, que eran unas cuantas hectáreas. Hicimos una estimación de la disponibilidad de recursos, en función de las características del bosque de otras áreas de la distribución natural del carayá. Como para decir: el bosque donde se los deja es capaz de ofrecer un hábitat adecuado. Hubo un informe que no conservo. Eso era reserva provincial cerca de la localidad de Pellegrini".

Marcelo Arturi



Boletín de Reintroducción

Año I - Nº 1 - Setiembre de 1994



Editorial

***Boletín de Reintroducción** tiene sus orígenes en la conclusiones de **1er. Taller Nacional de Reintroducción y Traslocación de Fauna Silvestre** organizado conjuntamente entre **ECAS** y **Fundación ECOSUR** en marzo de 1994: "... que los organizadores del 1er. Taller ... centralicen toda la información atinente a Reintroducción y Liberación in situ de Fauna Silvestre, y la redistribuyan entre todos los talleristas y demás interesados ...". En tal sentido la **Fundación Ecosur** entendió que la forma más operativa de coordinar las distintas actividades sobre Reintroducción era la creación de un medio de difusión en forma periódica.*

***Boletín de Reintroducción** se compromete a publicar el material que envíen sus lectores, y ser un vehículo para la discusión.*

ECAS:



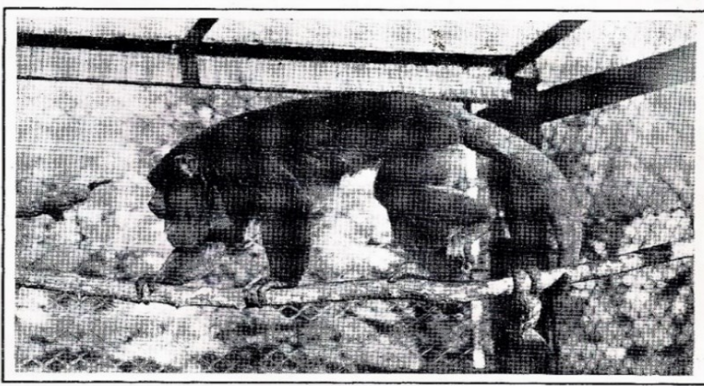
Estación de Cría de Animales Silvestres
Ministerio de la Producción de la Provincia de Buenos Aires

Proyecto de Rehabilitación y Reintroducción de Monos Carayá (Allouata caraya)

Ante el constante flujo observado en la Estación de Cría de Animales Silvestres (ECAS) de primates donados por particulares o decomisados y depositados en la Estación y conscientes de la necesidad de dar una respuesta útil al problema se inició a fines del mes de noviembre de 1992 un Programa experimental de Rehabilitación y Reintroducción de Mono Carayá (*Alouatta caraya*), conjuntamente con personal del Departamento de Conservación de la Fundación Vida Silvestre Argentina.

Se trabajó inicialmente con un grupo de animales compuesto por un macho adulto, una hembra adulta, una hembra subadulta y una hembra juvenil (1/1/2). Finalizándose la tarea de rehabilitación, de 6 meses de duración, con la suelta del grupo compuesto por 1/1/1 (la hembra juvenil fue separada por lesión en el miembro anterior producto de la agresión de sus congéneres) en la Reserva Natural "Esteros del Iberá", provincia de Corrientes, República Argentina.

Siendo periódicamente monitoreados por los guardafaunas de la Reserva, a mediados del mes de julio de 1994 es reportado el primer nacimiento, catorce meses después de su liberación



Reintroducción de Mono Caraya (*Alouatta caraya*)

Balance de una experiencia

Carpinetti, Bruno N. *
Arturi, Marcelo F. **
Tito, Gustavo M. *

* ECAS: Estación de Cría de Animales Silvestres.
Ministerio de la Producción de la Provincia de Buenos Aires
CC129 CP 1894 Villa Elisa. La Plata. Argentina.
** LISEA Laboratorio de Investigaciones en Sistemas Ecológicos y Ambientales.
Universidad Nacional de La Plata

ABSTRACT

The existing pressure on wild population of the four primate species in Argentina: *Cebus apella, Alouatta caraya, Alouatta fusca* y *Aotus azarae*, mainly due to the increasing degradation of Subtropical Argentinian Forest and in a lower scale to animal captivity to be traded as "pets" or used in medical research as well, forced us to look for alternative conservative mechanisms to cooperate in the search of a solution to this situation.

At the sight of the permanent flow of primates either, donated or confiscated, left in custody at the ECAS (wildlife breeding station), and being conscious of the need of an answer to the problem, an Experimental Rehabilitation and Reintroduction Program of the Caraya Monkey has been started since the end of november 1992.

Work first began with a group of animals made up of an adult male, an adult female, an early adult female and a young female (1/1/2).

The rehabilitation ended after 6 months' work, and released a group formed by 1/1/1.

The young female was separated from the group due to injures in the former limb, caused by their fellow aggression.

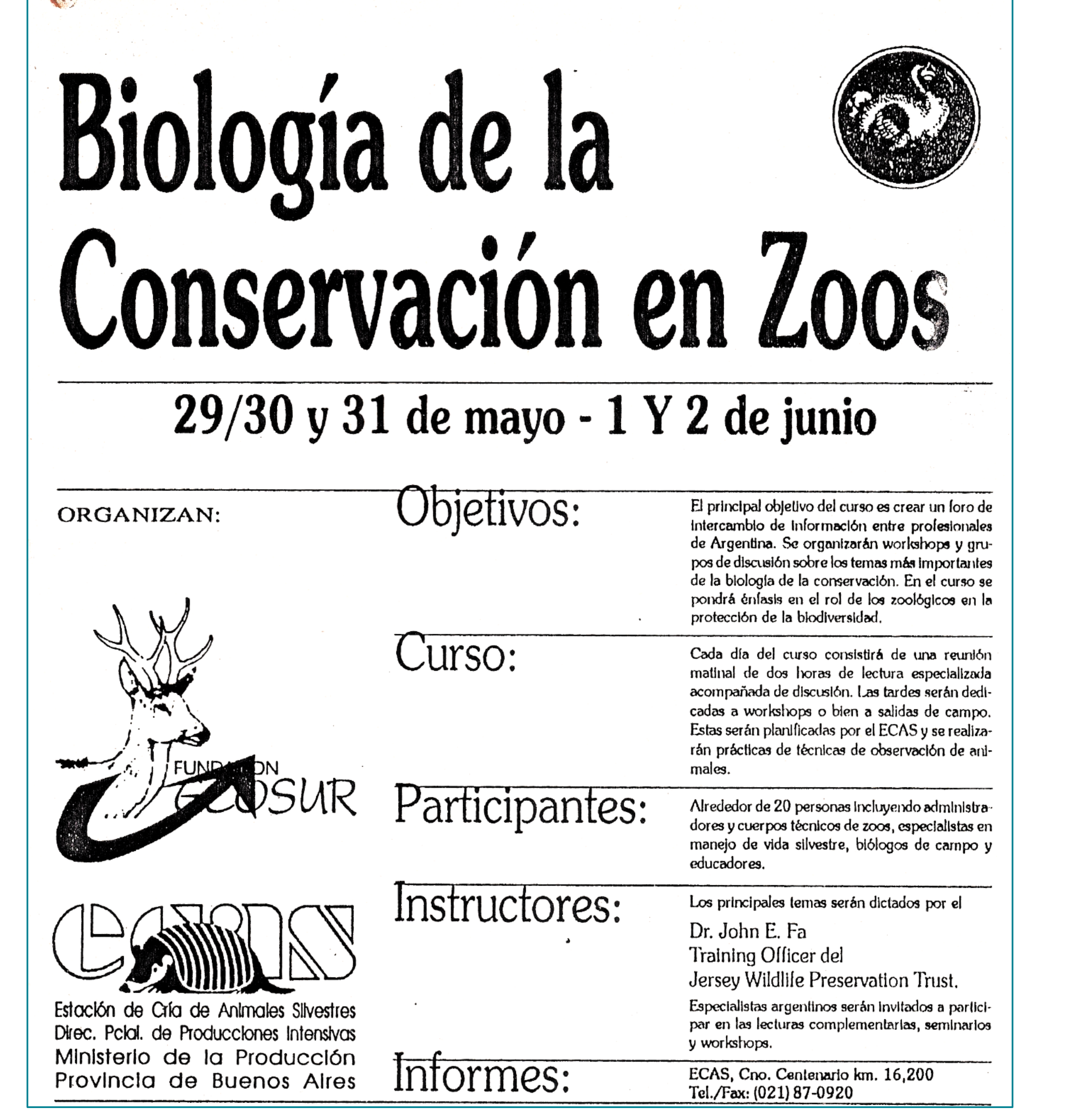
The site to release the species was the Argentine Natural Reserve "Esteros del Iberá", located in the province of Corrientes, Argentina.

The group is being checked by the Reservation Wild Life Rangers.

By July 15th, 1994, the first birth has been reported, just 14 months after monkeys released.

Las actividades de investigación y formación continúan.

Hacia final de 1994 ya no está Gustavo Tito en la ECAS, pero hubo continuidad de la actividad de investigación y formación.
Entre mayo y junio de 1995 se organizó el curso de **Biología de la conservación en zoos**.



Biología de la Conservación en Zoos

29/30 y 31 de mayo - 1 Y 2 de junio

ORGANIZAN:

FUNDACION ECOSUR

Estación de Cría de Animales Silvestres
Direc. Pcial. de Producciones Intensivas
Ministerio de la Producción
Provincia de Buenos Aires

Objetivos: El principal objetivo del curso es crear un foro de intercambio de información entre profesionales de Argentina. Se organizarán workshops y grupos de discusión sobre los temas más importantes de la biología de la conservación. En el curso se pondrá énfasis en el rol de los zoológicos en la protección de la biodiversidad.

Curso: Cada día del curso consistirá de una reunión matinal de dos horas de lectura especializada acompañada de discusión. Las tardes serán dedicadas a workshops o bien a salidas de campo. Estas serán planificadas por el ECAS y se realizarán prácticas de técnicas de observación de animales.

Participantes: Alrededor de 20 personas incluyendo administradores y cuerpos técnicos de zoos, especialistas en manejo de vida silvestre, biólogos de campo y educadores.

Instructores: Los principales temas serán dictados por el
Dr. John E. Fa
Training Officer del
Jersey Wildlife Preservation Trust.
Especialistas argentinos serán invitados a participar en las lecturas complementarias, seminarios y workshops.

Informes: ECAS, Cno. Centenario km. 16,200
Tel./Fax: (021) 87-0920

Cronograma del curso

29 de mayo

Biodiversidad y conservación

Definición de diversidad biológica; Cuántas especies hay?; Dónde ocurre la mayor diversidad biológica?; Por qué conservar la diversidad biológica?.

30 de mayo

El rol de los zoos en la conservación: Pasado, presente y futuro

Hacia dónde dirigir esfuerzos; el potencial de los zoos; objeciones a los zoos y a la cría en cautividad; la red de trabajo global de los zoos; el crecimiento de los recursos; historia de la participación de los zoos en la conservación de la biodiversidad; instituciones y concertación de políticas para el trabajo en zoos.

31 de mayo

Entendiendo los procesos de extinción y categorización de las amenazas

Pérdida de diversidad biológica; definición de extinción; vulnerabilidad de las especies a la extinción; causas de extinción; extinciones en la historia reciente; cómo se asigna un status de conservación a las especies?. Las categorías del Libro Rojo. El sistema de categorización de Mace - Lande.

1º de junio

Reconciliando el bienestar físico y psíquico de los animales en cautividad

Qué es el bienestar físico y psíquico?; definición de enriquecimiento ambiental; ingeniería ambiental versus mejoramiento naturalístico; uso del alimento en el enriquecimiento; planificando el enriquecimiento ambiental; evaluando las vías de enriquecimiento ambiental.

2 de junio

Investigación en zoos: realidad y potencial

Quién puede investigar en los zoos?; las necesidades de las investigaciones en zoos; evolución en la investigación biológica en zoos; planificando la investigación en zoos; toma de datos: una herramienta para poner en marcha investigaciones en zoos. Observación de animales; investigaciones veterinarias.

Los temas serán dictados por el

Dr. John E. Fa
Training Officer del
Jersey Wildlife Preservation Trust

Entidades organizadoras: Estación de Cría de Animales Silvestres, Dirección Provincial de Producciones Intensivas dependiente del Ministerio de la Producción de la Pcia. de Buenos Aires y Fundación ECOSUR.
Lugar: Estación de Cría de Animalaes Silvestres, Camino Centenario km. 16,200, Villa Elisa, Buenos Aires, República Argentina. Mayo / junio de 1995

En 1996 la ECAS organizó el curso de etología **Animales Silvestres Comportamiento Social: El Dilema del Prisionero**, a cargo del Lic. Héctor Ricardo Ferrari .



Fin de la gestión y evaluación

Bruno Carpinetti se conoció con el Dr. John Fa en las jornadas de Biología de Conservación en Zoos que había organizado la ECAS en Mayo de 1995. El Dr. Fa dirigía el Centro de Entrenamiento del Jersey Zoological Park (Inglaterra) y le ofreció una beca de estudios en Inglaterra. Entre enero y abril de 1996 se va becado. A su regreso a la Argentina obtiene otra beca para realizar una maestría también en Inglaterra en septiembre del 97. Esto determinó el cierre de la gestión como Encargado de la ECAS. Gustavo Tito no estaba en la Estación desde el 94 y Andrés Freisztav desde el 95.



"Nosotros tuvimos una cuestión con esto de la institucionalidad y la Democracia. Si el ECAS tiene que ser algo, tiene que ser Universidad, gestión. Una cosa más bien estatal y no de orga. Esta idea de que el ECAS es de todos, que es un lugar del Estado. Veníamos con esto de la Democracia y el ECAS tenía que ser eso"

Gustavo Tito

"La idea era darle un vuelco al ECAS, para que tenga inserción en la sociedad vía las instituciones. sobre todo, la Universidad de La Plata. Hicimos convenios, laburamos con veterinaria (Facultad), con Ciencias Naturales, Empezó a ser un lugar de estudio para que los estudiantes y los profesores vayan a hacer prácticas"

"Yo creo que hicimos muchos cambios, pero no tuvimos la capacidad de ver si después podían continuarse ni tuvimos la previsión de dejar cosas sólidas instauradas para que continúen, más allá de que a lo mejor algunas naturalmente continuaron, pero no fue por nuestra capacidad para planificarlo. Fue medio de un día para otro y con inexperiencia de gestión. Pero de decir -sí, dale, vamos para adelante-. Y fue una buena decisión eso."

Andrés Freisztav

"A lo largo de la trayectoria uno ha desarrollado conceptualmente más complejidad y entiende las cosas de manera más sofisticada. Pero en ese momento teníamos mucho de intuición, y a nosotros nos preocupaba que cuando uno habla de política de conservación, tiene que haber un sujeto social masivo como destinatario de esa política. Definir un sujeto social. Y eso es lo que hicimos".

"Ahora se ha vuelto más complejo, animalistas, los veganos...todos sesgos ideológicos muy urbanitas, muy hijos de un sujeto citadino que entiende a la naturaleza de manera abstracta. No entiende la muerte como parte de los procesos naturales. A los cazadores se los demoniza, se humanizan a los animales...cosas raras que van configurando un escenario complejo del ambientalismo actual".

Bruno Carpinetti

Capítulo 6

Inclusión e Integración Social

(1997 - 2011)

Status de la ECAS y Responsables

A Bruno Carpinetti lo reemplazó el veterinario Norberto Losardo hasta 1998. La Licenciada Mónica Casciaro fue interinamente responsable con la salida de Losardo hasta que se designó con el rol de Coordinador de la ECAS a Carlos Alberto Bilbao que ejerció esa coordinación desde el final del 1998 hasta los primeros meses del año 2000.

La Lic. Casciaro retomó la coordinación hasta que se designó al Veterinario Diego Pigueiras a mediados del 2000.

Pigueiras fue responsable hasta los últimos meses del 2001, y fue reemplazado por el Licenciado Miguel Buzato hasta los inicios del 2003 cuando lo reemplazó el Lic Hugo Castillo.

El Licenciado Castillo fue reemplazado por la Profesora Nélida Pascuas a mediados de 2004 que ejerció el cargo de responsable hasta mediados de 2007, cuando fue reemplazada por Graciela Cuena en junio de 2007.

Cuena fue la responsable hasta abril de 2009 y reemplazada por el Técnico Edgardo Cepeda que ejerció el cargo hasta diciembre de 2010.

GOBERNADORES Y MINISTROS TRANSFORMACIONES POLÍTICAS E INSTITUCIONALES

Eduardo J. Althabe era ministro desde 1996 cuando se creó nuevamente el Ministerio de Asuntos Agrarios. Ejerció la cartera hasta 1998.
Carlos Brown regresó como ministro , ahora de Asuntos Agrarios y lo ejerció hasta 1999.

En Diciembre de 1999 el Gobernador Eduardo Duhalde terminó su mandato y asumió el Gobernador electo Carlos Federico Ruckauf, que fue gobernador hasta enero del 2002.

Cuando asumió Ruckauf, el ministro Brown fue reemplazado por Haroldo Amado Lebed, que venía de ser intendente de Carmen de Patagones. El Ministerio pasó llamarse Ministerio de Agricultura, Ganadería y Alimentación. Leved fue ministro durante toda la gobernación de Ruckauf.

En Diciembre de 2001 hubo una crisis política, económica, social e institucional, potenciada por una revuelta popular generalizada que determinó la salida del presidente de la Nación Fernando De la Rúa. El desencadenante fue la resolución del ministro Domingo Cavallo que impulsó una restricción a la extracción de depósitos a los ahorristas (corralito). Las centrales obreras decretaron una huelga general y comenzaron lo estallidos populares en el interior y el Conurbano Bonaerense.

En 2002 asumió el nuevo gobernador electo, el Ing. Agr. Felipe Solá, que fue gobernador hasta el año 2007. Leved continuó unos meses como ministro luego de la asunción del nuevo gobernador. En septiembre de ese año fue reemplazado por Rafael Magnanini, ingeniero agrónomo que venía de ser tres veces intendente de Benito Juárez. Fue Ministro hasta diciembre de 2003.
En abril de 2004 Asumió la cartera de Asuntos Agrarios el Ingeniero Civil Indalecio Oroquieta, y permaneció en el cargo cinco meses.
Raúl Alberto Rivara, que venía de ser Ministro de Seguridad de la Provincia de Buenos Aires asumió la cartera de Asuntos Agrarios, hasta diciembre de 2007

Ruben Cristino, administrativo, tuvo la firma autorizada desde Diciembre de 2010 hasta que enero de 2011 cuando asumió el Veterinario Javier Maestú.

En catorce años de este período hubo trece responsables de la Estación.

Las transformaciones contextuales políticas e institucionales fueron muy intensas en el Ministerio, la provincia y el país. Hubo cambio de presidente, gobernador, ministros. Cambios en la estructura e incumbencias ministeriales, reacomodamientos superestructurales. Cambios en la correlación de fuerzas, en la orientación del Estado.

En el año 2007 el Parque Pereyra Iraola, al cual pertenece la Estación desde el punto de vista ecológico/ambiental, pasó a ser considerado por el programa MAB de la UNESCO reserva de Biósfera[38].

Todas estas transformaciones solo determinaron una vuelta al status anterior de la Estación previa al período de Educación Ambiental e Investigación Académica. La Estación regresó paulatinamente a su condición de zoológico abierto para recreación y depósito de decomisos de fauna producto del tráfico ilegal, exclusivamente.

GOBERNADORES Y MINISTROS TRANSFORMACIONES POLÍTICAS E INSTITUCIONALES

El 10 de diciembre de 2007 asumió como gobernador Daniel Scioli, Ejerció el cargo hasta 2015. Venía de ser vicepresidente de la Nación.
En diciembre de 2007 por decreto 23/07 se creó Organismo Provincial para el Desarrollo Sostenible (OPDS) bajo la órbita del Ministerio de Jefatura de Gabinete y Gobierno. La Dirección de Administración de Áreas Protegidas se transfirió desde el Ministerio de Asuntos Agrarios al nuevo organismo. La ECAS siguió bajo la órbita del Ministerio de Asuntos Agrarios y Producción.
La ley 13757 publicada en diciembre de 2007 (ley de Ministerios) creaba el Ministerio de Asuntos Agrarios y Producción. La Estación dependió de este ministerio.

En el 2008 se separaron Producción de Asuntos agrarios. En la cartera de Asuntos Agrarios, asumió el Ingeniero Civil Emilio Monzó. Monzó tomó la cartera en medio del conflicto agropecuario entre el gobierno y sectores rurales por la resolución 125 que establecía un sistema móvil para las retenciones impositivas a las exportaciones de soja, el trigo y el maíz. Organizaciones rurales representantes de distintos sectores (Federación Agraria Argentina (FAA), Coninagro, Confederaciones Rurales Argentinas (CRA) y la Sociedad Rural Argentina (SRA) confluyeron en la Mesa de Enlace. El conflicto se extendió por 129 días. Sus diferencias con el gobierno nacional determinaron su salida del Ministerio de Asuntos Agrarios.

En 2009 asumió la cartera de Asuntos Agrarios el abogado Ariel Franetóvich, que venía de ser intendente del Chivilcoy. Fue ministro hasta diciembre 2011 y reemplazado por Gustavo Arrieta, el intendente de Cañuelas que resignó la asunción de su segundo mandato municipal para asumir como Ministro de Asuntos Agrarios.

[38] El Programa sobre el Hombre y la Biosfera (The Man and The Biosphere -MaB), de la UNESCO, se inició a principios de los años 70. Este programa desarrolla "las bases dentro de las ciencias naturales y sociales para el uso sostenible y la conservación de la diversidad biológica y para la mejora de las relaciones entre las personas y sumedio" Su principal objetivo es promover el funcionamiento de las reservas de biosfera tanto individuales como a nivel global. https://en.unesco.org/biosphere/lac/pereyra-iraola



"[Javier] Años de decadencia, de no invertir, de no poner plata. O si ponían no la ponían donde... [Luis] No hubo mantenimiento de nada...De nada... ¡De nada!"

Javier Sosa y Luis Machuca



"La visita del público es lo que mantiene el interés del Ministerio de Asuntos Agrarios por el ECAS. Sin embargo, ese mismo turismo mantiene al ECAS como un zoológico abierto y no como un verdadero centro de investigación y conservación de fauna autóctona".

"Creo que la principal motivación de la visita es el "contacto con la naturaleza", ver animales "salvajes" y la recreación. El cuidado y conservación de la naturaleza no es una motivación fundamental."

Mariano Giménez Dixon



"Después de la época de Bruno (*) se disgregó el área educativa, quedamos muy poquitos, se cayó Fundación ECOSUR, seguimos con las visitas guiadas... "

"Con los sucesivos jefes, siempre la parte educativa fue la visita guiada, y después, bueno...no se podía cobrar más a los colegios privados. Si no hay fundación o cooperadora, no se puede. Pero seguíamos con la misma temática: carrito, y se agregaron las jaulas de afuera a la guía."

Claudia Durquet

(*) Bruno Carpinetti, responsable entre 1992 y 1997

Algunas cátedras continuaron vinculadas a prácticas en la ECAS por un tiempo más. Por ejemplo, la cátedra de Etología de la FCNyM de la UNLP lo hizo hasta el año 2000, luego continuó en el Zoológico de La Plata[39].

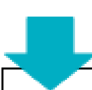
[39] https://www.fcnym.unlp.edu.ar/etologia

Ser desde Otra Mirada

Paralelamente al desarrollo de la "rutina" de la Estación, comenzaron a gestarse procesos desde afuera que determinaron la creación de un programa incorporado a la estructura del Ministerio en el año 1999 y que persistió por veinte años, ya por fuera de este período considerado.

El Programa **Ser desde Otra Mirada** se estructura y formaliza en 1999 pero tiene una *prehistoria* que temporalmente se ubica en el período anterior, pero por cuestiones de unidad conceptual se desarrolla en este capítulo.

Prehistoria. Hospital José Ingenieros. Del Cautiverio a la libertad.



"Cuando yo ingreso en José Ingenieros en enero del 91, mi cargo no era para ahí sino para el hospital General San Martín. En el José Ingenieros estaría por unos días. Pero ese traslado tardó diez años. En ese momento José Ingenieros era Instituto Psicopedagógico José Ingenieros, dependía de Acción Social".
"Había todo un movimiento de querer solucionar las cosas, una crítica muy grande a la justicia. Los pibes estaban por juez de menores.
Yo llego y el grupo que estaba a mí me recibió...y me alojó. Y charlábamos. Y yo decía -¿pero cómo esto no se puede cambiar? ¡Se pueden hacer transformaciones!-"

Marisa Tavecchio



"El Hospital queda en un descampado sumamente alejado de todo. Como todas estas instancias de los loqueros, el manicomio, todo bien lejos, invisibilizado. Y la instancia institucional de que eso era una norma: que sea de manera de caridad al pobrecito. Estábamos en esos momentos".
"Cuando nosotros cambiamos ya a hospital y pasamos a depender de Salud, el ingreso de todas estas profesiones y de gente de mi edad, en esos momentos teníamos treinta años, y vimos que podíamos hacer cosas. Con mucha gente que estaba con esa misma línea de laburo de que se podía abrir, se podían hacer cosas" ...
"Porque hasta ese momento las instancias de la institución eran: que se despierten los muchachitos, que se duchen, que desayunen, que los que vayan a la escuela puedan ir a la escuela, a la mañana o a la tarde, que almuercen. Una rutina sumamente tediosa. Y los que tenían mejores posibilidades, que se podían comunicar, podían hablar, tenían otro recorrido. Pero había otro montón que no".
"También hubo un cambio de dirección, Daniel Rotelle, que nos apoyó un montón. Nos apoyó en el sentido de que él también pretendía hacer algo de esta índole".

Marcela Rocca



"Empezamos a pensar en algunas cosas para hacer afuera con los pibes. En una visita familiar yo voy al zoológico...y veo jaulas. Llego al José Ingenieros y veo a los pibes detrás del alambrado...Entonces le digo a Magdalena Grau Alcobedo [Asistente Social] -¡Nosotros no podemos llevar a los chicos al zoológico! Yo conozco el ECAS-. Me acuerdo que fuimos con Marcela [Rocca] una salida familiar, ella con sus hijos y yo con mis hijas. Entonces surge esto del ECAS".

Marisa Tavecchio



"Mientras tanto lo que hacíamos con los chicos eran salidas. a las plazas a jugar, nada sistematizado, alguna obra de teatro. Y una de las salidas fue al ECAS. Fue una salida de paseo.
"Nosotros fuimos de paseo y nos atendieron los chicos de Educación Ambiental. Una visita a fin de año. Salidas que organizábamos cuando el tiempo estaba bueno.
Fuimos con un grupo de chicos con Marisa [Tavecchio]. Encontramos mucha comunión entre los que nos recibieron. Fue algo espontáneo".
"Cuando volvíamos pensamos que lo podíamos hacer más sistemático. Y ahí enganchamos con la idea del Cuidar Cuidando de Buenos Aires".

Marcela Rocca



Hablando con Magdalena Grau Alcobedo, ella me dice que conoce a Bruno Carpinetti.
- ¿Vamos a una entrevista? -"
"Y vamos a una entrevista para ver si se podía hacer un programa para que los pibes del José Ingenieros pudieran ir al ECAS. Hablamos con Bruno y él dice "nosotros tenemos algunas personas acá en la Estación que podrían colaborar. Tenemos una segunda reunión y ahí conocimos a Myriam [Elvira] y a Rubén [Gallardo de la Canal]".

"Myriam nos pasa el proyecto de educación ambiental que ellos hacían con las escuelas con todas las actividades".

Marisa Tavecchio



"A nosotros no llega el libro Del Invento a la Herramienta del programa del Zoológico de Buenos Aires que era sobre el programa Cuidar Cuidando. Todo eso empezó a partir de un estudiante de psicología que trabajaba en el zoológico de Buenos Aires".

Marisa Tavecchio



"Nos basamos en el libro Del Invento a la herramienta. Revisando muchas cuestiones de los poderes de los adultos, la institucionalización.

"Fuimos a Buenos Aires a algunas charlas que daban sobre el programa Cuidar Cuidando. Pero nosotros le queríamos dar otra vuelta porque no queríamos ser subvencionados por intereses comerciales. Hubo propuestas privadas de aportes económicos, pero no sabíamos jugar el juego de los intereses económicos. Trabajadoras del Estado con una defensa importante por el laburo en el Estado y porque sabíamos que lo podíamos hacer. La dirección nos acompañaba, muchos compañeros se juntaron".

Marcela Rocca



"En un momento [1996] aparecen dos personitas a hablar con Bruno, Marisa Tavecchio y Marcelita Rocca a plantearle si se podían hacer algo similar al Cuidar Cuidando de Capital. Bruno agarra la pelota y se la tira al Negro [Andres Freitav] y empezamos a ver qué se podía hacer con lo que había sin ninguna experiencia en eso... Convengamos que Cuidar Cuidando sale con otra estructura, porque ya van a trabajar los profesionales del infanto-juvenil Tobar García".

Rubén Gallardo de la Canal

CUIDAR CUIDANDO

El Programa "Cuidar-Cuidando" es una experiencia de reinserción socio laboral llevada a cabo por un equipo interdisciplinario del Hospital Psiquiátrico Infanto Juvenil "Dra. Carolina Tobar García", institución dedicada a la Salud Mental de la infancia y la adolescencia del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y el jardín zoológico de la Ciudad de Buenos Aires desde 1990.

A partir de una idea original del Dr. Hugo Massei, pediatra, psiquiatra infanto-juvenil y psicoanalista, se encaró este proyecto junto al director del zoo en 1990, que prestó el espacio del zoo para ser utilizado con los pacientes de internación.

Desde ese momento un equipo interdisciplinario formado por psiquiatras infantiles, terapistas ocupacionales, psicólogos, trabajadores sociales, acompañantes terapéuticos y cuidadores tomó la idea y fue construyendo y dándole armazón al programa.

El Programa se propone reincorporar, a través del trabajo interdisciplinario, a niños y jóvenes que reciben atención en hospitales de la red de salud mental del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, centros de salud y también escuelas especiales de educación no formal.

El Programa representa un trabajo para muchos de sus participantes, en algunos casos obtienen una beca que es pagada por las autoridades del Zoo y en esto radica gran parte de los efectos terapéuticos que produce. En otros casos, niños con trastornos psiquiátricos más profundos, toma una forma lúdica donde juegan a ser o aprender a ser cuidadores.

____

Papiermeister Ana Maria, Calveyra Soledad, De Gemmis Vicente, Massei Hugo, Vasen Juan (1996*) Del Invento A La Herramienta*. Bs, As, Ed. Polemos.

"Nosotros empezamos con Magdalena [Grau Alcobedo], pero después teníamos que convocar a nuestros compañeros del José Ingenieros y estaban todos como estábamos nosotros. Entonces ahí se suman, Marcela Rocca, Graciela Brunetti, Esther Rojas, Sebastián Soza...Gabriel Ventimiglia,"

Marisa Tavecchio



Mi amiga y colega Marisa Tavecchio, que trabajaba en el Hospital Subzonal José Ingenieros me dice: Ani, tenemos que hacer algo con los pacientes. Están...cada vez peor
Dice, algo tenemos que hacer. Yo digo, bueno...¿Y ustedes qué pensaron? Dice, pensamos hacer un Programa o algo... Sacarlos del Hospital

Ana María Piccini



"Nosotros teníamos que hacer un programa y escribirlo para que nos dejaran salir con los pibes. Y pedirle la autorización a los jueces, pedirle la autorización al Director, a Daniel Rotelle. Más allá de que yo tenía una relación de amor/odio con Daniel, él también participó y colaboró para que el programa se hiciera".

"Nosotros le presentamos el proyecto a Daniel y si él no hubiera dado la autorización, el programa no salía".

"Ahí escribimos el programa, fuertemente como un programa de extramuros... Y esta la cuestión del nombre...Nos salían en relación a Cuidar Cuidando del Tobar con el Zoológico de Buenos Aires, Jugar Jugando, Recrear Recreando, hasta que en un momento Marcela [Rocca] ...tengo como un escena de película en la que Marcela decía - Alas...alitas...alitas que vuelan...Porque en el ECAS había animales sueltos y nosotros queríamos sacar los pibes Entonces salió **Del Cautiverio a la Libertad**, con una frase que creo que era *Alas y almas que atraviesan muros para poder ...¿Jugar?...Creo que era jugar*. Porque nosotros lo planteamos como algo recreativo. Salir a encontrarnos y hacer algo recreativo. En ese momento no se pensó como algo laboral. Que afuera los pibes se pudieran apropiar de un espacio diferente, con un perfil de extramuros. Todos salimos a un espacio abierto. De un espacio asilar, como es el José Ingenieros a un espacio abierto. ¡A estar al aire libre! En el viento, en el carro en el que salíamos a hacer la vuelta a los animales sueltos. Del cautiverio a la libertad. Si ese programa se escribiera hoy se escribiría desde la perspectiva de los derechos humanos y género. Hoy se escribiría en esas claves".

Marisa Tavecchio



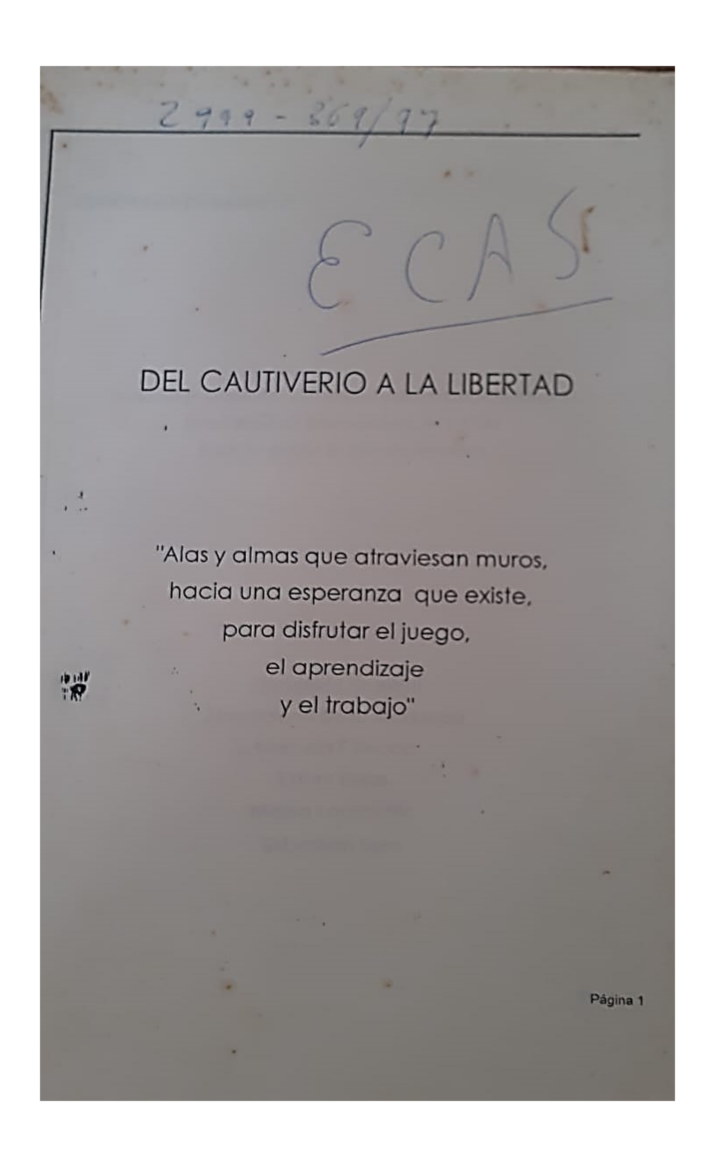
Autor desconocido licencia [CC BY-NC-ND]



"Cuando hablábamos del cautiverio, el cautiverio era también para los mismos trabajadores. Eran parte de este cautiverio. Parte de estas cerraduras sumamente densas.
Nosotros también estábamos atravesados por todo eso. Y fue un logro...un proceso donde algunos se coparon, otros no se coparon".

"Cuando nosotros llegábamos todos nos brindaban mucha contención, porque el espacio era grande y los pibes salían corriendo. Les encantaba. Realmente era del cautiverio, porque había un lugar lleno de reglas, de paredes, a eso abierto. A muchos les asustaba. El ambiente era sumamente agradable para con los chicos, para con nosotros"

Marcela Rocca



2999 - 869/97

ECAS

DEL CAUTIVERIO A LA LIBERTAD

"Alas y almas que atraviesan muros,
hacia una esperanza que existe,
para disfrutar el juego,
el aprendizaje
y el trabajo"

Página 1

PROGRAMA EXTRAMUROS

Un abordaje terapéutico con adolescentes del Hospital Subzonal Especializado Dr José Ingenieros, en el ECAS (Estación de Cría de Animales Silvestres).

Graciela I. Brunetti
Magdalena Grau Alcobedo
Marcela F Rocca
Esther Rojas
Marisa Tavecchio
Sebastián Sosa



"Entonces lo empezamos a pensar ya en el nivel del hospital. Cómo sistematizarlo…con la idea que esto fuera amplificado por otro tipo de instituciones. Que el Estado sea parte de esa historia".

Marcela Rocca



"Nosotros estábamos pudiendo hacer intervenciones en lo cotidiano desde el director y los otros compañeros, pero después íbamos al compañero, al asistente, al que estaba todos los días, y había un rechazo para con nosotros, para con los cambios. Era que nada cambie. Así estamos bárbaro".
"Los pibes estaban bárbaro para salir, pero con la gente del lugar nos costó un montón. Y solo pudimos trabajar con algunos. Pero con otras discusiones, agresiones."

"Daniel, nuestro director siempre nos bancó, pero había cosas en la dinámica de la salida, por ejemplo: para salir teníamos que pedir autorización, tenía que haber combustible en el vehículo, teníamos que pedir la comida al administrador, todo por nota, y con una semana de anticipación. La rueda se armó, y de repente vamos a salir y el micrito no tenía nafta. ¡y estábamos todos preparados para salir! Y no, porque no llegamos. ¡O se rompía! En algunos casos pensábamos de boicot desde nuestros propios compañeros. Porque llevarnos hasta ECAS... tenían que hacer otras cosas. Con los choferes fue bastante pesado...¡Con todos!...Y cuando llegábamos a esas instancias nos re-peléabamos".

"Rompimos con un montón de cosas. Porque pedir comida para llegar a un lugar era toda una historia. Pedir unos sanguchitos de jamón y queso que eran terribles. Entonces empezamos a pedir sánguches de milanesa. La administradora cuestionando los sánguches de milanesa. Un día nos mandaron una pieza de carne gigante cruda. ¡Qué hacíamos nosotros con eso! Después la misma terapista armó como un tallercito de cocina para hacer cosas para llevar a comer, o tomar mate en ECAS. Se empezó a articular, pero también costó mucho".

"Salir fue un desgaste con el adentro del hospital, con nuestros propios compañeros".

"A veces ocurría que cuando se "portaban mal", *ponele*, les decían -bueno, no va a ECAS- Sin preguntarnos a nosotros, sin decirnos nada. Entonces nosotros les decíamos a nuestros compañeros que lo terapéutico no podía ser premio o castigo".

Marcela Rocca



"Eso fue así hasta que el programa empezó a ser parte de la institución. Porque claro, tenían que trabajar más. Resistencias en el José Ingenieros hubo siempre".

"Tenía que ir un enfermero, Un enfermero tenía que ir siempre porque iba con la medicación porque los pibes estaban mucho tiempo. Había preceptores que a veces acompañaban a los pibes. Eso era una salida y una llegada".

"Cuando se rompía, Daniel se ponía en campaña para conseguir micro".

Marisa Tavecchio



“En ese momento ya estaba la experiencia de desmanicomialización de Río Negro (*), de San Luis (**), la experiencia del Hospital de Lanús (***)”.
“Fue salir del hospital en un programa de extramuros y apropiarnos de otro lugar.
Ahí nos encontramos con Myriam y Rubén, después con El Flaco [Manuel Amelung], que nunca supe su nombre”.
“Entonces nosotros empezamos a hacer un trabajo con biólogos y guardaparques.
¡Salíamos del esquema del equipo de salud! Estábamos en otro lugar. Ahí los que tenían el saber no éramos nosotros, sino los trabajadores del ECAS. Nosotros íbamos a aprender. Y las situaciones que se fueron dando, de Myriam con los pibes, de Rubén con los pibes, del Flaco con los pibes...la verdad que fue muy fuerte para nosotros. Era una situación buenísima”. Se presentaba la tarea y lo que pasó era que en vez de hacer cinco tareas se hacían dos por los tiempos de los pibes. Lo que teníamos nosotros que observar era cómo los pibes iban a transitar esas tareas”.
“Qué tarea los motivaba, qué hacían. Pero fue una cuestión de mucho trabajo porque era una tarea ordenada, y los pibes en el hospital no tenían una tarea ordenada. Lo que había era una rutina de cuidado. Hacíamos la visita esa en la carreta a la parte de los animales sueltos. Salíamos con el tractor y se les daba de comer a los animales sueltos. Después hicimos las tareas que presentaban Myriam y Rubén”.
“Y después hacíamos tareas de cuidado del ambiente. Plantábamos árboles...”

Marisa Tavecchio

(*)Ley de salud mental 2440 de 1991 (o de desmanicomilización)
https://defensoriarionegro.gov.ar/drn/wp-content/uploads/2019/12/Ley-N%C2%BA-2.440-Salud-Mental-Rio-Negro.pdf
(**) Jorge Pellegrini, Director del Hospital Psiquiátrico de la Provincia de San Luis inicia el proceso transformador con atención domiciliaria con perspectiva de derechos humanos
(***) El psiquiatra Mauricio Goldenberg comenzó en el servicio de psicopatología del Hospital de Lanús. Las ideas que acompañaron la experiencia de Goldenberg están presentes en un primer artículo de 1958 que es un programa de renovación psiquiátrica basado en la superación de la vieja psiquiatría asilar por el modelo de la asistencia abierta. El eje del programa es la descentralización que apunta a la creación de servicios de psicopatología en hospitales generales y a la novedosa forma del hospital de día.



“Recuerdo que justamente me dediqué a hacer una a los adultos que estaban en el Melchor Romero. Esa parte me sensibilizaba un montón. me ponía a hablar con la gente y ...qué se yo...comentarios. Por ejemplo...-¿Tenés familia?- -Si, yo soy de Viedma, mi familia está lejos- -¿Pero tenés con quién pasar navidad?- -Si la pasamos juntos- -Ah, bueno...a mí al principio venían a pasar navidad pero después no, me fueron abandonando-
¡Te pegaba fuerte lo que te iban diciendo! Y más en ese campo que yo no manejaba”.

Myriam Elvira

"TALLER EXTRAMUROS"

DIA I: "Conociendo las aves".

I- Presentación.

- Llegada del grupo a E.C.A.S.. (5 minutos).

- Presentación: sentados en ronda, nos presentamos por medio del juego de la pelota. (5 minutos).

- Contamos que es E.C.A.S. estableciendo un diálogo con lo que piensan los participantes. (5 minutos).

II- Paseo en la zona de animales en semi-cautiverio (sueltos).

- Damos una vuelta en el carrito con el fin de observar y conocer todos los animales que están sueltos. Llevaremos fotos de los animales para que los ninos nos señalen cual están viendo en ese momento. (20 minutos).

- Volvemos con el carro a la laguna y observamos todas las aves que se encuentran, preguntándoles: cómo son las aves que vemos?, Qué tienen en el cuerpo? (plumas). De qué color es el pico y qué forma tiene?, De qué color es el cuerpo (y las plumas)?. Cada pluma que tenemos, a que animal pertenece? Qué están haciendo las aves (caminando, nadando o volando)? Las que caminan, cómo son las patas? y las que nadan, se mojan las plumas?. En esta actividad llevaremos distintas plumas para que los niños a través del tacto puedan percibir la textura, forma y otras caracteristicas.

También tendremos comida (frutas, verduras, caracoles, etc.) que probarán los participantes (lo comible), preguntándoles: qué es?. Es rico o feo? Es dulce o ácido?, etc. Luego le daremos de comer a las aves. Cuales se acercaron? Qué alimentos comieron de los que le tiramos y cuales no?.

Recolectaremos un poco de agua de la laguna con una bandeja para observar las plantas y animales de los que se alimentan también las aves. Lo pondremos en un frasco para verlo mejor en el quincho.

Buscaremos los nandues sueltos o iremos al corral a verlos: son iguales a las otras aves?, Son más grandes o más chicos?, Cómo es el pico y las patas? Están nadando, volando o corriendo?. Tienen plumas (tendremos plumas de nanduos para que toquen)?. Les daremos de comer (insectos, frutas, verdura, etc.). Comen lo mismo que las otras aves o no? y Qué nosotros? (40 minutos).

Fragmento del taller de extramuros a cargo del área de Educación Ambiental con participantes del Hospital José Ingenieros. Responsables: Myriam Elvira y Rubén Gallardo de la Canal.



"Nos muestran las actividades del programa y nos parecieron espectaculares pero que se hacían en muy poquito tiempo. Porque decían: un minuto, tres minutos, dos minutos..."

"Los tiempos se acomodaron en la práctica".

Marisa Tavecchio



"Lo que se hizo, a en el 96, fue que iban los chicos del José Ingenieros [Hospital Subzonal Especializado "Dr. José Ingenieros] inicialmente una vez cada quince días a pasar el día. Ese día no había otras visitas. Nos abocábamos a estar con ellos. Se iba en el carro, se le daba de comer a los animales, se les tiraba comida. ¡Era caótico! Venía el carrito con el que se hacían las visitas, se abría la caja para tirarle a los bichos y ... las bananas no llegaban a los bichos, se las comían los chicos. Y así se arrancó con eso".

"Habría sido septiembre, octubre, noviembre que se pudo hacer eso... Mas menos entre seis y diez encuentros que tuvimos con ellos. Y se quedó para el año próximo (1997)".

Rubén Gallardo de la Canal



"Yo me abrí. Que no suene mal, pero yo necesitaba que me capaciten para poder hacerme cargo de una situación así. No es para cualquiera hacerse cargo de la discapacidad mental."

Claudia Durquet



"Luego Myriam se va. Y Paula [Mouras] estuvo con Myriam [Elvira]".

Marisa Tavecchio



"Yo empecé también a trabajar en la parte biología, en educación pero en la parte biológica, haciendo cuadernillos educativos, haciendo otras tareas que no implicaban tanto estar al frente de grupos, y ahí es donde ...arranca el año 97 y ...-¡¿Ché que se hace con esto?!...¿Se puede seguir?...¿No se puede seguir?¿Nos da el cuero...estamos como abarcando demasiado? Y ahí es cuando Miryam le plantea a Paula, [Mouras] -Ché, a vos te interesa esto, poder atender a los pibes cuando vienen..-. Y ahí se engancha Paula. Y yo colaboraba más o menos desde afuera. Estaba haciendo otras cosas."

Rubén Gallardo de la Canal



"La cosa era…este programa que salía de José Ingenieros, que se realizaba en la Estación… ¿Quién iba a tomarlo? …"

"En 1997 nosotros presionamos a Daniel Rotelle para que hablara con Carlos Lineros que era el Director de Salud Mental, para que Salud Mental se haga cargo del programa. En ese ida y vuelta nos encontramos con que el programa Cuidar Cuidando del Zoológico de Buenos Aires baja a la Dirección de Salud Mental de la Provincia de Buenos Aires".

"Viene el equipo del Tobar García a vender el programa a la Dirección de Salud Mental. Daniel va y habla de su equipo del José Ingenieros. Lineros no acepta el programa Del Cautiverio a la Libertad y nosotros con mucho malestar. No logramos que salud se haga cargo del programa".

"Cambia el Director [Se refiere al responsable de la ECAS] Ingresa Carlos Bilbao. Un veterinario que venía de la actividad privada. Hace un programa que en la Estación se tenían que hacer cien cosas en cien días. Para toda la estación. Entre esas cosas iba a venir gente del Ministerio de Asuntos Agrarios a la Estación. Y el pidió que vinieran un jueves porque estaba el Programa [Del Cautiverio a la libertad] Entonces lo llama a Daniel [Rotelle] para que ese día esté en La Estación. Nos pide que el jueves que vienen del Ministerio esté Daniel, porque vendrían autoridades y también del área de Comunicación y harían una entrevista. Daniel no pudo y en vez de asistir le manda una carta a Carlos Bilbao. Diciéndole todos los beneficios que tenía asistir a su estación. Esa carta posicionó mejor al programa. Y tuvo repercusiones hasta en el ministro de salud Mussi aunque no fue salud quien se hizo cargo del programa".

Marisa Tavecchio



"Cuando no se da el acuerdo con Salud para que se haga cargo del programa Del Cautiverio a la Libertad empezamos a ver la posibilidad de hacer un programa que no tenga que ver con personas. Empezamos a charlar, -mirá Marisa, esto, si no sale de otra manera, no va a salir nunca. Algo que tenga continuidad, que no sea por las personas, sino que sea por el hacer-. Porque la gente dijo sí en ECAS y que no tiene nada que ver con todo lo que nosotros sabemos y conocemos, y es el referente que nosotros necesitamos para justamente la salud de la población a la cual estamos queriendo ayudar. Bueno, porque era fuera de los mundos, fuera de lo cotidiano, fuera de lo que es el saber entre comillas académico… era la persona con la persona".
"La cuestión es que nos empezamos a reunir Natalia Conte, Marisa Tavecchio, Graciela Brunetti, en consultorios, en las casas para elaborar un Programa. Opinábamos, opinábamos y veíamos cuáles eran las necesidades. Y tenía que haber alguien por fuera de las instituciones que lo coordine".

Ana María Piccini



"Yo estaba estudiando biología en tercer año de la facultad [FCNyM UNLP]. Mi idea era…eso giró varias veces en el transcurso de mi trayectoria en la facultad, de poder ser guardaparque. Nunca tuve el coraje para serlo."

"Y bueno, ¿Qué es lo que hay más cerca? ECAS. Bueno, vamos a ver de qué se trata. Yo nunca había venido o habría venido cuando era chica y ni me acordaba. Y cuando vengo me encantó el lugar, ahí me encuentro con el Rubén de la Canal que yo lo conocía de la adolescencia. Pregunto si puedo hacer algo junto con dos compañeras más y nos plantean hacer un relevamiento de animales. Eso era a fin de…como que te diga el año 95".

"Terminamos de hacer el relevamiento en los últimos meses de fin de año. Yo al año siguiente vuelvo a venir. Mis compañeras no. Qué podía hacer, qué podía hacer.
Y bueno, me invitan a venir los fines de semana".
"Ahí conozco a Myriam [Elvira], que estaba, además, durante la semana, en Educación".
"Ahí vengo todos los fines de semana. Clavadita sábado/domingo, sábado/domingo. Venía a dar una mano".

"En el transcurso de ese año, ella también estaba estudiando biología, era más grande y se estaba por recibir, ahí me cuenta que se habían acercado del Hospital José Ingenieros, que yo ni idea qué era, un grupo un grupo de chicos…adultos, con cierta discapacidad, y que querían venir a hacer algo acá a ECAS. Y estaban ella, el enano, el flaco [Manuel Amelung] creo que también participó, en hacer visitas guiadas. Año 1996".

"En el 97 me dice Myriam. - yo me voy-, y ahí se libera un contrato y me contratan. Pero me exigen venir una vez por semana además de los fines de semana. Todo más o menos mezclado, más o menos junto, ella se va y me dicen volvieron a llamar de este lugar (Hospital José Ingenieros) creo que quieren crear algo. -Bueeeeno-. -¿Vos te querés hacer cargo?-. Y la verdad que nadie se quería hacer cargo. -Bueeeno, si-.

"La primera vez que vinieron, el día que vinieron, casi me muero. No estaba preparada. Y yo no sabía cómo íbamos a hacer".

"Yo tenía que venir una vez por semana…Y junto conmigo estaba el papá de Miguel di Paulo Un hombre muuuuy mayor que laburábamos los fines de semana y nos exigían que vengamos un día a la semana. Entonces encaramos juntos eso".

"Me llaman por teléfono [del Hospital José Ingenieros] y me dicen bueno mirá queremos ir a hacer algo con más continuidad. No quedaba mucho para terminar el año y le digo que vengan los jueves y vemos qué hacemos. ¡Ni idea qué hacer! …La verdad que ni idea qué hacer. Yo era muy chica también".

Paula Mouras

Prehistoria. Escuela 527 Bárbara González de Soto. Encuentro con la naturaleza



"En el 98, yo también estaba con las visitas de los fines de semana y me encara una terapista ocupacional que trabajaba en la escuela 527 [Natalia Conte]. Nos ponemos a hablar y comento que venía un grupo jueves por medio. Bueno, podríamos llegar a traer un grupo de la escuela. Entonces coordinamos que un jueves venía José Ingenieros y el otro venía la escuela".

Paula Mouras



"Yo soy terapista ocupacional, en ese momento estaba trabajando en la escuela 527.
En realidad, el tema surge un fin de semana que yo fui al ECAS de visita con mi familia. Y ahí entré a mirar y dije ¡Qué buen lugar para venir con los chicos!"

"Con la Dr. Alejandra Saraví, que es psiquiatra. Siempre a la búsqueda, nosotros siempre veníamos pensando en proyectos comunitarios. En dónde posicionar a los chicos en un lugar que sea valorado. Dejar de ser el niño eternamente a cuidar a ser un sujeto que puede darle a otro, llegar a otros, cuidar espacios".

"Yo ahí me conecto con quien era el Director del ECAS que justo estaba por ahí [Carlos Bilbao]. Le digo -Mirá, me interesa este lugar para venir con los chicos. Fue absolutamente abierto.
Nosotros íbamos con los alumnos de la escuela 527 que tienen discapacidad motora. Hicimos el proyecto **Encuentro con la Naturaleza**. Lo primero que observamos fue la motivación de los chicos a moverse. Cosa que no veíamos en el consultorio de kinesiología, ni en la escuela. Los chicos caminaban en las paralelas y enseguida se cansaban. En este caso esta motivación de llegar a una jaula con la escoba, la comida... Nosotros los veíamos moviéndose y decíamos - ¡Esto es maravilloso!-. Lo que es la motivación".

"Lo que nos pareció interesantísimo fue que quienes trabajaban directamente con los chicos no eran profesionales. Entonces por ahí nosotros los profesionales, al tener un diagnóstico, a veces pecábamos de cuidarnos en lo que podíamos llegar a pedir, para no exponerlo a alguna frustración, pero con la naturalidad que tenían al plantearle las actividades nos sorprendían. -¡Wow...lo que entendió!...¡Mirá cómo llegó y lo realizó!- Porque realmente uno peca en esto del saber, y tener algunos prejuicios en esto de hasta dónde puede un chico dar. ¡Y esto nos pareció fantástico!".

Natalia Conte



"Al principio nosotros teníamos un espacio donde llegábamos...Bueno, y todo lo que implicaba en la escuela pasar el día ahí. Un movimiento de organización que se da en la escuela. Esperar ese día, la cocinera que nos hacía la comida, el chofer preparado...."

Natalia Conte





"Los alumnos de la escuela 527 tienen discapacidad motora".

"Llegábamos, desayunábamos, y después hacíamos la rutina de ir a las jaulas, alimentar a los animales, limpiar las jaulas. Eso se fue complejizando más, porque se fueron pensando más cosas, organizando mejor el espacio. Nos pasaron a otro lugar que pintamos con los chicos. Entonces ya estábamos mucho más organizados".

"Después hacíamos alguna cosa que tenía que ver con el ECAS, que podía ser de armar alguna cosa para que los animales busquen el alimento, hacerle más difícil a los monos para que se entretengan. Todo eso lo hacíamos con los chicos. El encuentro en el almuerzo, y todo lo que implicó la autonomía. Porque ir al baño no era acá al lado ni el baño adaptado. A veces era hacer pis en el árbol. Entonces...-a ver...cómo te ingeniás para llegar al baño o hacer en el árbol-. ¡Fue tremendo lo que pasó con los chicos y con nosotros como profesionales! Lo que nos motivó también ese proyecto. ¡Y lo que pudimos ver!".

Natalia Conte



"Cuando el micro se rompía, Daniel se ponía en campaña para conseguir otro. En esas tantas, una vez llama al **Hospital Ramos Mejía**, el mismo que José Ingenieros, pero de mujeres. Habla con su directora para que le preste un micro para ir al ECAS. Entonces ella le dice
- ¿Qué es el ECAS? - Entonces le explica. y ella le dice -Yo te presto el micro, pero van las pibas- Y ahí empezaron a ir las pibas del Ramos Mejía (*).

(*) Concurren al Programa entre el año 1999 y el 2005

Marisa Tavecchio

Se conforma un equipo



"En el 97 se incorporó un chico como voluntario que estudiaba agronomía, Sebastián [Sebastián Bruno], un divino total". El Flaco ya estaba [Manuel Amelung]. Y también un señor mayor, el papá de Miguel di Paulo [empleado de la Estación].

"Hacíamos actividades como ir a recorrer, preparábamos algún alimento. No teníamos un lugar fijo, así que teníamos unas mesas afuera y preparábamos la comida [para los animales]ahí, pedíamos la comida prestada. Hacíamos actividades de tomar huellas, hacer caminatas. Bueno, todo muy...muy improvisado. De empezar a ver las diferencias entre los animales, entonces yo traía imágenes".

"Sebastián estaba estudiando agronomía y dice, -che, si arrancamos con una huerta...- Entonces buscamos un lugar para hacer una huerta".

"Y a fines del 98 le pedimos al encargado [Carlos Bilbao] que necesitábamos a alguien que nos coordinara. Nos hicieron presentar un informe. No me olvido más, estábamos sentados allá [señalando un lugar cercano a donde se realizaba la entrevista, bajo la sombra de un tala] y tardamos cuatro horas para escribir el informe. ¡Porque no sabíamos qué poner!... Y el encargado de ese momento tenía como conocida a Ani. [Ana María Piccini]. Bueno, y ahí empezó a venir Ani. Y a nosotros nos cambió la vida, la verdad fue esa".

Paula Mouras



Centro: Natalia Mouras



"Yo empecé a venir en 1998. Vine porque Paula [Su hermana] estaba viniendo. Yo estaba estudiando veterinaria, dejé de estudiar y empecé a pensar en algo social. Paula ya estaba viniendo acá desde el 96. Y dije, -bueno, yo voooy. ¿Paula, no te da asco los chicos que babean, que tienen cara fea?-...¡No, no, a mi me gustan!. Y dije,- bueno, arranco-. Vine varios años tres veces por semana, después vine dos, después vine uno, porque ya estaba con la facultad con fonoaudiología, jugaba al volley, y al tiempito nos salió la planta temporaria".

Natalia Mouras



1997. Preparando la comida al aire libre. No había lugar fijo para el programa. Sebastián Sosa, Marisa Tavecchio, Paula Mouras.

"Llegué en el 98. Estaba estudiando en la facu. [Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP]. Y yo este deseo de hacer lo que hacemos lo tenía previo y ya lo había comentado más de una vez en la facultad".
"Fui a hablar con Paula. Paula siempre fue igual de abierta y macanuda. Me dice, si no hay drama. Lo que pasa es que justo, esto está creciendo y se está dando…raro…pedimos que venga alguien para ayudarnos a entender, a darle forma, y la conocemos en esta semana. Era Ani".

Carolina Rumi



Derecha: Carolina Rumi



"Ani, además de que nos organizó…bueno, a ella también le venía bien porque nosotros éramos re-pibes, y teníamos mucha energía para hacer un montón de cosas. Ella había trabajado y seguía trabajado en ese momento en forma privada, pero más bien solitaria, y ella se re-enganchó también".

Paula Mouras



"Yo todavía sin estar nombrada, desde afuera de ECAS me reunía la gente de ECAS, la directora de personal del Ministerio. el encargado de ECAS, el Director Provincial, A veces venía Rotelle [Daniel Rotelle], y venía yo, para explicar cuál era la idea.
Paralelamente a esto, sin saberlo, el encargado de ECAS estaba haciendo sus gestiones para nombrarme, porque él necesitaba que alguien se ocupara del Programa. Todo era una consecuencia lógica de este empezar a hacer".
"El 12 de octubre de 1999 me iba a Machu Pichu, y llaman por teléfono a mi casa, atiende mi esposo y le dicen: -decile a tu mujer que venga a trabajar porque está nombrada desde el primero de octubre, si no es un ñoqui-. Suspendí el viaje y me vine para acá. Bueno, desde ese momento estoy trabajando como empleada en el Ministerio de Asuntos Agrarios con el cargo, en un primer momento de obrera y luego como técnica".

Ana María Piccini



Derecha: Ana María Piccini

El nombre del programa y otra mirada respecto del paradigma del déficit.



"Cuando todavía no estaba nombrada y desde afuera de ECAS me reunía para pensar. Pensar cómo organizarlo, pensar cómo se iba a llamar. Ellos habían trabajado mucho en José Ingenieros con el marco teórico, teníamos a la gente de Tobar que tenía un libro escrito".

"Se intentaba subjetivar e intentar que tuvieran protagonismo directo en el hacer. Entonces nos pareció que los que nosotros proponíamos era otra mirada". "Mirarlos desde el nombre, desde la persona, desde las capacidades reales, desde qué podían ellos hacer, construir, transformar. Nosotros, el grupo este, siempre pensó que el aprendizaje se da a lo largo de toda la vida, que se da a través del hacer concreto, ya sea el hacer concreto de leer un texto [esto lo dice sonriendo, por la aparente paradoja] pero es un hacer, y la posibilidad de hacer lo que se llama flexibilidad de pensamiento, de no quedar enmarcados en lo que nosotros decíamos, sino en lo que la gente de acá, del ECAS, que eran los que tenían el saber".

"Porque en realidad nosotros, no teníamos el saber. Lo tenían ellos porque eran los que sabían del espacio, los que sabían de los animales, los que sabían del cuidado y los que iban a transmitir. Sentíamos que esto era mirar de otra mirada. Y que apuntábamos al ser, a la subjetividad. Entonces el Programa se tenía que llamar **Ser desde Otra Mirada**".

Ana María Piccini



"Yo nunca vi a la discapacidad como un tabú, como los pobrecitos. Había mucho esa mirada y acá nunca está esa mirada. Nunca está la mirada de la patología, siempre está la mirada de la persona. Entonces creo que de ahí parte el *Ser desde Otra Mirada*. Si yo le planteaba hacer algo y el chico no podía, no era porque él no podía, era porque yo se lo había planteado mal. Entonces eso era *Ser desde Otra Mirada*. La falencia no estaba en él, estaba en mí que no había podido plantearle las cosas para que él las pudiera hacer."

Carolina Rumi



"Acá se hablaba de puentes, esto de...siempre aparecía la palabra *puentes*. Y cómo hacer para que en el nombre figurara algo de eso, y con el tiempo se planteó Ser desde Otra Mirada"

Paula Mouras



"Lo que más discapacita es la sociedad y el entorno que lo coloca en el lugar del *no poder*, del decir por ellos y el decidir por ellos y hacer lo que uno cree que es mejor para ellos. Eso creo que discapacita más".

Ana María Piccini



"Lo que se plantea distinto es eso de verlos y de vernos a los que vengan, no importa quién, con las posibilidades que tiene. Buscar qué da cada uno. No sé si es que lo adquirí acá con el transcurso de los años con la formación que realmente nos dio Ani. O que yo ya lo tengo de una cuestión de ...o es una mezcla de cosas que uno ha vivido cuando era niña, o la manera en que los viejos nos plantearon la vida".

"Sumado a que nos juntamos con gente con la que nos fuimos armando juntos, con Ani que ya tenía toda una formación ideológica, política desde ese lugar, que nos permitió seguir afianzando...o tener más herramientas para seguir mirando de esa manera".

Paula Mouras



Izquierda: Paula Mouras



"Yo siempre me pongo en una plaza cuando voy con mis nietos y digo ¿Dónde están los niños que deben vivir cerca y que no están jugando acá en la plaza?... Entonces pienso que hay muchísimo para charlar y para hacer"

"Dentro del Programa, me parece que el rol es tratar que las instituciones puedan ver a este niño, o a este adolescente, o a este adulto como se ve en ECAS. O sea, poderle transmitir esta mirada diferente para que dentro de sus posibilidades y dentro de su institución construya parte de esta mirada. Hay veces que hay profesionales que ayudan muchísimo y que realmente ponen todo su empeño, pero las instituciones son un monstruo enorme que es difícil de modificar."

"Por otro lado, con la familia, a pesar de que a veces es difícil, porque uno, por más que se pueda poner, entre comillas, en el lugar del otro, es todos los días, todas las horas, y todas las mañanas. Yo siempre digo: prenden la luz, buen día ..., y ahí está la realidad. Entonces creo que también hay que poder brindar estas ideas, estos instrumentos. Este gusto...por vivir la vida diferente junto al discapacitado y poder disfrutar de la diferencia como tal. Y poder reír, poder aprender, y que en ese hacer nos encontremos. Entonces esto ... transmitirles a los padres, que cuanto mayor autonomía e independencia tenga su hijo, que cuanto mayor respeto le tenga, en el buen sentido de la palabra, porque hay algo del respeto, como yo lo entiendo, que no se da. Hay una subestimación que es transmitida, que es cultural."

"Hay un libro que yo recuerdo en este momento que se llama ¿Son o se hacen? y en realidad se hacen. Son, ya son. Ya somos así. En realidad, la cultura los coloca, nos coloca a cada uno en un lugar ... y bueno, al discapacitado lo coloca en este lugar, tan particular donde se lo ve desde lo que no puede. Entonces yo creo que hay mucho para hacer".

Ana María Piccini

(*) Aznar, Andera S.; González Castañón Diego (2008) ¿Son o se hacen?: el campo de la discapacidad intelectual estudiado a través de recorridos múltiples. Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctictico





Uno de los pibes que fue venía de Mar del Plata de haber roto toda la escuela donde había estado. Por esa causa lo internan en José Ingenieros y lo inscriben en la escuela. Siempre la escuela especial. Va a una escuela de La Plata, rompe toda la escuela. Lo retiran de educación y lo único que le queda es el José Ingenieros. Y va al programa. A un programa donde iba a estar con palas, hachas, tierra. Y hasta el día que se fue tuvo un desempeño buenísimo. ¿Qué fue lo que hizo que no tenga ningún comportamiento agresivo?...

Marisa Tavecchio



"Nuestros chicos disfrutaron muchísimo de esa situación. No les generó temor y jamás tuvimos un conflicto. Creo que el espacio generaba eso. Era un espacio relajado, donde todo fluía y no había conflicto. El que quería andar andaba, el que se enojaba salía y venía y entraba. Tampoco había normas tan estrictas como por ahí en las instituciones. La verdad es que era un espacio en el que se disfrutaba. Reinaba la alegría, la buena disposición. El querer aprender…disfrutar".

"La verdad es que, en nuestra población, lo que sucedía, igual que con los chicos institucionalizados, es que son chicos que no se ven. No se ven en la calle. Si bien no están en una institución, pero van de una institución a la otra y después están adentro de la casa, no socializan".

"Los chicos en silla de ruedas, o cargando un andador, de alguna manera también están encerrados. Están cautivos de sus propios cuerpos. Porque por ahí son mentes lúcidas cautivos en un cuerpo que no pueden mover. De alguna manera también hay otra similitud. El hecho de poder estar fuera de la silla de ruedas. Poder ensuciarse. Ir arrastrándose en el pasto en contacto con la tierra, esto también fue liberador".

Natalia Conte



El logo



"En el Ministerio de Asuntos Agrarios había un personaje divino, Nacho, que en ese momento trabaja en Capital que hacía diseño en comunicación visual. Y bueno, y hablaba conmigo, y venía y nos preguntaba. Nosotros queríamos una mano, que era la mano nuestra, que cuidaba y queríamos una mano del animal que era a quién íbamos a cuidar.
Cuando Nacho me dice, -tengo el logo hecho, venilo a buscar-, me cuenta que el día que se hizo el logo, un amigo de él, obstetra, puso la mano, la imprimieron, y esa es la mano que tenemos en el logo (*). Entonces, el nacimiento del logo es la mano de un obstetra".

Ana María Piccini

(*) la huella animal es de un agutí (*Dasyprocta azarae*) Esto sucede en Octubre del 2000





"Cuando surgió esto de Ser desde Otra Mirada, dijimos, al nombre se lo tienen que poner los chicos".
"¿Cuál es la palabra que para nosotros es más importante? Era el **Ser**. Entonces le hicimos escribir a todos como fuera, con lo que quieran la palabra *Ser*. Cada uno hizo lo que pudo.
Cuando vimos esta, con la ese en espejo, nos pareció que era la adecuada, porque realmente partía de un montón de cosas. Partía de podernos mirar, partía de la posibilidad de estar en el lugar del otro. Se nos ocurrían un montón de cosas que eran un delirio total, pero que nos gustó mucho".

Ana María Piccini

Estructuración. Momentos de una jornada



Llegada y ronda de encuentro: "había un momento donde llegaban, y donde se ponía el lugar, en esa mesa de encuentro. El lugar para la palabra, decíamos nosotros. Es el lugar para saludarnos, para contarnos las cosas que nos habían pasado. Nos dábamos cuenta que nosotros hacíamos lo mismo. Cuando llegábamos pasaba eso. Entonces por qué no darle este espacio particular, estructurado, organizado, en un tiempo y en un lugar, a los jóvenes y niños que vengan. Así surge la ronda de encuentro".

"Esa ronda de encuentro fue alimentada de distintos momentos: celebración de cumpleaños, de nosotros, de ellos. Momentos de angustia, momentos de despedida momentos de desencuentro. ¿Quién no está? ... ¿Quién está? ... De esa manera nosotros podíamos vernos...ver la falta. Dentro de esa construcción había un montón de elementos a rescatar de valor teórico y de valor de la construcción de la subjetividad y de la individualidad que nosotros queríamos poner en práctica, y a su vez, se decidió, que, en ese momento, los chicos iban a poder elegir. Entonces, era el lugar para la palabra, pero también el lugar para poder tener la independencia y la autonomía de querer decir a quién quiero cuidar y con quién quiero estar. Que nos parecía que para ellos era fundamental, porque nunca a casi nunca se les había dado esa posibilidad. Conocíamos las instituciones, conocíamos también nuestro trabajo como profesionales. Sabemos que uno tiene una idea en la cabeza y hace hacer lo que tiene en la cabeza y cree que eso le gusta al adolescente o al niño. Generalmente el adolescente o el niño aceptan. Pero no sé si siempre está tan feliz. Entonces en ese espacio se comenzaba a construir eso de la elección".

Ana María Piccini





(Izquierda) Ronda de encuentro y firma. Derecha: Festejo de cumpleaños en ronda de encuentro. Marcela Rocca parada aplaudiendo.



Firma: “Ahí nos dimos cuenta, yo insistí mucho en que, así como nosotros llegábamos y firmábamos en el trabajo, transmitirles que la firma significaba el estar presente. Porque era la huella de ellos, en el lugar donde se iban a poner a cuidar al otro. Entonces se dijo, no importaba la forma, pero que había que dejar una marca de este llegar. Y fue así que surgió la firma. Que tuvo mil cambios, mil planillas, mil...”

Ana María Piccini



Preparación de la dieta de los animales: “Esto de hacer la dieta de los animales ocupa un lugar importante porque ahí está lo que los adultos le transmitían: nosotros tenemos que prepararle la comida. Los animales, si nosotros no le hiciéramos la comida, no comen. Era como les pasa a ellos. Si ellos no le daban la comida, no podían solos ir a buscar la comida.
Y por otro lado había una serie de saberes que tenía que ver con el uso de elementos como cuchillo, tenedor, madera, cortar. Una serie de praxias y habilidades que iban a tener que aprender que nunca, casi ninguno había tenido la posibilidad de hacer.
El uso de cuchillo acá siempre fue visto...eeeeeeeh, los dejan usar cuchillo. ¡Ni te cuento la cuchilla! En principio nosotros no teníamos ningún problema y no lo tenemos”.

Ana María Piccini







"Ahí es donde nosotros observábamos esto. Vos al loco, dentro de una institución, no le vas a dar un cuchillo. Ahí es distinto: primero el clima, después la gente desconocía el nivel de locura del otro. Se le da el cuchillo con la naturalidad que se le da a cualquiera. Eso generaba en el pibe que el otro confiaba, que no tenía miedo, y eso generaba conductas distintas a las que uno puede observar dentro de una institución".

Natalia Conte



(Izquierda) Adaptaciones personalizadas para dificultades motrices. (Derecha)Planillas con para generar autonomía en la preparación de la dieta: pictogramas de alimento y cantidad. Los puntos son removibles para poder aparear (punto/fruta) y llegar a la noción de cantidad.



Alimentación: "Ahí lo que sucede a mí me asombró siempre. Con todos los baldes llenos, con las carretillas y todos vamos juntos a la jaula a darles de comer a los animales. Cuando se abre ese bendito candado, y darle la llave y darle la posibilidad de abrir una puerta y entrar en una jaula para mí no es algo de poco tenor".

"En general son jóvenes o niños que nunca abren puertas sobre todo que están con llave. Y si abren la puerta en general se dice, -no, no abras, no, no entres-. Entonces de pronto acá están habilitados a abrir. A abrir y a pasar. Eso de abrir puertas, lo digo y realmente me emociona porque me parece que es la posibilidad de estar haciendo algo que no todo el mundo puede hacer. Y por otro lado era entrar en un recinto de un otro al cual había que tener en cuenta. Vamos a ir a la casa de... al lugar donde vive. Y hay que respetarlo. Por lo tanto, si hay que respetarlo, tenemos que tener una conducta y si tenemos que tener una conducta implica que no hay que hablar fuerte, que hay que presentarse, hay que tal, y tal y tal. O sea, las normas a seguir para poder de alguna manera estar junto a un otro, llevándole el alimento, cuidándolo, protegiéndolo, pero a su vez, respetándolo. Y teníamos una responsabilidad, porque éramos los que estábamos aprendiendo a ser cuidadores. A través del saber que nos transmitían los cuidadores de los animales".

Ana María Piccini





“Adentro de las jaulas yo he visto cosas realmente maravillosas. Por ejemplo, chicos que no hablan, hablar, No el primer día, no el segundo día. ¡No importa el tiempo que pasó! ...Pero hablaron. Recuerdo frases de memoria. Como: -por favor mono-, a un niño que jamás lo había escuchado hablar, con un trozo de banana, ofreciéndosela a un caí [mono Cebus apella]. Estábamos con Natalia y quedamos como paralizadas. Jóvenes que no emitían palabras, tararear, cantarles. Otros que no podían parar, entrar en la jaula y sentarse y quedando en la jaula mirando como comían”.

“Cada uno la hacía de una manera diferente. Recuerdo otra frase como...creo que está en un video esa frase: -Mamá, mirá, le estoy dando de comer a los loros...al tucán, no a los loros-. La madre no estaba ahí. Pero ella le mostraba lo que era capaz de hacer a la madre. Y eso me parece que era la esencia. Porque no era provocado por nosotros ni mucho menos. O sea que dentro de las jaulas se da el momento para mí más significativo. Porque además cuentan historias. Historias de ellos. Y por ejemplo dicen cosas que son proyecciones. -Pobrecito, mirá, él quiere estar con la mamá y no lo dejan-. Sobre todo, cuando los carayá [mono Alouatta caraya] son dos, y el hermano más chiquito hecha al otro. O tal vez dicen cosas que no está en contexto con la acción que está transcurriendo en la jaula, pero el lugar de la jaula les da la posibilidad de decirlo. Creo que es un espacio cerrado, creo que es un espacio donde esto de estar frente al otro diferente que no me juzga, que no me valoriza, que me respeta y que lo tengo que entender, que tiene otro lenguaje, como a veces pasa con los chicos y los jóvenes que vienen acá. Creo que eso da ese toque...diría la palabra mágico, pero no es mágico. Pero se transforma así cuando uno lo vive desde la emoción. O sea, ¡Mirá lo que pasó!...”

Ana María Piccini




ALLINA
TORTUG

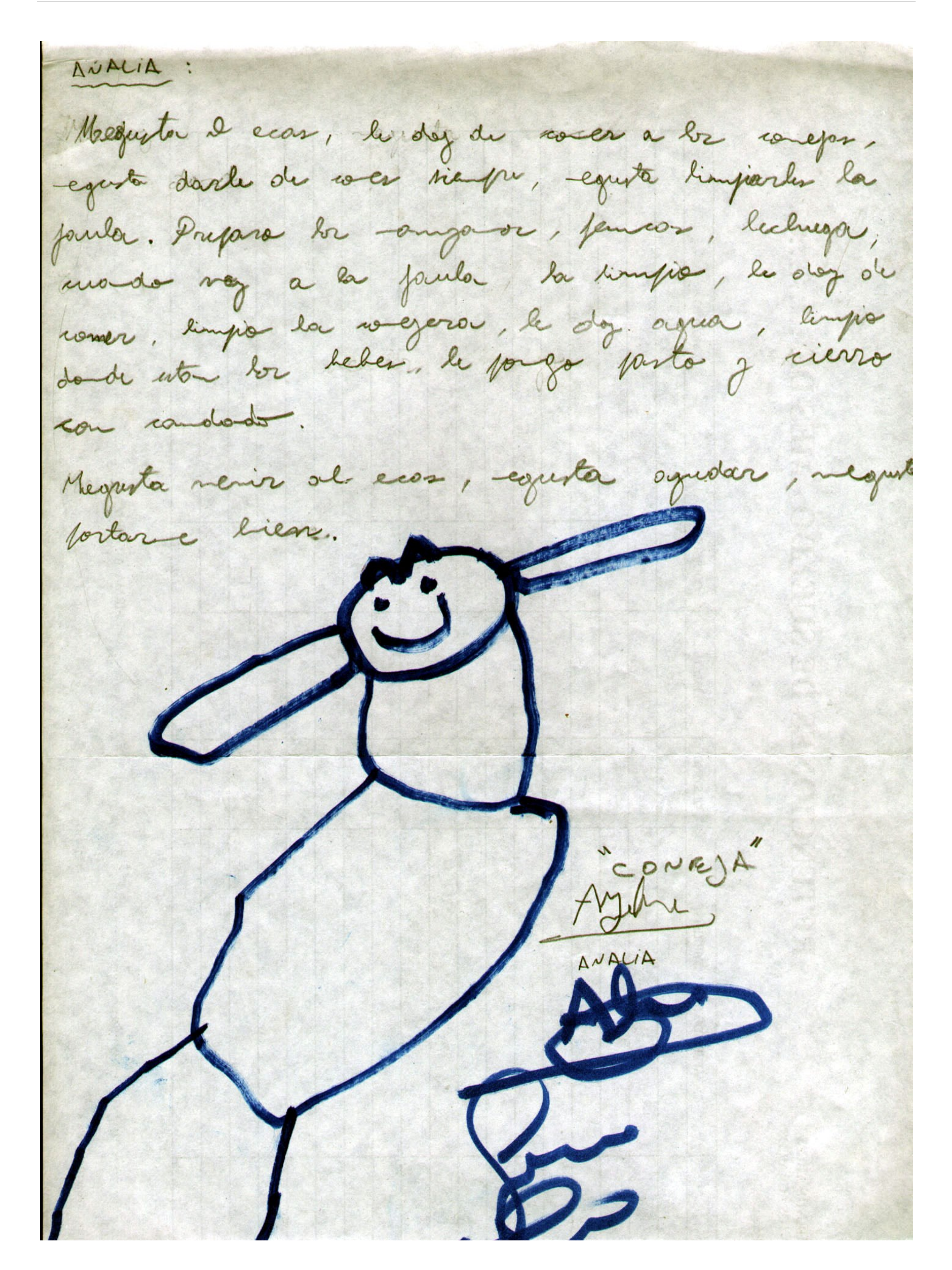






Rubén Gallardo de La Canal




AÑALIA :

Megusta el ecos, le doy de comer a los conejos, megusta darle de comer siempre, megusta limpiarles la jaula. Preparo los [illegible], [illegible], lechuga, cuando voy a la jaula la limpio, le doy de comer, limpio la [illegible], le doy agua, limpio donde estan los beber.. le pongo pasto y cierro con candado.

Megusta venir al ecos, megusta ayudar, megusta portarme bien..





Actividades complementarias: “En el momento de la alimentación también se veía y se ve qué necesidades tiene el animal. -Mirá, no tienen donde refugiarse, mirá, necesitan sombra, mira, necesitan que los comederos estén mejor hechos-. Entonces ahí empezó lo que se llamó actividades complementarias. O hacer actividades para reforzar y hacer la jaula más adecuada a las necesidades del animal. Lo cual implica todo un camino. ¿Qué necesita?... ¿Necesita un comedero nuevo?... ¿Necesita sombra? ... ¿Necesita que la limpien? ... ¿Necesita un bebedero?... Entonces yo me voy a ocupar en hacerlo junto a un adulto que me va a ayudar, que va a tener la confianza en mí, que me va a permitir utilizar herramientas, que me va a permitir utilizar hasta máquinas, y que me va a ayudar a poder cubrir la necesidad de este animal. Por lo tanto, yo construyo estructuras externas, pero me van a permitir construirme internamente, Porque yo estoy absorbiendo acciones, aprendizajes que me van a mi hablar de mi historia. Ya no es la historia que cuenta el papá, la mamá, que cuenta el otro, sino que la pueden contar ellos. Porque ellos hicieron el comedero, ellos hicieron la media sombra, ellos pusieron junto al adulto. Porque es así, uno se construye junto al otro. Se construye en el hacer del otro y junto al otro. En el decir, en lo que piensa el otro de mí, en las miradas del otro, en las reacciones de prestancia del otro”.

“Las actividades que se hacían después de hacer la alimentación fueron transformándose, porque veíamos que también podíamos jugar. Que en el juego también estaba una acción importante. Y este espacio nos daba mucha posibilidad. Además, después la población que empezó a venir comenzó a ser diferente, o sea había que adaptar los momentos a la población. Y bueno, nos hemos divertido muchísimo, y se han hecho momentos sumamente de placer porque realmente, el sentir placer junto al otro creo que es algo maravilloso y creo que, de esto, este lugar tiene mucho”.

Ana María Piccini



SERGIO 17 del 11 de 1999



sacar yuyos y ponerlo en 3a4 cajones de
frutos paraque duerman las gallinas
prepara el surco para
cembrar pimienta y verengena regarla

darle de comer alpiste a los gallinas y al
ñandu

Las actividades complementarias fueron muy variadas a lo largo de los años incluyendo actividades de mantenimiento de ambientes y jaulas, actividades lúdicas, artísticas, de huerta, lumbricultura, cartelería, pesca deportiva, recolección de bayas, elaboración de galletas para animales, recorridas en carro por la Estación, observación, caminatas, actividades cognitivas de aprendizaje de la naturaleza: recolección de huesos, artrópodos, germinaciones, toma de huellas de animales, de corteza de árboles. Elaboración de láminas didácticas para compartir información en la escuela, etc, etc.
La huerta incluía los procesos de germinación, riego, desmalezamiento, construcción de espantapájaros. Entre las de mantenimiento de ambientes se mencionan en las entrevistas elaboración de cortinas de caña, comederos, refugios para tortugas y chivos, construcción de nidos, llaveros para jaulas.





Tomando huellas con yeso







Reencuentro y almuerzo: “después se da el encuentro, totalmente en grupo cuando volvemos todos al quincho. Y ahí contamos lo que hicimos cada uno de nosotros, por qué y para qué. Para que todos sepamos y para que todos compartamos esta historia de vida que nos tocó vivir a la jaula a la cual fuimos y que queremos transmitir. Y ahí se empieza a hablar. Y después, por supuesto se almuerza y cada uno se va a su casa. Y hay algo importante para mí, yo siempre sentí y se lo he transmitido a los compañeros de trabajo y también ellos lo han visto. ECAS no es venir los martes o los miércoles o el día que les toque una vez por semana. ECAS es venir los martes, pero es todo hasta el otro martes, porque son los preparativos”.

Ana María Piccini

La forma de abordaje es individual-grupal, ofreciendo la posibilidad de que cada uno despliegue en la acción su estilo personal y singular, haciendo un recorrido en su propia historia y formando parte de la historia de los demás. El equipo de trabajo es transdisciplinario, donde cada uno de los técnicos y profesionales que trabajamos junto a los participantes de Programa tenemos un rol de base según la profesión de cada uno, pero atravesado por los demás roles que marca la actividad y las diferentes miradas de cada uno de los miembros del grupo. Buscamos así evitar los compartimientos estancos y los roles fijos y predeterminados, para enriquecer la intervención con diferentes aportes de igual valor.

Recorte de presentación en distintas jornadas académicas. Manera en que el Programa Ser desde Otra Mirada describe su modo de abordaje.





"Por otro lado, estamos hablando realmente de años. Esto es otra cosa que hay que entender. Las cosas no se producen en dos años. Dos años como mínimo me parece que es el tiempo de permanencia de un participante el Programa. Yo siempre digo que es como un proceso madurativo. Uno tiene que transcurrir el jardín, la escuela primaria, y si después quiere la secundaria ya ahí. Pero esas dos son fundantes. Uno tiene que ir a jugar, y tiene que aprender. Esas dos son las que se necesitan, eso no se puede hacer en poco tiempo. Nadie lo puede hacer en poco tiempo. Por lo tanto, hay que dar tiempo".

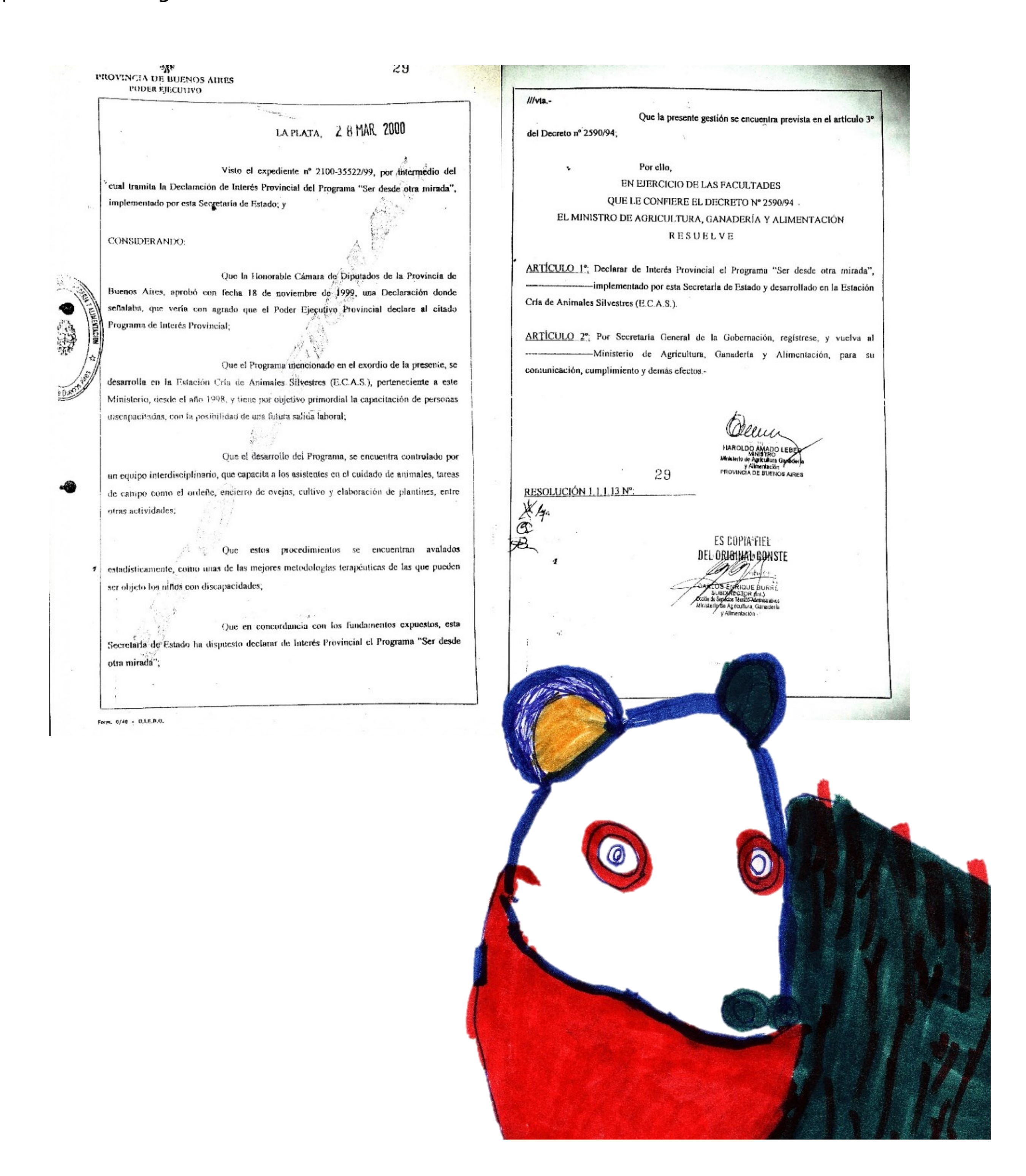
"Y lo que me mostró el hacer, es que la población necesita bastante tiempo. ¡No para hacer la actividad!... Para hacer la actividad, [chasquea los dedos] enseguida lo hacen. Pero para poder construir esto que le permita sentir la ternura, el respeto por el otro, sentir la responsabilidad, sentirse con una autoestima elevada, sentir que ellos pueden ser sujetos y no objetos, que pueden ser personas activas, en el hacer... ¡Claves! No es el otro, sino que son ellos".

Ana María Piccini



Interés Provincial

En noviembre de 1999 la cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires hizo una declaración en la que señalaba que vería con agrado que el Ejecutivo Provincial declare al Programa Ser desde Otra Mirada de interés provincial. El 28/03/2000 el Ministro de Agricultura Ganadería y Alimentación Haroldo Amado Lebed, por resolución 1.1.1.13/29 declara de interés provincial al Programa Ser desde Otra Mirada.



PROVINCIA DE BUENOS AIRES
PODER EJECUTIVO

29

LA PLATA, 28 MAR 2000

Visto el expediente nº 2100-35522/99, por intermedio del cual tramita la Declaración de Interés Provincial del Programa "Ser desde otra mirada", implementado por esta Secretaría de Estado; y

CONSIDERANDO:

Que la Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires, aprobó con fecha 18 de noviembre de 1999, una Declaración donde señalaba, que vería con agrado que el Poder Ejecutivo Provincial declare al citado Programa de Interés Provincial;

Que el Programa mencionado en el exordio de la presente, se desarrolla en la Estación Cría de Animales Silvestres (E.C.A.S.), perteneciente a este Ministerio, desde el año 1998, y tiene por objetivo primordial la capacitación de personas discapacitadas, con la posibilidad de una futura salida laboral;

Que el desarrollo del Programa, se encuentra controlado por un equipo interdisciplinario, que capacita a los asistentes en el cuidado de animales, tareas de campo como el ordeñe, encierro de ovejas, cultivo y elaboración de plantines, entre otras actividades;

Que estos procedimientos se encuentran avalados estadísticamente, como unas de las mejores metodologías terapéuticas de las que pueden ser objeto los niños con discapacidades;

Que en concordancia con los fundamentos expuestos, esta Secretaría de Estado ha dispuesto declarar de Interés Provincial el Programa "Ser desde otra mirada";

Form. 0/40 - D.I.E.B.O.

///vla.-

Que la presente gestión se encuentra prevista en el artículo 3º del Decreto nº 2590/94;

Por ello,
EN EJERCICIO DE LAS FACULTADES
QUE LE CONFIERE EL DECRETO Nº 2590/94
EL MINISTRO DE AGRICULTURA, GANADERÍA Y ALIMENTACIÓN
RESUELVE

ARTÍCULO 1º: Declarar de Interés Provincial el Programa "Ser desde otra mirada", ——implementado por esta Secretaría de Estado y desarrollado en la Estación Cría de Animales Silvestres (E.C.A.S.).

ARTÍCULO 2º: Por Secretaría General de la Gobernación, regístrese, y vuelva al ——Ministerio de Agricultura, Ganadería y Alimentación, para su comunicación, cumplimiento y demás efectos.-

HAROLDO AMADO LEBED
MINISTRO
Ministerio de Agricultura Ganadería y Alimentación
PROVINCIA DE BUENOS AIRES

29

RESOLUCIÓN 1.1.1.13 Nº:

ES COPIA FIEL
DEL ORIGINAL CONSTE

CARLOS ENRIQUE BURRÉ
SUBDIRECTOR (Int.)
Dcción de Servicios Técnico-Administrativos
Ministerio de Agricultura, Ganadería y Alimentación

Incorporación del Programa a la estructura ministerial

El 29 de junio del año 2000 el Ministro de Agricultura Ganadería y Alimentación Haroldo Amado Lebed, por resolución 171 incorpora en la estructura orgánico funcional al Programa Ser desde Otra Mirada como una dependencia directa de la Dirección Provincial de Recursos Naturales.



171

LA PLATA, 29 JUN 2000

Visto la Resolución N° 29/00, por medio de la cual se declara de Interés Provincial el Programa "SER DESDE OTRA MIRADA", implementado por esta Secretaría de Estado; y

CONSIDERANDO:

Que la Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires, aprobó con fecha 18 de noviembre de 1999, una Declaración donde señalaba que vería con agrado que el Poder Ejecutivo Provincial declare al citado Programa de Interés Provincial;



Que el Programa mencionado en el exordio del presente, se desarrolla, desde el año 1998, en la Estación Cría de Animales Silvestres (E.C.A.S.), perteneciente a este Ministerio y dependiente de la Dirección Provincial de Recursos Naturales, y tiene por objetivo primordial la capacitación de personas discapacitadas, con la posibilidad de una futura salida laboral;

Que la ejecución del mismo se realiza a través de un equipo multidisciplinario, cuyo objetivo fundamental es el fomento y desarrollo de capacidades de los beneficiarios, tendientes a la preservación de los recursos naturales y el ambiente a través de la ejecución de tareas propias de la E.C.A.S;

Que para un mejor desempeño del programa se hace necesario su inserción en la estructura orgánico-funcional de este Ministerio;

Form. 0/40 - D.I.E.B.O.

///vta.

Que resulta adecuado que esa dependencia, por las funciones y misiones que le han sido asignadas, sea la Dirección Provincial de Recursos Naturales;

Por ello,

EL MINISTRO DE AGRICULTURA, GANADERÍA Y ALIMENTACIÓN

R E S U E L V E

ARTÍCULO 1°: Insertar al Programa "SER DESDE OTRA MIRADA", a ----------------la dependencia directa de la Dirección Provincial de Recursos Naturales.

ARTÍCULO 2°: Regístrese, comuníquese y pase a la Dirección Provin- ----------------cial de Recursos Naturales efectos.

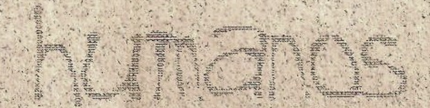
HAROLDO AMADO LEBED
MINISTRO
Ministerio de Agricultura Ganadería y Alimentación
PROVINCIA DE BUENOS AIRES

RESOLUCIÓN N°: 171

CARLOS ENRIQUE BURRÉ
SUBDIRECTOR (Int.)
Dirección de Servicios Técnico Administrativos
Ministerio de Agricultura, Ganadería y Alimentación







RECURSOS HUMANOS

Equipo conformado por:

• Agentes coordinadores de actividades de E.C.A.S.
Dos personas: **Mouras, Paula,**
Amelung, Manuel.
Empleados del Ministerio de Agricultura, Ganadería y Alimentación.

• Coordinador general del programa
Una persona: Terapista Ocupacional **Piccini, Ana María.**
Empleada del Ministerio de Agricultura, Ganadería y Alimentación.

• Equipo interdisciplinario de cada una de las instituciones
Empleados del Ministerio de Salud: Hospital José Ingenieros, Hospital Ramos Mejía
Empleados del Ministerio de Educación: Escuela Nº 527
Empleados de entidades privadas: C.R..I.D.E.M.
Asociación Montesorri.

• Agentes coordinadores de actividades **VOLUNTARIOS**
Cuatro personas: **Mouras, Natalia;**
Bruno, Sebastián;
Moreno, Federico;
López Rumi, Carolina.

Se menciona la necesidad contar con en un futuro mediato con un equipo interdisciplinario exclusivamente al servicio del programa "Ser desde otra mirada". Teniendo prioridad para dichos cargos los profesionales de la Instituciones que actualmente concurren al programa.

Parte del informe año 2000 del Programa donde se detalla el equipo y la necesidad de fortalecerlo con agentes profesionales a cargo del propio ministerio

INSTITUCIONES QUE CONCURREN

•HOSPITAL SUB-ZONAL ESPECIALIZADO JOSÉ INGENIEROS
Población: discapacitados moderados y severos, varones.
Desde el año 1996.
Cantidad de jóvenes: 8.
Frecuencia: una vez por semana de 9 a 15 horas.
Acompañado por equipo transdisciplinario: Terapista Ocupacional, Psicólogo, Trabajador Social, Docente, Asistente Terapéutico.

•ESCUELA 527 "ESCUELA ESPECIAL CENTRO DE REHABILITACIÓN "
Población: irregulares motores
Desde el año 1998.
Cantidad de jóvenes: 12.
Frecuencia: cada 15 días de 9 a 15 horas. Por no contar con medio de trans porte que posibilite mayor frecuencia mensual.
Acompañado por equipo transdisciplinario: Terapista Ocupacional, Docente, Preceptores.

•CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL PARA EL DISCAPACITADO MENTAL, CRIDEM
Población: jóvenes discapacitados mentales
Desde el año 1999.
Cantidad de jóvenes: 8.
Frecuencia: una vez por semana de 9 a 15 horas.
Acompañado por equipo transdisciplinario: personal de la Institución CRIDEM.

•HOSPITAL SUB-ZONAL ESPECIALIZADO RAMOS MEJÍA
Población: discapacitados mentales moderados y severos, mujeres.
Desde el año 1999.
Cantidad de jóvenes: 10.
Frecuencia: una vez por semana de 9 a 15 horas.
Acompañado por equipo transdisciplinario: Psicólogo, Asistentes, Secretario.

•ASOCIACIÓN MARÍA MONTESSORI, CENTRO DE DÍA ASOMO
Población: niños y jóvenes discapacitados motores
Desde el año 2000.
Cantidad de jóvenes: 10.
Frecuencia: una vez por semana
Acompañado por equipo transdisciplinario: personal de la Institución. Se planificará la asistencia de los alumnos de la escuela Montessori con una frecuencia de una vez por semana para el corriente año.

Parte del informe año 2000 del Programa donde se enumeran las instituciones concurrentes.






Programa "SER desde otra mirada"

Las personas con capacidades diferentes tienen los mismos derechos en todos los aspectos de la vida que las demás personas en la sociedad en que viven.
Proponemos a partir de este Programa una forma de abordaje que respete estos derechos:

- DERECHO A LA INCLUSIÓN
- DERECHO A LA CAPACITACIÓN
- DERECHO AL TRABAJO

Objetivos del programa:

- PROMOVER LA INSERCIÓN TOTAL O PARCIAL EN EL MEDIO SOCIAL.
- FACILITAR EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LA INDEPENDENCIA.
- FAVORECER LA ADQUISICIÓN DE HABILIDADES, DESTREZAS Y HABITOS NECESARIOS PARA EL DESEMPEÑO DE UNA OCUPACIÓN.
- PROMOVER LA INCLUSIÓN EN UN PUESTO DE TRABAJO.

En búsqueda de estrategias, de espacios diferentes, que posibiliten la inclusión de las personas discapacitadas en un espacio público, nace "SER desde otra mirada" Programa que se lleva a cabo en la ECAS (Estación de Cría de Animales Silvestres).

ECAS brinda un espacio facilitador, peculiar, donde los niños y jóvenes en contacto con la naturaleza, los animales y los otros, a través del **JUEGO**, el **APRENDIZAJE** y el **TRABAJO**, manifiestan sus sentimientos, deseos, necesidades, construyen nuevos vínculos que posibilitan la recuperación o afirmación de su individualidad, constituyendo redes que facilitan la inclusión.

Este abordaje alternativo, con un modo de intervención diferente y por fuera de las Instituciones donde reciben abordajes educativos y o terapéuticos, posibilita la construcción de la persona desde otra mirada.

El Programa se lleva a cabo mediante un abordaje individual –grupal, con la finalidad de posibilitar un encuentro con los animales, los otros y las distintas actividades planificadas, en un área de seguridad afectiva, brindando una propuesta de acompañamiento, desarrollando y favoreciendo la iniciativa, la creación en los distintos espacios que se abren: espacio social, de juego, de aprendizaje, de representación, de trabajo.

El ser valorado, resignificado en la acción, brinda y construye un sostén que posibilita al sujeto elevar su autoestima, ampliar la comunicación y exploración, dando lugar al surgimiento de la autonomía, la curiosidad, la creación y búsqueda de estrategias que potencian las capacidades individuales, favoreciendo los procesos de transformación, crecimiento y aprendizaje.

Tríptico de difusión año 2000



Afiche de difusión año 2000

Participación el Consejo Provincial para las Personas con Discapacidad

En Agosto del año 2000 se participa en una reunión del Consejo para presentar el Programa Ser desde Otra Mirada.

A partir del mayo del 2001 se comienza a participar activamente en la Comisión Laboral del Consejo.
Esta participación continúa ininterrumpidamente hasta el año 2008.



"Yo ya estaba conectada de antes de llegar a ECAS por una cuestión profesional con el Consejo. La representante legal del Ministerio, cuando se entera que ingreso, me pide que asista. Yo sugiero que además de ser yo, por cuestiones de intercambio y de la posibilidad de no poder asistir, que me acompañe otra persona más. Y entonces Rubén [Gallardo de la Canal] aceptó la propuesta y ahí nos designaron representantes".

"Siempre hubo representantes de todos los ministerios en el Consejo. Hay una ley de inclusión de personal [Ley 10592, la misma que crea el Consejo Provincial para las personas con Discapacidad. Con un cupo no menor al 4% del personal]. También se trabajaba la ley. Se trabajaba el porcentaje, se trabajaba si realmente las personas que estaban desempeñando la tarea tenían una discapacidad o no. Cuando aparecimos nosotros con el Programa y nos proponen que ocupemos un lugar en la comisión".

"El Consejo hacía reuniones mensuales y a veces con más frecuencia. Estaba muy activo en ese momento coordinando actividades, intercambiando posturas, porque había gente de toda la provincia.
Al principio fuimos los dos, luego continué sola y como todo, se fue diluyendo. Siempre fui escuchada y la presencia nuestra era muy bienvenida. Pero las reuniones eran cada vez más espaciadas y se fue diluyendo todo".

Ana María Piccini

COPRODIS

La Ley 10592 de 1987 crea el Consejo Provincial para las Personas Discapacitadas COPRODIS (luego se lo cambiará a personas con discapacidad).

El Consejo Provincial para las Personas con Discapacidad es el organismo que asesora al Poder Ejecutivo Provincial para promover e implementar una política integral sobre la discapacidad en la provincia de Buenos Aires.

Está conformado por representantes de los Organismos de Gobierno junto con miembros de las Organizaciones de la Sociedad Civil trabajando a partir del principio de inclusión, establecido por la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad.

Se reconoce que la discapacidad es un concepto que evoluciona y que resulta de la interacción entre las personas con deficiencias y las barreras debidas a la actitud del entorno que evita su participación plena y efectiva en la sociedad en igualdad de condiciones con los demás.

La misión del Consejo es instalar el tema de la discapacidad en todas las áreas de gobierno, comenzando a formular y gestionar políticas de acción.

Gestión



"Luego, el nuevo director provincial, porque cambiaban los directores cuando cambiaban los ministros, tenía un apellido que hacía honor a su forma de ser: Duro [Ingeniero Forestal Juan Duro, director provincial de Recursos Naturales]. Pero no era intransigente. El entendía, pero era muy rígido y muy estructurado. Entonces puso a otra persona para ser de nexo. [Norma Giménez]. Ella dijo que ejecutáramos la metodología) ¡Fantástico! Por eso digo, había obstáculos, pero había llegada. Algo bueno se sacaba. Se hizo la metodología ¡Y fue aprobada!..."

"Yo iba todos los lunes al ministerio. Y a pesar de todas las idas y vueltas... Fui años los lunes."

"Después, el trabajo de gestión casi que fue abandonado. Yo iba todos los lunes al ministerio, pero no había eco. Yo podía gritar, y gritar y gritar, pero no pasaba absolutamente nada".

"Empecé a pensar que estaba cansada y que no tenía los instrumentos necesarios para hacerlo. Y bueno, que tenía que empezar a hacerlo otro".

Ana María Piccini

- Con motivo de averiguar la posibilidad de contratos de seguros para los niños y jóvenes de la comunidad, se consulta con distintas aseguradoras de la ciudad: Liderar, Magfre, Le Equitativa, Pcia. Seguros, La Caja, La Patronal, los datos obtenidos se informan a la Coordinadora general Sra. Norma Giménez.

- Los días lunes la Coordinadora operativa del Programa Ana M. Piccini, Terapista ocupacional, concurren al Ministerio con el objeto de reunirse con la Coordinadora general Sra. Norma Giménez, con la cual se tratan temas relacionados con el funcionamiento del Programa.

Ana M. Piccini
Coord. Operativa

Norma 12/04/04

En el año **2004** el Programa contrata seguro para la cobertura de los concurrentes no institucionalizados.

En noviembre de **2004** por disposición 353 del Director Provincial de Recursos Naturales del Ministerio de Asuntos Agrarios se aprobó la metodología del Programa Ser desde Otra Mirada. La disposición incluye un anexo donde constan los siguientes puntos:

- Objetivos Generales
- Descripción
- Desarrollo del Programa
- Metodología de trabajo
- Difusión
- Recursos Materiales e Infraestructura
- Alternativas de cambio (readecuaciones)
- Planificación
- Presentación
- Recepción de solicitudes
- Cantidad de participantes
- Orden de ingreso
- Sistema de evaluación
- Obligaciones
- Régimen para las instituciones
- Permanencia y egreso de los asistentes



EL DIRECTOR PROVINCIAL DE RECURSOS NATURALES
DISPONE:

ARTICULO 1°: Aprobar la metodología del Programa "SER, desde otra mirada" que ---------------- entrará en vigencia a partir de la firma de la presente y que como Anexo pasa a formar parte de la misma.-

ARTICULO 2°: Regístrese, comuníquese a la Dirección de Administración de Áreas ---------------- Protegidas y Conservación de la Biodiversidad, al Departamento de Flora y Fauna, a la Estación de Cría de Animales Silvestres y a la Coordinación General y Coordinación Operativa del Programa. Cumplido, archívese.-

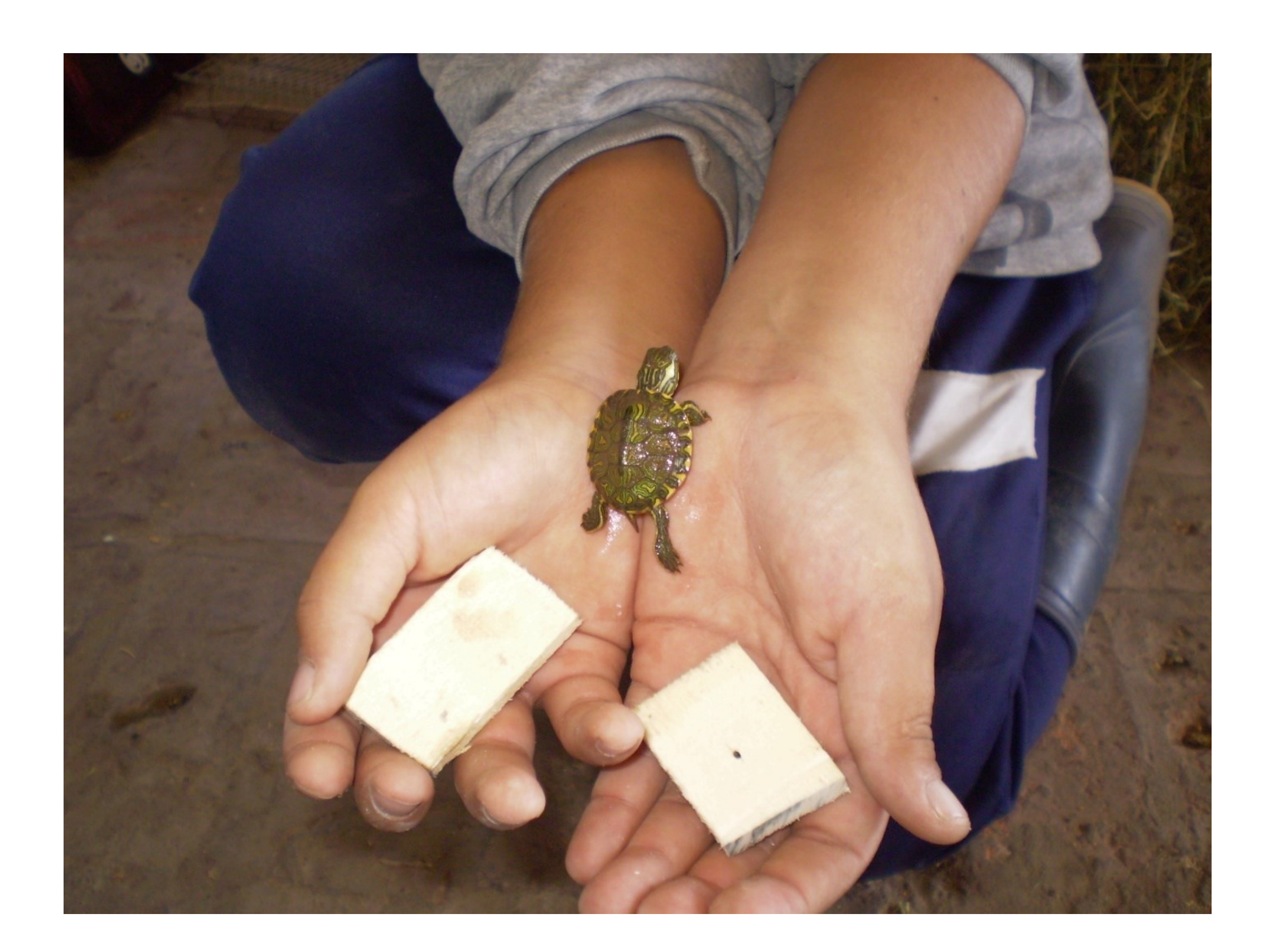
DISPOSICIÓN DPRN N°: 353

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

JORGE FERREYRA
Disp. N° 212
Dcción. Provincial
de Recursos Naturales

Lic. DANIEL E. RÁBANO
Director Provincial
Dcción. Pcial. de Recursos Naturales
Mrio. de Asuntos Agrarios

Un Joven egresado de la Escuela Montessori, concurrente al Programa Ser desde Otra mirada en **2006** pudo ser incluido en la estructura ministerial, primero en la Planta Temporaria-Transitoria Mensualizada dentro del régimen Jurídico Básico Integral para Personas Discapacitadas previsto en la ley 10592. Y luego pasó a planta permanente con régimen de 48 hs. Todo a instancias del trabajo de gestión de la Coordinadora del Programa Ana María Piccini, y de las prácticas clínicas en Terapia Ocupacional que lo tomaron como desafío.



Tortuga pintada (*Trachemys dorbigni*)

Espacio de práctica clínica para Terapia Ocupacional.

En Septiembre de **2001** se recibe en el Programa a la primera alumna de la licenciatura en Terapia Ocupacional de la Universidad Nacional de Mar del Plata Verónica Franchini. Realiza la práctica clínica en el Programa Ser desde Otra Mirada supervisada por Ana María Piccini. En Diciembre del mismo año culmina su práctica clínica.

- Inician la Práctica Profesional de la Carrera de Licenciatura en Terapia Ocupacional, de la Universidad Nacional de Quilmes las alumnas Casadey Laura y Del Río María Verónica
- El equipo responsable del Programa inicia las evaluaciones finales de los niños y jóvenes que concurren.

ANA MARIA PICCINI
Terapista Ocupacional
M.N. 176 M.P 62
Psicomotricista

Fragmento del informe de gestión de Octubre de **2003.** Práctica de Laura Casadey y María Verónica Del Río de la UNQui



“En 2003 estaba haciendo una práctica en la 527, en la facultad. La 527 es una escuela para discapacitados motores y era un área que para mí era bastante compleja para experimentar, como que tenía cierto prurito. Entonces la Terapista Ocupacional que me supervisaba, conocía a la TO que trabajaba en la 527 [Natalia Conte] me dice que había un grupo que venía a una granja a hacer actividades con los animales y de huerta.
Llego y me encuentro con un lugar todo abierto, con un quincho, con chicas y chicos. La verdad es que me empecé a sentir como sapo de otro pozo con el ambo, con el que siempre renegué. No me gustaba usarlo. Me vine con eso y estaba como...desajustada”.

“Yo pensaba era en la forma en que se estaba dando esta actividad...Y me llevó mucho tiempo entender. No pude hacer muchos aportes cuando estaba como practicante porque estaba atónita a toda la oferta que daba el espacio. Trataba de entender cada cosa que estaba pasando”.

“Después que vine esa vez con la 527, no pude despegar nunca más. Eso es lo que me pasó. Después que hice la práctica Rubén [Gallardo de la Canal] me tiró la onda de venir como voluntaria, que era una época en la que se podía. Entonces bueno, mientras no tenía nada para hacer, estaba terminando la facultad, tenía vértigo de empezar a trabajar, y bueno, venía y estaba acá algunos días. Hasta que después tuve que dejar de venir y empecé a trabajar en una escuela”.

Laura Casadey

El Programa en los espacios académicos

❖ Concurrimos a la Universidad Abierta Interamericana, invitados por la Terapista Ocupacional Ana M. Papiermeister perteneciente a la carrera de Terapia Ocupacional y coordinadora del Programa "Cuidar cuidando" que se realiza en el Zoológico de Buenos Aires, con el objeto de realizar una charla sobre los alcances y funcionamiento de nuestro Programa. Los resultados de la misma fueron altamente satisfactorios.

ANA MARIA PICCINI
Terapista Ocupacional
M.N. 176 M.P 62
Psicomotricista

Fragmento de informe de gestión de Junio de **2002**

Los días 18,19 y 20 concurren al Congreso "Los animales: su impacto en la salud" Manuel Amelung, Rubén Gallardo de la Canal, Ana M. Piccini, y las voluntarias Natalia Mouras, Elisa Becherini .

Fragmento de informe de gestión de Septiembre de **2003**. El congreso se realizó en el Aula Magna de la Facultad de Medicina de la UBA. El Programa fue invitado a participar por las autoridades del Programa Cuidar Cuidando del Zoológico de Buenos Aires y realizó una presentación.

La Plata 20 de agosto de 2009

Encargado de la Estación de Cría de Animales Silvestres
Sr. Edgardo Cepeda
S/D

Por la presente deseamos hacer llegar el Programa Preliminar del II Congreso Argentino y Latinoamericano "Los animales: su impacto en la salud".

El mismo se llevará a cabo los días 10, 11 y 12 de septiembre de 2009, en el auditorio de la Facultad de Ciencias Veterinarias. UBA.

Como es de su conocimiento nuestro Programa "SER, desde otra mirada" ha sido invitado a participar, exponiendo nuestra experiencia el día 11 de septiembre.

Esperamos contar con su apoyo y el de las autoridades del Ministerio de Asuntos Agrarios.

Saluda atentamente

Ana María Piccini
Terapista Ocupacional, Psicomotricista
Coordinadora del Programa



Presentación del Programa en el II Congreso Argentino y Latinoamericano Los Animales: Su impacto en la Salud en **2009**

En octubre (20y21) el Equipo responsable del Programa, representa al Ministerio participando como expositor en el Primer Congreso Internacional de Zooterapia, que se realizó en Bernal.

Fragmento de informe de gestión de **2006**

El día 15 del corriente la Coordinadora es invitada a participar en la jornada“ La Terapia Ocupacional en los distintos ámbitos de intervención”, la misma se realizó en la Universidad Nacional de Quilmes, con motivo de la conmemoración del 50 aniversario de Terapia Ocupacional en la Argentina, se exponer la experiencia de trabajo del Programa, concurre con parte del equipo.
El 26 del corriente mes la Coordinadora del Programa es invitada en carácter de expositora a la Jornadas de la Asociación de Terapistas Ocupacionales de la Provincia de buenos Aires, en conmemoración del 50 aniversario de la Terapia Ocupacional en la Argentina

Ana María Piccini
Terapista Ocupacional
Coordinadora del Programa "SER desde otra mirada"

Fragmento de informe de gestión de Septiembre de **2009**

Concurre a la ECAS el Secretario de Asuntos Estudiantiles Facultad de Ciencias Veterinarias de la Universidad de La Plata Med. Vet. Fernando Marino con el objeto de convocarnos como disertantes en el curso sobre Zooterapia que se dicta en dicha Institución.

Ana María Piccini
Terapista Ocupacional
Coordinadora del Programa "SER desde otra mirada"

Fragmento de informe de gestión de abril de **2011**. La charla se concretó el 5 de mayo en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias Veterinarias de la UNLP. La relación académica con la Facultad y el Programa Ser desde Otra Mirada continuará en años sucesivos ya por fuera del período considerado en este capítulo, en relación a la Cátedra libre de Introducción a Terapias Asistidas con Animales de la Dra. Mariana Kienast, siendo el Programa centro de prácticas de la cursada.

Concurrentes no institucionalizados



"Lucio era paciente de Ani Ana María Piccini y también estaba Federico y lo invitó a participar del Programa porque le pareció que serían una buena dupla. Y eso fue unos meses después que Ani ingresó allí".

"Ahora hay más cosas, pero en esa época estaba excluido del sistema educativo. No había espacios para Lucio. La escuela normal no lo incluía, la escuela especial era muy deficitaria, con seis años no tenía edad para centros de día. No existían centros educativos terapéuticos. Esos se abrieron después. Lucio es de una generación donde casi no había nada, y los más grandes que él peor".

"Vos ves en los más chicos más capacidades porque las han podido desarrollar.
A Lucio le fascinó ECAS. Había un juego de troncos donde se trepaba. El recurso humano que estaba alrededor de Ani era muy especial".

"Carolina [Rumi] trabajó con Lucio como acompañante terapéutico. Natalia [Mouras]fue terapeuta de Lucio muchos años. De hecho, Natalia empezó a trabajar con TEA por Lucio. Cuando armó su equipo terapéutico, el primer paciente que tuvieron fue Lucio.
Paula [Mouras] fue la primera que trabajó en ECAS con Lucio. Tenían un vínculo muy especial con Paula".

"Estar con los animales y él tener la responsabilidad de acercarse, de darles de comer, fue todo un aprendizaje que estaba muy bien conducido por todos ellos y Lucio hizo un cambio muy importante. Y además era una de sus actividades principales".

"Él hacía su tarea y ahí se comprobó que lo podía hacer. Todos los establecimientos escolares decían que no podía. -Él no puede- decían. Y ahí al revés, me decían -él puede"-

"Llegaron a hacer campamentos para fin de año y él se quedaba. Pasaba la noche fuera de casa, que, para mí, pero con ese equipo de gente la verdad es que nunca tuve dudas. Algunos se quedaban una parte del primer día y otros se quedaban. Lucio que quedaba.
Yo una vez escribí una carta de agradecimiento. Muchas veces la gente usa los servicios y no valora los esfuerzos para que las cosas se logren. Yo escribí agradeciendo y pensando también lo bueno que se abriera a otros chicos que lo pudieran necesitar".

"Lucio se fue y volvió algunas veces. También tenía que ver con los momentos en que no tenía otra cosa. Entonces yo por ahí tocaba la puerta para ver si podían hacerle un lugar. La historia de Lucio era la de ser expulsado de los lugares. Ani le salvó la vida a mucha gente.
En ECAS era algo completamente secundario de dónde eras. Yo me enteré que los compañeros de Lucio eran de instituciones cuando invité al cumpleaños y me dijeron que tenían que consultar a las autoridades. Los llevaron a casa en micro y estuvo muy bueno. En otros espacios el origen de uno lo ponen primero, casi como una advertencia".
Lucio aprendió muchísimo en el Programa.

Sabrina, mamá de Lucio



Ministerio de Agricultura, Ganadería y Alimentación

Director Provincial: Ingeniero Pablo Urdanpilleta
____________________S/D______________________

El motivo de la presente es poner en su conocimiento y solicitar autorización para la inclusión en el Programa "SER desde otra mirada" a niños y jóvenes que no pertenecen a las Instituciones involucradas hasta el momento.

Debido a la difusión de los beneficios que el Programa brinda como espacio terapéutico a las personas con capacidades diferentes, hemos recibido el pedido de Profesionales de la Salud para incorporarlos.

Consideramos que esta repercusión del servicio que brinda el Programa en ECAS es una apertura a la comunidad importante que jerarquiza y enriquece los objetivos propuestos.

Esperando una respuesta satisfactoria, lo saluda atentamente

ANA MARIA PICCINI
Terapista Ocupacional
M.N. 175 M.P. 62
Psicomotricista
15/10/01.

OK

Ing. Agr. PABLO VICENTE URDAPILLETA
Director
Dicción. Pcial. de Recursos Naturales
Mrio. de Agric. Ganadería y Alimentación

A fines del año 2001 se había corrido la voz entre padres y equipos terapéuticos particulares y había más demanda de vacantes



"Cuando nosotros fuimos a hablar en 2003, fue todo un descubrimiento. Primero por el lugar. Lo primero que ves del ECAS cuando vas a hablar, es el lugar. Hay un parque...Da una idea de libertad... de naturaleza... fantástico. Nada de lo que había hecho Andrés hasta ese momento con 26 años era semejante, ni mucho menos. Descubrimiento tanto de parte nuestra como de parte de Andrés. Que en un lugar así se podía trabajar con gente como ustedes. De estar contenido y libre al mismo tiempo. En contacto con la naturaleza, los animales y distintas actividades".

"Antes Andrés tenía actividades rutinarias: vamos a hacer dulce. Dulce, dulce, dulce. Con una especie de protocolo que decía, vamos a hacer tal cosa. Y ECAS era una cosa variadísima. Y la misma actividad de siempre cambiaba. Porque un día había lechuga y otro día no había. Y los animales podían cambiar. Muy de descubrimiento, de hacer cada día cosas diferentes".

"El aprendió sociabilización. Cuando se encontraban y charlaban de su semana, en la misma relación entre ellos aprendían las distintas realidades y eso era una verdadera integración.

Mario, papá de Andrés



"Empezaba a haber cosas que dependían de él. Tenía el sentimiento de que los animales dependían de él. Porque les preparaba la comida y les daba de comer. "Cuando empezó la adolescencia tenía problemas de conducta, y lo supieron manejar muy bien Ani y toda la gente que estuvo ahí. Y Andrés cambió enormemente y no ser él el centro de atención. En ECAS el centro de atención era todos y no uno solo. Eso fue un cambio muy significativo".

"Además, acá en casa trasladaba aprendizajes que había hecho allá, por ejemplo, en jardinería".

Alicia, mamá de Andrés.



"Porque no solo daba de comer. Había tareas totalmente diversas. Iban a juntar ramas o cañas o lo que fuera para ambientar jaulas, trabajos de mantenimiento de los espacios donde estaba los animales. El trabajo era muy variado. Eso te abre un poco la cabeza, no era un trabajo rutinario".

"Lugares como este no hay. Y es una pena muy muy grande que haya desaparecido. Invalorable. Los cambios de gestión siempre implicaban la amenaza potencial que los nuevos no comprendan lo que se hacía allí y se discontinúe".

Mario, papá de Andrés

Otra mirada y Riesgo social

Hasta el año 2001 los participantes eran personas institucionalizadas con discapacidad y algún paciente particular de Ana María Piccini. Desde el 2001 se incorporaron más personas no institucionalizadas con diagnóstico de discapacidad. Desde el año 2003 se incorporaron niños y jóvenes institucionalizados por razones asistenciales, no necesariamente con diagnóstico de discapacidad.
El Programa incluyó e integró entonces a clases sociales, capacidades, neurodiversidades y géneros. Se trataba que en cada grupo diario los participantes tuvieran edades similares, pero el campamento, una actividad incorporada a partir del año 2003 también fue un factor de integración de edades, porque era una actividad de dos días que incluía a todos los concurrentes de todos los días.

Las razones de internación de las infancias son diversas: abandono o ausencia de sus padres o referentes adultos, maltrato, abuso o negligencia. La institucionalización es una medida históricamente tomada por la justicia que tiene por objeto proteger de esas vulneraciones con la posibilidad posterior de re-vinculación con su familia de origen o la declaración de estado de adoptabilidad. Las huellas psíquicas de las situaciones que originaron el alojamiento en instituciones pueden expresarse de diferentes maneras: conductas disruptivas, hiperactividad, retraimiento, etc, etc, etc. Niños y jóvenes alojados en instituciones por causas asistenciales fueron incorporados al Programa a partir del año 2003.



“Hay faltas más duras, que son el abandono, el maltrato, y la vulnerabilidad como sujeto humano. Eso hace que se tenga determinada conducta también. Y el adulto debe tener también determinada conducta y determinada organización para poder sostener esto que llega. Acá han venido niños con problemas muy serios de conducta, que parecía que nunca iban a aceptar eso de querer cuidar a un otro. De querer estar en el hacer. Y sin embargo dieron muestras de que sí. esta población que fue recibiéndose dentro del Programa era porque había muchas falencias y muchas necesidades”.
“Yo creo que el Estado es responsable de hacer cosas, y nosotros como partícipes del Estado tenemos que involucrarnos”.

Ana María Piccini



"El Programa empezó a mutar mucho en la población. Cuando recién empezó era con discapacidad intelectual o motriz. Estaba la 527 y José ingenieros. Se sumó el sub zonal de agudos que está en 137 y 520. Con los años se empezó a trabajar mucho más con minoridad, y yo me fui apartando del programa, por agotamiento y por ahí no era con lo que yo me sentía más capacitado para laburar."

Rubén Gallardo



"La población también cambió. Entonces podíamos poner más el cuerpo en armar un jaulón, en hacer pozos, en actividad física, ahora es más emocional y más intelectual la actividad. La actividad complementaria fue mutando y fue cambiando. Antes era exclusivamente en relación a las jaulas. Después se agregó la actividad plástica, la biología. Después la construcción que se da semanalmente o mensualmente para terminar el producto. Pero también porque la población te lleva a cambiar".

Natalia Mouras



"Hay muchos pibes de hogar que no tienen una dificultad cognitiva, que podrían tener posibilidades como cualquiera de nosotros y sin embargo no las tienen. Entonces, nosotros podamos acompañar para que puedan ver otra forma... Yo tengo dudas de cuanto pudimos hacer por estos pibes que ahora son adultos. ¡No alcanza! ... En realidad no alcanza".

Paula Mouras



Derecha: Manuel Amelung



Cantidad de niños y jóvenes atendidos anualmente por el Programa "SER desde otra mirada"

1999 Escuela María Montessori, Hospital Dr. José Ingenieros, Escuela 527: 28 niños y jóvenes

2000 CRIDEM, Escuela María Montessori, Hospital Dr. José Ingenieros, Escuela 527, Hospital Ramos Mejía: 43 niños y jóvenes

2001 CRIDEM, Escuela María Montessori, Hospital Dr. José Ingenieros, Escuela 527, Hospital Ramos Mejía, niños y jóvenes de la comunidad. Total del año: 42 niños y jóvenes

2002 Hospital Dr. José Ingenieros, Escuela 527, Hospital Ramos Mejía, Siluva, niños y jóvenes de la comunidad. Total del año: 35 niños y jóvenes

2003 Hospital Dr. José Ingenieros, Escuela 527, Hospital Ramos Mejía, Siluva, niños y jóvenes de la comunidad: Total del año: 36 niños y jóvenes

2004 Hospital Dr. José Ingenieros, Hogar Perez Carreño, Hospital Ramos Mejía, Siluva, niños y jóvenes de la comunidad. Total del año 34 niños y jóvenes

2005 Hospital Dr. José Ingenieros, Hogar Perez Carreño, Hospital Ramos Mejía, Siluva, Instituto Juan Roth, niños y jóvenes de la comunidad. Total del año: 34 niños y jóvenes

2006 Hospital Dr. José Ingenieros, Hogar Perez Carreño, Instituto Maria Luisa Servente, Siluva, Instituto Juan Roth, niños y jóvenes de la comunidad. Total del año: 32 niños y jóvenes

2007 Hospital Dr. José Ingenieros, Hogar Perez Carreño, Instituto Maria Luisa Servente, Instituto Juan Roth, niños y jóvenes de la comunidad. Total del año32 niños y jóvenes

Fragmento de informe de 2007 donde se enumeran las instituciones concurrentes hasta ese año y se incluyen los concurrentes no institucionalizados. A partir del 2003 se incluyó el riesgo social como criterio de admisión: niños y jóvenes institucionalizados por razones asistenciales. Tal es el caso de los concurrentes del Instituto Remedios de Escalada de San Martín, de Villa Elisa (2003) y el Instituto María Luisa Servente, de Villa Elisa (2006). (El informe tiene el error de omitir al Instituto Remedios de Escalada desde el año 2003)

Vivero de Flora Autóctona Rioplatense (2003)

Programa *SER desde otra mirada.*

Vivero de la Flora Autóctona Rioplatense

Se propone como actividad complementaria del Programa *SER desde otra mirada*, en participación y colaboración conjunta con la Reserva Natural *Punta Lara* (RNPL), la creación de un vivero dedicado al cultivo de plantas autóctonas de la ribera rioplatense.

Objetivos

1°- Promover el conocimiento de la flora autóctona rioplatense focalizando en los ciclos biológicos, las interacciones con otros elementos de la naturaleza, su importancia para la sociedad y conservación.

2°- Enseñar e implementar varias técnicas de cultivo para la reproducción de distintas especies de la flora rioplatense con la finalidad de favorecer el desarrollo de habilidades y destrezas cognitivas y motoras de los jóvenes que asisten al Programa.

3°- Donar y transplantar los ejemplares obtenidos a los espacios verdes urbanos de las instituciones y de los particulares que participan del Programa y a la Reserva Natural Punta Lara.

Fundamentos

Uno de los objetivos específicos del Programa *SER desde otra mirada* es el producir un marco de normas, para los niños y jóvenes con capacidades diferentes, que favorezcan los vínculos entre pares, con adultos, con la naturaleza y consigo mismo. Es así, que la creación e implementación de un vivero se plantea como un medio para la revalorización de la flora y de los demás elementos asociados de la naturaleza, que conforman parte del entorno de las personas que muchas veces se desconoce. De este modo se dará lugar a la inclusión de los niños y jóvenes que concurren al Programa a través de la participación activa de las actividades que se desarrollen.

El Vivero de Plantas Nativas *Ayu'i* constituye un proyecto de manejo emprendido recientemente en el ámbito de la RNPL. Tanto las tareas pautadas como los resultados esperados permitirán contar con recursos y elementos necesarios y complementarios para el desarrollo de los Programas de Restauración y Educación Ambiental de la Reserva, así como la difusión conservacionista y la comercialización de ejemplares de la flora autóctona cultivados en el área.

La donación de los ejemplares cultivados permitirá transferir y continuar en otros espacios las capacidades y conocimientos adquiridos sobre el cultivo y mantenimiento de la flora autóctona. Esto aportará un invalorable material que posibilitará la revalorización de las personas con capacidades diferentes en interacción con el medio ambiente y la comunidad.

Asimismo esta actividad complementaria posibilitará la cooperación, interacción y extensión de las misiones y funciones de dos áreas de la Dirección Provincial de Recursos Naturales del Ministerio de Asuntos Agrarios y Producción; el Programa *SER desde otra mirada* y la Reserva Natural *Punta Lara.*

Actividad Complementaria *Vivero de Flora Autóctona Rioplatense.* 1

Primera página del Proyecto Vivero Flora Autóctona

- La Coordinadora operativa Ana M. Piccini, y agentes capacitadores de actividades Paula Mouras y Manuel Amelung el día 21 concurren a la Reserva Natural de Punta Lara, se reúnen con el Sr. Daniel Novoa guardaparque del lugar y el Licenciado Patric Gado con el objeto de planificar una tarea en conjunto relacionada con la creación de un vivero destinado al cultivo, cuidado y conservación de la flora autóctona de la rivera rioplatense.

- El día martes 22 recibimos la visita del Director Provincial Sr. Juan Duro y la Sra Norma Jiménez.

- Se inician distintas actividades relacionadas con el vivero de plantas autóctonas, de esta manera se introduce la temática en la población que concurre al Programa.

ANA MARIA PICCINI
Terapista Ocupacional
M.N. 176 M.P 62
Psicomotricista

Fragmento de informe de gestión de abril de **2003.** En este año se incorporó el Lic. Patrick Gado al equipo del Programa Ser Desde Otra Mirada





Izquierda: Patrick Gado

El Proyecto de vivero de Plantas Nativas estuvo vigente durante el año 2003.

Cierre de la Estación en 2008

En septiembre de 2008 un mono mordió a una empleada de la ECAS en un operativo de rescate.
Esto determinó la decisión del cierre a visitas por parte de las autoridades ministeriales a partir del 26 de septiembre de 2008.

El Programa decidió concurrir a las instituciones involucradas que alojaban niños y jóvenes para visitarlos y que no se resintiera el vínculo con el equipo.

Luego se organizaron actividades alternativas al ingreso a la Estación: En Octubre se visitó la Reserva Natural de Punta Lara y el Zoológico de La Plata.

Ese año no se puede realizar el campamento que se venía realizando desde el año 2003 en el mes de diciembre.

SECRETARIA PRIVADA
N° 849
ENTRADA SALUD
24/09/08

Ministerio de Salud
Buenos Aires
LA PROVINCIA

La Plata, 17 de septiembre de 2008.

Ministerio de Asuntos Agrarios de
La Provincia de Buenos Aires
Ing. Agrónomo VILELLA, Fernando
S/D

Habiéndose tomado conocimiento de un caso de Síndrome Meníngeo por probable mordedura de mono en una mujer que trabaja en la Estación de Cría de Animales Silvestres (ECAS), ésta Dirección de Epidemiología dependiente del Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires, le hace llegar sugerencias a tener en cuenta con relación a la prevención de rabia, hantavirus y psitacosis.-

Sin otro particular saludo a UD. muy atentamente.-

DIRECCIÓN PROVINCIAL DE MEDICINA PREVENTIVA
DIRECCIÓN DE EPIDEMIOLOGÍA.-

MINISTERIO DE SALUD
DIRECCION PROVINCIAL DE MEDICINA PREVENTIVA

ALEJANDRO S. COSTA
Médico
Director Provincial

En febrero del 2009 no hay concurrencia al Programa, pero se realizaron igualmente las reuniones regulares con padres e instituciones.

A partir de abril del 2009 se autorizó la concurrencia de los participantes al Programa pero exclusivamente para interactuar con animales de granja, aunque se prepararon las dietas de todos los animales y fueron los miembros del equipo los que ingresaron a las jaulas de los animales silvestres.
El equipo preparo un informe al encargado Edgardo Cepeda con una retrospectiva del Programa, sus objetivos y logros alcanzados y con las experiencias internacionales de interacciones entre humanos y animales silvestres en cautiverio: primates y otras especies.
Se detallaron los cuidados zoonóticos y las prevenciones frente a accidentes. Luego de un año sin interactuar directamente con silvestres, el Programa retomó su actividad habitual.
Ni antes del accidente con la empleada de la estación no perteneciente al Programa, ni en los doce años sucesivos, hubo accidentes en las jaulas en la interacción entre participantes y animales domésticos o silvestres.



Izquierda: Diego Verardo

La Plata 29 de diciembre de 2009

Encargado de la Estación de Cría de Animales Silvestres
Señor Edgardo Cepeda
_____________________S/D___________________

Me dirijo a usted a fin de solicitar se contemple la posibilidad de sumar al plantel responsable del Programa "SER desde otra mirada" al Agente Diego Verardo, quien ha manifestado en distintas oportunidades su interés, disponibilidad y aptitudes para realizar las tareas de Agente capacitador de los niños y jóvenes que asisten; participando de actividades de cuidado, alimentación, limpieza, ambientación y mantenimiento de los distintos espacios de la Estación que están a cargo del personal del Programa.

Dicho pedido obedece a la necesidad de contar con personal que pueda cubrir el espacio que deja el Agente Patrik Gado, el cual a partir del año 2010 no formará parte del equipo.

Esperando una respuesta satisfactoria, saluda atentamente

30/12/09

Ana María Piccini
Terapista Ocupacional-Psicomotricista
Coordinadora del Programa

Equinoteapia

Desde el año 2002 se inicia la equinoterapia en el Programa Ser desde Otra Mirada, como una actividad complementaria más a las existentes. Se comienza preparando a Indio, el caballo donado a tal fin.

En abril del 2003 se construye el picadero para equitación.
Estas actividades estuvieron sujetas a la existencia de caballos adecuados.





Indio, caballo del Programa Ser desde Otra Mirada para las actividades con niños y jóvenes.

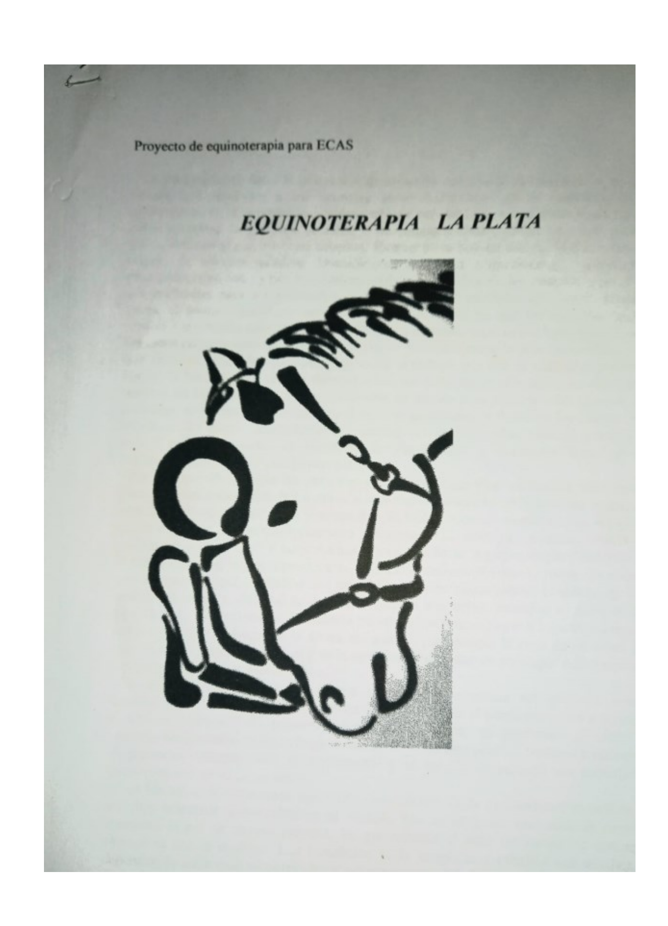
En el mes de noviembre, el Sr. Ministro de Asuntos Agrarios Ingeniero Raúl Rivara convoca a la Coordinadora del Programa "SER desde otra mirada" Terapista Ocupacional Ana M. Piccini y al Guardaparque Manuel Amelung para la elaboración de un Programa Provincial de Equinoterapia. Con tal fin y por orden del Sr. Ministro, el Guardaparque Manuel Amelung, agente perteneciente a nuestro Programa y la Trabajadora Social Mirían Piorno, perteneciente a la Dirección de Desarrollo Rural, concurre a las Primeras Jornadas Científicas de Equinoterapia realizadas en San Luis. La Terapista Ocupacional Ana M. Piccini y dichos agentes atento a lo solicitado por el Ministro, elaboran trabajando en equipo el Programa de Equinoterapia, quedando el Guardaparque Manuel Amelung asignado al mismo.

El día 11 de diciembre, como todos los años, se realiza el campamento como cierre de las actividades, con excelentes resultados.

Ana María Piccini
Terapista Ocupacional
Coor. del Programa "SER desde otra mirada"

Fragmento de informe de gestión de Noviembre de **2006**

A partir de este interés del Ministro Rivara, Ana María Piccini convoca a la Terapista Ocupacional Laura Casadey para elaborar conjuntamente el proyecto de equinoterapia independiente del Programa Ser desde Otra Mirada.


Proyecto de equinoterapia para ECAS

EQUINOTERAPIA LA PLATA



"Raúl Rivara era de Alberti, toda la gente que vino con él era de allá. Él se estaba yendo porque su gestión terminaba y sobre el final planteó esto de la equinoterapia".

Claudio Simone



"Ani me dijo que ella no iba a continuar con el proyecto de equinoterapia. Seguiría en Ser desde Otra Mirada exclusivamente. Me convocaba para armar el proyecto y luego me recomendaría como terapista para integrarme al equipo que se iba a formar".

"Tanto el flaco [Manuel Amelung] como yo hicimos una capacitación en el establo terapéutico de Ituzaingó".

Laura Casadey



"La formación nuestra de equinoterapia fue en una escuela de Chivilcoy Tallo Viejo. Que en el 2007 ya tenía como 10 años de antigüedad. Para formarnos en esa escuela viajábamos con Laura [Casadey]. También viajaba Miriam [Piorno] y el flaco Amelung".

Claudio Simone



"Josefina, [La instructora de la escuela de Chivilcoy] era la que filtraba los caballos que donaban. Estaban Bolita y Mosca y luego trajeron uno del hipódromo que no era adecuado. Todavía estábamos en el proceso de formarnos".
"Nos reuníamos en una cabaña en ECAS para integrarnos como equipo y dependíamos del Ministerio de Asuntos Agrarios y Producción, pero no del responsable de ECAS. Salvo el Flaco que estaba en planta, nosotros le facturábamos al ministerio y luego a Ca.Pe.Ti.Na. Hasta que en el 2010 entramos en planta del Ministerio".

Laura Casadey



"Mientras nos formábamos y con nuestro diseño de los boxes y de y los baños adaptados para discapacidad, se fue construyendo la infraestructura. Lo convocaron a Horacio Mangudo que estaba como capataz en el Parque Pereyra para que dirigiera la obra".

Laura Casadey



Izquierda: Horacio Mangudo,

Un poco de nuestra historia

En noviembre de 2006 el Ministerio de Asuntos Agrarios, bajo la Dirección Provincial de Desarrollo Rural, se propuso crear un Centro de referencia de actividades ecuestres abierto a la comunidad. Dicho Centro que nació con la denominación *Centro Integrado de Actividades Ecuestres "Parque Pereyra Iraola"*

Estuvo dirigido, desde un principio, a personas con distintas discapacidades con el fin de abordar, por intermedio de una actividad basada en el uso del caballo y en contacto directo con su medio ambiente, los aspectos físicos, psicológicos, educativos y sociales con el objeto de mejorar la calidad de vida y la inclusión a la sociedad.

Las actividades proyectadas se destinaron a niños con discapacidad neurológica, cognitiva y socio-afectiva, hijos o familiares de los empleados del Ministerio de Asuntos Agrarios.

A partir de aquí se sucedieron diferentes situaciones que obstaculizaron el inicio de la actividad; sumado esto a los continuos cambios de gestión.

Durante el año 2008 queda conformado el primer listado de participantes favoreciendo el inicio de las actividades del centro y la posibilidad de contar con una póliza de seguro. Pero el comienzo se vería trunco ya que volvía a cambiar la gestión.

Es así que en el año 2010, el Ministerio de Asuntos Agrarios realizó un convenio con la Cooperadora Ca.Pe.Tina para que administre la E.C.A.S (Estación de Cría de Animales Silvestres). Ésta se hace cargo de la cobertura de la póliza.

El equipo de profesionales comienza a rearmar el listado de participantes. Se invita a participar al Centro de Día SILUVA, quienes habían acercado la inquietud de participar en este espacio.

Con el apoyo de la dirección de la E.C.A.S y el convenio del ministerio con la cooperadora permitieron que el 23 de junio de 2010 el centro se inaugure formalmente. Ahora con una nueva identidad: *Centro Integrado de actividades Ecuestres "Al paso".*

Extraído del informe **Centro Integrado de Actividades Ecuestres Al Paso** Proyecto 2011 realizado por la Terapista Laura Casadey y el Profesor Claudio Simone



En la apertura de junio de 2010 con el proyecto rebautizado como ***Al Paso***, ya no estaba Manuel Amelung ni Miram Piorno. A Manuel Amelung lo reemplazó Natalia Fuente y se incorporó el profesor de educación física Sebastián Collado. Continuaron Claudio Simone y Laura Casadey.



Izquierda: Sebastián Collado, derecha: Natalia Fuente Claudio Simone



Derecha: Laura Casadey



"A las nuevas autoridades no les interesó el proyecto. En su momento se dijo que Ca.Pe.Ti.Na ya no se hacía cargo de los seguros de los participantes (*). Estuvimos un largo tiempo formándonos y preparándonos, Se invirtió mucho en recurso humano y en la infraestructura. Después de todo ese esfuerzo, duró pocos meses".

Claudio Simone

(*) El Ministerio de Asuntos Agrarios culmina su convenio de cooperación con Ca.Pe.Ti.Na por Resolución 159/2011 que había suscripto en el año 2009

Paralelamente el Programa Ser desde Otra Mirada continuó funcionando y persistió diez años más al cierre del proyecto de equinoterapia Al Paso.

Este capítulo habla de la inclusión y la integración social. Y de los orígenes singulares que pueden tener los programas estatales. Ser Desde Otra mirada surgió desde afuera hacia adentro y luego persistió autogestionado por sus trabajadoras y trabajadores. Aún con posterioridad a quedar afuera del organigrama estatal, afuera del presupuesto, sujeto al cambiante interés de las autoridades de la Estación y del Ministerio.

Al Paso surgió por deseo de un ministro y pudo sobrevivir poco tiempo a su partida y a la falta de apoyo de las autoridades siguientes.

Ser desde Otra mirada integró diferencias: físicas, mentales, de clase social, de género, de edad...de especie. Los participantes concurrentes con discapacidad, institucionalizados o no, nunca fueron vistos por los integrantes del equipo como pacientes a tratar. Las infancias no eran niños o niñas que bajo la excusa de "infancia en peligro" frecuentemente se tratan como infancias peligrosas. Todas y todos eran cuidadoras y cuidadores a los que se recibía con respeto y una palabra que no se usa en los documentos oficiales, en los papers académicos ni en los libros de historia: amor.
La sobrevida de los animales silvestres alojados a causa del tráfico ilegal o por mascotismo en la estación a cargo del Programa Ser desde Otra Mirada era mayor a la de los animales no cuidados por el Programa. ¿Estaban mal cuidados los demás? De ninguna manera. Otra cosa de otra índole genera el contacto animal.

La tarea organiza, da sentido, modula. Acá no tienen que lidiar conmigo: yo cuido. ¡Soy cuidador! Acá sé lo que tengo que hacer. Yo puedo. Alguien depende de mí. Muchos dependen de mí. Acá vengo porque me gusta estar. Elijo. Yo decido. Y si me equivoco tengo otra oportunidad. Si necesito ayuda la tendré. No tengo que *portarme mal* para que me vean. Me miran, me ven, me escuchan. Me esperan. Confían en mí. Se alegran con mi llegada. Me abrazan. Yo sirvo.

Entrevistadas y entrevistados para Historias de la ECAS

Luis Machuca	Obrero, trabajador de la ECAS. Alambrador. Jubilado. Toda su vida activa trabajó en la Estación.
Rubén Cristino	Administrativo, trabajador de la ECAS. En varias oportunidades, responsable interino de la Estación, jubilado. Toda su vida activa trabajó en la Estación
Francisco Luna	Veterinario. Trabajador de la ECAS. En dos oportunidades responsable interino de la Estación. Llegó en 1980 y estuvo hasta 1992. Estuvo en un segundo período a partir de 2011
Miguel Petruccelli	Veterinario. Trabajador la ECAS. Por doce horas fue responsable de la Estación. Ingresó como practicante mientras estudiaba. Estuvo entre 1972 y 1980
Rubén Gallardo de la Canal	Guardaparque, trabajador de la ECAS a partir de 1992. actualmente en OPDS . Miembro del equipo de Educación Ambiental a partir de 1992 y luego tallerista con el grupo que dio origen a Programa Ser desde Otra Mirada. Miembro del equipo del Programa Ser desde Otra Mirada
Javier Sosa	Obrero, trabajador de la ECAS. Soldador, chofer. Jubilado. Toda su vida activa trabajó en la ECAS.
Jorge Ricardo Halperín	Periodista. Visitante de la ECAS en 1973
Guillermo Gallo Mendoza	Veterinario. Ministro de Asuntos Agrarios en 1973
Gustavo Tito	Biólogo. Responsable del área de Investigación de la ECAS entre 1992 y 1994. Anteriormente estuvo como estudiante rentado.
Claudia Durquet	Guía y cuidadora de animales. Trabajadora de la ECAS desde 1989.
Andrés Freisztav	Biólogo. Responsable del área de Educación Ambiental de la ECAS entre 1992 y 1995
Myriam Elvira	Bióloga, miembro del equipo de Educación ambiental 1992-1997
Marisa Sánchez	Profesora de Biología e investigadora. Trabajadora de la ECAS. Estudió ñandú en la ECAS entre 1991-1994
Guillermina Leiva	Administrativa. Trabajadora del Ministerio de Asuntos Agrarios. Estuvo en la Estación entre el 93 y el 97
Ricardo Olavarría	Obrero. Trabajador de la ECAS entre 1992 y 1996
Bruno Carpinetti	Responsable de la ECAS entre 1992 y 1997. Doctorado en Antropología.
Eduardo Gonzáles Andía	Docente y Titiritero. Tallerista en curso de papel reciclado en 1993 y titiritero a la gorra en 1995 en la ECAS
Marcelo Arturi	Biólogo. Encargado del estudio de caracterización del bosque en Esteros del Iberá, Corrientes para reintroducción de carayá en 1993

Marisa Tavecchio	Terapista Ocupacional, miembro del equipo del Hospital Subzonal Especializado Dr. José Ingenieros quien llevó el primer grupo de internos a visitas a la Estación en 1996
Marcela Rocca	Docente. miembro del equipo del Hospital Subzonal Especializado Dr. José Ingenieros quien llevó el primer grupo de internos a visitas a la Estación en 1996
Ana María Piccini	Psicomotricista. Terapista Ocupacional. Coordinadora del Programa Ser Desde Otra Mirada entre 1999 y 2015
Paula Mouras	Bióloga. Voluntaria en Educación Ambiental de la ECAS en 1996 . Se ocupó de grupos de instituciones que luego dieron origen al Programa Ser Desde Otra mirada. Miembro del equipo del Programa Ser desde Otra Mirada.
Natalia Conte	Terapista Ocupacional. Miembro de la Escuela 527. En 1998 comienza a visitar la Estación con alumnos de su escuela. Junto con El Hospital José Ingenieros fueron las experiencias que desembocaron en la creación del Programa Ser Desde Otra Mirada.
Natalia Mouras	Fonoaudióloga. Voluntaria en ECAS desde 1998. Miembro del equipo de Ser desde Otra Mirada. Fue responsable del Programa entre 2015 y 2019
Carolina Rumi	Bióloga. Terapista Ocupacional. Voluntaria desde 1999. Miembro del equipo del Programa Ser Desde Otra Mirada.
Laura Casadey	Terapista Ocupacional. Llegó a ECAS en 2003 a hacer práctica clínica al Programa Ser desde Otra Mirada. Fue voluntaria en el Programa. Luego formó parte del Programa de equitación Al Paso, miembro del equipo del área educativa de la Estación y luego miembro del equipo del Programa Ser desde Otra Mirada.
Claudio Simone	Profesor de Educación Física. Llegó a ECAS en 2007 a incorporarse al equipo del programa de equinoterapia. Luego pasó a integrar el equipo de Educación como guía en visitas.
Sabrina Emma Streiff	Mamá de Lucio, participante del Programa Ser desde Otra Mirada.
Mario Franchi y Alicia Busteros	Padres de Andrés, participante del Programa Ser Desde Otra Mirada
Lucía Fernández, Florencia y María Constanza Benítez	Esposa e hijas de Roberto Benítez, primer veterinario de la ECAS

Entrevistas tomadas del trabajo de tesis de María Emilia Ciancaglini, (2015) Turismo Sustentable como posible opción para ampliar la oferta turística en La Plata: El caso de la Reserva de Biosfera Parque Pereyra Iraola

José Luis Anchoberri	Administrativo de la Cooperadora de la ECAS y boletero entre 1971 y 1974
Carlos Raúl Ciancaglini	Vetrinario. Trabajador de la ECAS entre 1972 a 1978
Mariano Giménez Dixon	Biólogo. No era de planta de la ECAS sino que se ocupó de la investigación, gestión del venado de las pampas y tenía oficina/laboratorio en la Estación entre 1980 y 1985
Mirta Alicia Flamini	Veterinaria. Trabajadora de la ECAS entre 1980 y 1992

Bibliografía

- Abba, Agustín. Mastozoología Neotropical, vol. 20, núm. 2, julio-diciembre, 2013, pp. 447-448. Sociedad Argentina para el Estudio de los Mamíferos. Obituario sobre Juan José Bianchini

- Azcuy Ameghino Eduardo, Volkind Pablo (2008) En torno a la fuerza de trabajo agrícola en la región pampeana: características y condicionamientos del desarrollo del capitalismo agrario, 1890-1920 http://xxijhe.fahce.unlp.edu.ar/programa/descargables/AzcuyVolkind.pdf

- Boletín de Reintroducción, Año 1 n 1. Septiembre de 1994

- Boletín Oficial 1957 https://archive.org/stream/Boletin_Oficial_Republica_Argentina_1ra_seccion_1957-08-21/1957-08-21_djvu.txt sobre Luna Pérez y campaña antártica.

- Boletín Oficial de la República Argentina Año LXXVII Buenos Aires, lunes 7 abril de 1969 N.º 21.656. sobre Jacques Renée Parraud

- Bruning, D. Breeding and rearing rheas in captivity. International Zoo Yearbook, v.13, p. 163-174, 1973.

- Bruning, D. F., 1975, Social structure and reproductive behavior in the greater rhea, BRUNING, D. Raising Rheas in captivity. Gazette, v.20, n. 10/11, p.7-12, 1971.

- Carpinetti Bruno N, Garciarena Mirta N (1995) El Papel de los zoológicos en la conservación. Fundación ECOSUR.

- Carpinetti, Bruno, Tito, Gustavo, Arturi Marcelo (1994) (Inédito) Reintroducción de Mono Caraya (Alouatta caraya) Balance de Una Experiencia Puede consultarse en https://archive.org/details/reintroduccion-caraya/

- Chiara Magdalena Filc, Judith, Danani Claudia (1997) El Fondo de Reparación Histórica del Conurbano Bonaerense: Una aproximación Macroinstitucional, UNGS https://www.ungs.edu.ar/cm/uploaded_files/publicaciones/135_II2%20El%20fondo%20de%20reparacion%20historica.pdf

- Ciancaglini, María Emilia (2015) Turismo Sustentable como posible opción para ampliar la oferta turística en La Plata: El caso de la Reserva de Biosfera Parque Pereyra Iraola, Repositorio SEDICI UNLP http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/51835 licencia Creative Commons Attribution 4.0 International

- De Amézola, G. (1997) Lanusse o el arte de lo imposible. El lanzamiento del GAN (marzo-mayo de 1971) Cuadernos del CISH, 2(2-3). Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.2638/pr.2638.pdf

- Decreto 1236/1979. Municipalización del Zoológico ubicado en La Plata. https://normas.gba.gob.ar/documentos/Bl5vG7sY.pdf

- Estatuto del Peón. http://catedrakoenig.files.wordpress.com/2017/03/1944-estatuto-del-peon.pdf

- Fernández Romero, Francisco (2017) Tensiones en torno a los espacios verdes y agrícolas en el periurbano de Buenos Aires (Re)territorializaciones en el Parque Pereyra Iraola, 1949-2016. Tesis Facultad de Filosofía y Letras. UBA

- Flamini Alicia : Tesis Doctoral. l Estudio anatómico e histológico del aparato reproductor femenino de la vizcacha http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/1590

- Isuani Fernando 2013, Institucionalidad Ambiental en la Provincia de Buenos Aires (1983-2011) Desafíos a la coherencia, integralidad y coordinación. Instituto del Conurbano, UNG https://www.ungs.edu.ar/wp-content/uploads/2014/10/Pol%C3%ADtica-Ambiental-en-la-Provincia-de-Buenos-Aire-Isuani-20131.pdf

- Lewis, Oscar: 1961 Los hijos de Sánchez. Autobiografía de una familia mexicana. México, F.C.E.

- Ley de salud mental 2440 de 1991 https://defensoriarionegro.gov.ar/drn/wp-content/uploads/2019/12/Ley-N%C2%BA-2.440-Salud-Mental-Rio-Negro.pdf

- Ley del régimen del personal de la administración pública de la Provincia de Buenos Aires. http://normas.gba.gob.ar/documentos/04X5vHN0.pdf Ley 10430 http://normas.gba.gob.ar/ar-b/ley/1986/10430/6400#

- Ley Ley Nº 24.195 (Ley Federal de Educación). http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/15000-19999/17009/texact.htm

- Mazzei, Daniel H (1994) Periodismo y política en los años 60: Primera Plana y el golpe militar de 1966 en: Entrepasados. Revista de Historia, Año IV,nº7, pp.27-42

- Merlo Pericles. Jaime Canales Herrera, Carlos Fernández H. Estudio botánico de las especies arbóreas y arbustivas del ECAS Ministerio de Economía, Dirección de Agricultura. Departamento de Tecnología Agropecuaria. Servicio de Investigaciones Forestales. Provincia de Buenos Aires, 1980. https://archive.org/details/estudio-botanico-ecas
- Moledo Leonardo, (2008) Lavar los Platos Ed. Capital Inelectual, Buenos Aires.

- Morey, Eugenia M T (2003) Aquí están estos son: Los quinteros del Parque Pereyra Iraola y su lucha por la tierra. Tesis de licenciatura en antropología. UBA. http://repositorio.filo.uba.ar/handle/filodigital/2678

- Morey, Eugenia. (2003-12). Lucha por la tierra y estrategias de trabajo entre los "quinteros" del Parque Pereyra Iraola. Doc. CIEA Vol. Nro. 01

- Morosi Julio A y Otros. (1995) Parque provincial Pereyra Iraola. Una introducción a la conservación y refuncionalización de su patrimonio. Editorial Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el Ambiente (LINTA) Pag 68-69

- Naciones Unidas. Declaración de Rio sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo https://www.un.org/spanish/esa/sustdev/agenda21/riodeclaration.htm

- Oszlak, Oscar (1999) De menor a mejor: El desafío de la segunda reforma del Estado, Nueva Sociedad; Caracas Tomo 160 81-100

- Papiermeister Ana Maria, Calveyra Soledad, De Gemmis Vicente, Massei Hugo, Vasen Juan (1996) Del Invento A La Herramienta. Bs, As, Ed. Polemos.

- Petrucci, D., & Cappannini, O. (2016). Actividades de aula generadas en el Taller de Enseñanza de Física. UNLP http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/61326

- Prensa Silvestre. Publicación mensual de la ECAS entre junio de 1992 y noviembre de 1994.
  https://archive.org/details/prensa-silvestre-1
  https://archive.org/details/prensa-silvestre-2
  https://archive.org/details/prensa-silvestre-3
  https://archive.org/details/prensa-silvestre-4
  https://archive.org/details/prensa-silvestre-5
  https://archive.org/details/prensa-silvestre-6
  https://archive.org/details/prensa-silvestre-7
  https://archive.org/details/prensa-silvestre-8
  https://archive.org/details/prensa-silvestre-9
  https://archive.org/details/prensa-silvestre-10
  https://archive.org/details/prensa-silvestre-11
  https://archive.org/details/prensa-silvestre-12
  https://archive.org/details/prensa-silvestre-13
  https://archive.org/details/prensa-silvestre-14
  https://archive.org/details/prensa-silvestre-15
  https://archive.org/details/prensa-silvestre-16
  https://archive.org/details/prensa-silvestre-17
  https://archive.org/details/prensa-silvestre-18
  https://archive.org/details/prensa-silvestre-19

- Primer Taller Nacional Reintroducción y Traslocación de Fauna Silvestre. (inédito) Puede consultarse en https://archive.org/details/primerTallerNacionalReintroduccionTraslocacion/mode/2up

- Roberto Aquerreta. En (2003) Academia Nacional de Agronomía y Veterinaria Tomo LVII, Buenos Aires Entrega del Premio "Dr. Osvaldo A. Eckell"

- Sanchez, M.E.; Bianchini, J.J.; Tito, G.; Carpinetti, B. (1997) "Observações de um Ninho Compartilhado de Ema (Rhea americana albescens) em Semicativeiro". Presentado en: XV Encontro Anual de Etologia - Universidade Federal de São Carlos - São Carlos – São Paulo, Brasil. 05 al 08 de Noviembre de 1997

- Sanz Cerbino, Gonzalo (2010) Chacareros golpistas. La burguesía agraria pampeana y el golpe de estado contrarrevolucionario de 1976. Revista Izquierdas, vol. 3, núm. 7, agosto, pp. 1-19 Universidad de Santiago de Chile Santiago, Chile

- Somerson, Marcelo | Murriello, Sandra E | Freisztav, Andrés | Brown, Alejandro (1992) La educación ambiental en la universidad: propuesta metodológica. https://archive.org/details/laEducacionAmbientalEnLaUniversidad

- Tocho, Fernanda (2015). El desafío institucional: las prácticas políticas no armadas de la Tendencia Revolucionaria del Peronismo en el Ministerio de Asuntos Agrarios de la provincia de Buenos Aires (1973-1974). Sociohistorica, (35). Recuperado de: http://www.sociohistorica.fahce.unlp.edu.ar/article/view/SH2015n35a03

- UNESCO The Man and The Biosphere -MaB Parque Pereyra Iraola. (1997) https://en.unesco.org/biosphere/lac/pereyra-iraola

- Volonté, F. (2008). Acciones desarrolladas por el PRT-ERP durante el período1970-1975. Su vinculación con la población civil. V Jornadas de Sociología de la UNLP,10, 11 y 12 de diciembre de 2008, La Plata, Argentina. En Memoria Académica.Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.6513/ev.6513.pdf